



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Fidel, Carlos

Revista de Ciencias Sociales, segunda época



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Fidel, C. (2010). *Revista de Ciencias Sociales, segunda época. Revista de ciencias sociales*, 2(17), 3-4.
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1374>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

DOSSIER

Populismo y democracia

Escriben en este número

JAVIER Balsa
SUSANA VILLAVICENCIO
JOSÉ SIMONETTI
DIEGO M. RAUS
HUMBERTO CUCCHETTI
ARIANA REANO
NURIA YABKOWSKI
DANIEL GARCÍA DELGADO
EMILSE CALDERÓN
CARLA CARRIZO
CECILIA GALVÁN
SEBASTIÁN BARBOSA
HERNÁN FAIR
MARIANA LUZZI
VERÓNICA BAUDINO
ROXANA TELECHEA
EMIR SADER
JUAN DAVID GÓMEZ QUINTERO

FOTOS DE RENZO GOSTOLI

revista de ciencias sociales

segunda época

año 2 • número 17 • primavera de 2010
publicación semestral • ISSN: 0328-2643

Director: Carlos Fidel • Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial



Revista de Ciencias Sociales, segunda época
Presentación del Director / **3**

DOSSIER | POPULISMO Y DEMOCRACIA

Javier Balsa

Las dos lógicas del populismo, su
disruptividad y la estrategia socialista / **7**

Susana Villavicencio

El pueblo de la democracia. Forma y
contenido de la experiencia populista / **29**

José Simonetti

Populismo, democracia y representación / **45**

Diego Martín Raus

Situar (una vez más) el debate en
torno a la cuestión del populismo.
Notas y fundamentos / **65**

Humberto Cucchetti

El debate intelectual sobre la relación
populismo/democracia en Francia:
Pierre-André Taguieff / **81**

Ariana Reano / Nuria Yabkowski

La inestabilidad del *demos*: repensar
la relación entre populismo
y democracia / **101**

MISCELÁNEAS

Daniel García Delgado

Crisis global, modelos de desarrollo
y bicentenario. La centralidad
del bien común / **123**

Emilse Calderón

Complejo sudamericano de seguridad:
una cooperación multilateral posible,
no probable / **141**

Carla Carrizo / Cecilia Galván

Presidencialismos inestables en la
Argentina (1983-2006): una mirada desde
la política subnacional / **157**

Sebastián Barbosa

Más allá del posconvencionalismo.
La perspectiva del análisis
político del discurso / **177**

Hernán Fair

El régimen de convertibilidad
y la construcción de una nueva
hegemonía discursiva / **187**

Mariana Luzzi

Las monedas de la crisis.
Pluralidad monetaria en la
Argentina de 2001 / **205**

Verónica Baudino

La clave del éxito. Arcor y la acumulación
en la rama de las golosinas / **223**

Roxana Telechea

Abstención electoral
y voto negativo en la Ciudad de
Buenos Aires (1983-2007) / **241**

**DOCUMENTOS POLÍTICOS
DE COYUNTURA**

Emir Sader

A América Latina e o período
histórico atual / **263**

RESEÑAS

Juan David Gómez Quintero

*Lo social instituyente. Materiales para una
sociología no clásica*, de Bergua Amores / **275**

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Renzo Gostoli, Fotografías / **283**

RESÚMENES / 293

**segunda
época**

año 2 / número 17 / mayo de 2010 / publicación semestral
Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires / ISSN 0328-2643



revista de ciencias sociales



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial

Rector

Gustavo Eduardo Lugones

Vicerrector

Mario E. Lozano

Arte editorial

Producción: Programa Editorial UNQ

Edición: Rafael Centeno

Diseño: Hernán Morfese

Revista de Ciencias Sociales

UNQ / Departamento de Ciencias Sociales

Roque Sáenz Peña 352 (B18768BXD) Bernal,

Provincia de Buenos Aires. República Argentina

Dirección electrónica: revistacs@unq.edu.ar

Publicación propiedad de

Universidad Nacional de Quilmes

Roque Sáenz Peña 352 (B18768BXD) Bernal,

Provincia de Buenos Aires. República Argentina

El contenido y las opiniones vertidas en cada uno de los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Para su publicación, los artículos son evaluados por parte del Consejo editorial, del Consejo académico, y árbitros externos.

Director

Carlos Fidel

Secretario de redacción

Juan Pablo Ringelheim

Consejo editorial

Ricardo Jorge Baquero

Alejandro Blanco

Martín Becerra

Miguel Lacabana

Sara Isabel Pérez

Alejandro Villar

Consejo académico

Carlos Altamirano (Conicet, UNQ)

Daniel Aspiazu (Conicet, FLACSO-Argentina)

Dora Barrancos (UBA, UNQ, Conicet)

Elena Chiozza (UNLu)

Carlos De Mattos (PUCC)

José Déniz (UCM)

Emilio de Ípola (UBA)

Emilio Duhau (UAM-A, Conacyt)

Noemí Girbal (UNQ, Conicet)

Noé Jitrik (ILH, FFL, UBA)

Bernardo Kosacoff (UNQ)

Pedro Krotsch (UBA) (1942-2009)

Jorge Lanzaro (ICP, URU)

Ernesto López (UNQ)

Armand Mattelart (UP 8)

Adriana Puiggrós (Diputada Nacional, Conicet)

Alejandro Rofman (UBA, CEUR, Conicet)

Héctor Schmucler (profesor emérito de la UNC)

Miguel Talento (UBA)

Alicia Ziccardi (PUEC, UNAM)

Revista de Ciencias Sociales, segunda época

PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR

El número 17 de la publicación que presentamos contó con el renovado apoyo de intelectuales e investigadores que desarrollan su tarea en diversos campos de las ciencias sociales; algunos están insertos en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), otros en distintos centros académicos del país y del exterior. Nuevamente, en la elaboración de esta entrega estuvimos acompañados con la ayuda de los miembros del Consejo Editor y del Consejo Académico. También por distintos especialistas que de forma generosa y con rigor evaluaron los trabajos que se publican en este número. A todos ellos les queremos agradecer su desinteresada y competente colaboración en la confección de esta publicación.

La convocatoria a los autores de los trabajos de investigación tuvo como tema central dos conceptos que suelen tender a no conciliarse o, por lo menos, a generar discrepancias en el campo de las ideas y la acción política: “populismo” y “democracia” (en adelante P/D).

Sin duda, cada uno de los dos conceptos anteriores han dado lugar y, especialmente, en la actualidad, a una amplia y ardua reflexión. La relación entre P/D en muchas situaciones fueron y son impulsores de álgidas confrontaciones o fueron los soportes

iniciales de coincidencias entre distintas fuerzas políticas; también sentaron las bases de corrientes de pensamientos y desplegaron un abanico de nexos con varias disciplinas de las ciencias sociales, como las ciencias políticas, la economía política, la gestión de la política/económica, la política y/o acción social, entre otras. En la amalgama del debate conceptual con las ásperas superficies sociales, por las que transitaban los actores y los movimientos sociales, los liderazgos sostenidos con fuerza, los choques muchos de ellos cruentos, observables en distintos momentos de la historia y/o visibles en el presente, surge el interrogante: ¿por qué elegir el tema P/D para el *dossier* de este número?

La respuesta no es sencilla ni transcurre por un solo sendero; un aspecto que es necesario señalar es que si bien la relación P/D puede dirigir la mirada a varios procesos de la historia, de igual forma nos conduce a un asunto de plena actualidad en muchas regiones del mundo, especialmente a un modelo de organización político y económico que puede registrarse en el continente americano.

En nuestra región en este año muchos países coinciden en celebrar el “Bicentenario de la declaración de su Independencia”.

cia”; en el transcurso de esa breve historia, algunos actores políticos o especialistas de muchos países designan a otros con el calificativo de haber sido o de ser más o menos populistas, asociados a más o menos democracia. En la definición del perfil de un gobierno es donde se observa un cruce entre P/D, dependiendo desde el lugar que se localice el conglomerado de actores que emitan los enunciados, los mismos suelen estar marcados por una fuerte carga de aprobación o de rechazo; en muchos casos desataron o expresan en la actualidad enfrentamientos o intervenciones violentas dirigidas a destruir líderes y movimientos internos; además, en ciertos casos con ostensible participación de otros países.

En este número tenemos la intención de aportar al debate para la comprensión de los objetivos y contenidos de las formas concretas de los ensambles entre P/D, su utilidad seguramente será parcial pero puede sumarse a las distintas miradas que se vienen realizando sobre el tema.

En el segundo bloque se presenta una amplia pluralidad de temas que reflejan investigaciones que se desarrollan en la UNQ y en otros centros académicos.

En el último apartado se convoca a Emir Sader, actualmente secretario eje-

cutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), quien presenta una reflexión sobre la coyuntura política, el mismo lo comunicamos respetando el idioma original del escrito, como una forma más de acercar a dos países que con otros naciones de la región, aceptando las diferencias y en democracia, tienden a aproximarse y construir puentes para diseñar un proyecto común de colaboración y desarrollo compartido e inclusivo que sirva para ir disolviendo las asimetrías existentes.

Continuando con el formato adoptado en el número anterior, cerrando la revista hay una sección artística. En este número se muestra una pequeña porción de la vasta obra de Renzo Gostoli, fotógrafo argentino que vive desde hace varios años en Brasil. El autor con peculiar talento ha captado varios momentos significativos de la historia recientes, un segmento de su obra reflejan imágenes de la relación entre P/D.

Finalmente, este número contó de nuevo con la comprometida e inteligente participación de Juan Pablo Ringelheim, su materialización fue posible por el sostén y aliciente de las autoridades del rectorado de la UNQ, de Jorge Flores y de los miembros del equipo del Programa Editorial de la UNQ.

CARLOS FIDEL