



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Fidel, Carlos

Revista de Ciencias Sociales, segunda época



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Fidel, C. (2013). *Revista de Ciencias Sociales, segunda época. Revista de ciencias sociales*, 5(23), 3-4.
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1563>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

DOSSIER

*Al abordaje de la
comunicación
contemporánea.
Cultura, lenguaje y
sociedad en los mundos
de la mediación digital*

Escriben en este número

ROSALÍA WINOCUR
SARA I. PÉREZ
FEDERICO GOBATO
LUZ MARÍA GARAY CRUZ
LUCÍA CANTAMUTTO
RENATO DE ALMEIDA ARAO
GALHARDI
JOSÉ ALBERTO SBATTELLA
PABLO IGNACIO CHENA
PILAR PALMIERI
LEANDRO MARCELO BONA
NOEMÍ M. GIRBAL-BLACHA
LUIS ERNESTO BLACHA
CARLOS LA SERNA

FOTOS DE DIEGO NARVÁEZ

revista de ciencias sociales

segunda época

año 5 • número 23 • otoño de 2013
publicación semestral • ISSN: 0328-2643

Director: Carlos Fidel • Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial



**Revista de Ciencias Sociales, segunda época**
Presentación del Director / **3****DOSSIER | AL ABORDAJE DE LA
COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA.
CULTURA, LENGUAJE Y SOCIEDAD
EN LOS MUNDOS DE LA MEDIACIÓN
DIGITAL****SECCIÓN PERSPECTIVAS***Rosalía Winocur*

Etnografías multisituadas de la intimidad *online* y *offline*. Diversidad y perspectiva del actor: compromisos claves en cualquier etnografía de lo "real" y de lo "virtual" / **7**

Sara I. Pérez

Tecnologías digitales, análisis del discurso y multimodalidad: de la lingüística crítica a la semiótica social / **29**

Federico Gobato

La interacción social en la comunicación contemporánea / **49**

SECCIÓN EXPLORACIONES*Luz María Garay Cruz*

Estudiantes, usos de tecnologías digitales en ámbitos de vida cotidiana y escolar. Retos de formación para los docentes / **71**

Lucía Cantamutto

La recursividad de las interacciones contemporáneas. Límites teórico-metodológicos del estudio de los SMS como conversación / **83**

Renato de Almeida Arao Galhardi

Buscando la mexicanidad en una posmodernidad digital. La mexicanidad en la presentación de mexicano-americanos en Facebook / **105**

MISCELÁNEAS

José Alberto Sbattella, Pablo Ignacio Chena, Pilar Palmieri, Leandro Marcelo Bona
Excedente económico y distribución del ingreso en la Argentina de la posconvertibilidad / **123**

Noemí M. Girbal-Blacha

Acerca de la memoria y la reflexión histórica en la Argentina bicentenaria / **145**

Luis Ernesto Blacha

Certezas e incertidumbres de *lo social*. Las perspectivas culturalista y figuracional / **169**

**DOCUMENTOS POLÍTICOS
DE COYUNTURA**

Presentación / **187**

Carlos La Serna

Imaginaros y materialidades en la transformación del Estado en la Argentina de la última década / **189**

EXPRESIONES ARTÍSTICAS*Diego Narváez*

Coordenadas antárticas / **205**

RESÚMENES / 213



revista de ciencias sociales



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial

Rector

Mario E. Lozano

Vicerrector

Alejandro Villar

Arte editorial

Producción: Editorial UNQ

Diseño: Hernán Morfese

Revista de Ciencias Sociales

UNQ / Departamento de Ciencias Sociales
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD) Bernal,
Provincia de Buenos Aires. República Argentina
Dirección electrónica: revistacs@unq.edu.ar

Publicación propiedad de
Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD) Bernal,
Provincia de Buenos Aires. República Argentina
www.unq.edu.ar

Nº de registro papel 5091021

Nº de registro internet en trámite

El contenido y las opiniones vertidas en cada uno de los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Para su publicación, los artículos son evaluados por parte del Consejo editorial, del Consejo académico, y árbitros externos.

Director

Carlos H. Fidel

Secretario de redacción

Juan Pablo Ringelheim

Consejo editorial

Martín Becerra
Alejandro Blanco
Cristina Carballo
Jorge Flores
Oswaldo Graciano
Sara Isabel Pérez

Consejo académico

Carlos Altamirano (Conicet, UNQ)
Daniel Aspiazu (Conicet, FLACSO-Argentina, 1948-2011)
Dora Barrancos (UBA, UNQ, Conicet)
Elena Chiozza (UNLU, 1920-2011)
Emilio de Ípola (UBA)
Carlos De Mattos (Pontificia Universidad Católica de Chile)
José Déniz (UCM)
Emilio Duhau (UAM-A, Conacyt)
Noemí Girbal (UNQ, Conicet)
Anete Ivo (UFBA)
Noé Jitrik (ILH, FLL, UBA)
Bernardo Kosacoff (UNQ)
Pedro Krotsch (uba, 1942-2009)
Jorge Lanzaro (ICP, URU)
Jorge Lara Castro (Relaciones Exteriores, Paraguay)
Ernesto López (UNQ)
Armand Mattelart (UP 8)
Adriana Puiggrós (Diputada Nacional, Conicet)
Alfredo Rodríguez (SUR-Chile)
Alejandro Rofman (UBA, CEUR, Conicet)
Héctor Schmucler (profesor emérito de la UNC)
Miguel Talento (UBA)
Alicia Ziccardi (PUEC, UNAM)

Revista de Ciencias Sociales, segunda época

PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR

La publicación que presentamos expresa un esfuerzo que congrega a un conjunto amplio y diverso de intelectuales e investigadores del ámbito de reflexión de las ciencias sociales; algunos de ellos desarrollan sus actividades en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), otros en distintos centros académicos del país y del exterior.

En el *dossier* de este número se presenta el resultado de diversas investigaciones que abordan la comunicación, el lenguaje, la sociedad y la cultura en los mundos concretos de la mediación digital. Las actuales tecnologías digitales se han constituido en un objeto de estudio relevante, analizable desde diversas perspectivas y, al mismo tiempo, las tecnologías disponen nuevos objetos de estudio o conducen a reformular los ya existentes. A partir de diferentes enfoques que provienen de distintas disciplinas –la antropología, la lingüística, la sociología y los estudios de la comunicación– el *dossier* que presentamos busca contribuir al debate sobre las estrategias de abordaje de los fenómenos, tensiones y conflictos sociales vinculados a las nuevas tecnologías, como también abrir espacios para explorar qué teorías y metodologías se presentan como propicias para el análisis.

El *dossier* contiene seis artículos que establecen entre sí una suerte de diálogo. Los primeros tres, reunidos en la sección “Perspectivas”, y cuyos autores son Rosalía Winocur, Sara I. Pérez y Federico Gobato, abordan problemas teóricos y metodológicos de la etnografía, la lingüística y la sociología. Los de la segunda sección, “Exploraciones”, cuyos autores son Luz María Garay Cruz, Lucía Cantamutto y Renato de Almeida Arao Galhardi, presentan investigaciones originales desde la comunicación educativa, la sociolingüística interaccional y la microsociología.

El *dossier* combina reflexiones teóricas y metodológicas, como investigaciones originales, que proponen perspectivas que buscan realizar un aporte a los estudios sobre las nuevas tecnologías llevados a cabo en el ámbito académico argentino.

El *dossier* fue organizado por el profesor e investigador de la UNQ Federico Gobato, un especialista en la materia, a quien agradecemos su amplia y generosa disposición en la elaboración de este número. En ese sentido presentamos los resultados de un grupo de investigadores radicados en la UNQ y del exterior, que conjuntamente presentan los resultados de sus investigaciones.

En un segundo bloque se incluye una diversidad de temas. Posteriormente se presenta un eje temático que aborda la coyuntura política nacional. Y, por último, pero no por eso menos importante, hay una sección artística.

La concreción de este número fue posible por el valioso apoyo y estímulo de las

autoridades del rectorado de la UNQ, conjuntamente con el profesor Jorge Flores y el equipo de la editorial de la universidad. Por eso agradecemos especialmente a los miembros de los consejos editorial y académico, y a los especialistas que aportaron los comentarios y la evaluación de los trabajos que se publican en este número.

CARLOS FIDEL