



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Bergel, Martín

Vera Carnovale, Los Combatientes. Historia
del PRT ERP, Buenos Aires, S
2011, 320 páginas.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

py Bergel, M. (2011). Vera Carnovale, Los Combatientes. Historia del PRT ERP, Buenos Aires, 320 páginas. Prismas, 15(15), 327. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1892>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Vera Carnovale,
Los Combatientes. Historia del PRT-ERP,
Buenos Aires, Siglo XXI, 2011,
320 páginas

Dentro del abigarrado campo de investigación que en los últimos años ha acometido el examen del pasado argentino reciente, y dentro de él de las organizaciones guerrilleras de los años '60 y '70, el estudio de Vera Carnovale sobre la historia del PRT-ERP está llamado a ocupar un lugar de relieve. Fruto de una prolongada pesquisa de más de una década que se asienta tanto en una puntillosa revisión de la documentación partidaria como en un extenso trabajo de historia oral —una técnica en la que la autora, puntal en la construcción del archivo de entrevistas en torno al terrorismo de Estado del proyecto Memoria Abierta, es especialista—, este libro se distingue de aproximaciones anteriores a la principal guerrilla marxista argentina por desplegar una batería de recursos dirigidos a reconstruir en profundidad la cultura política que la informó. Carnovale desanda así una pluralidad de planos: desde las tradiciones ideológicas de distintas familias de las izquierdas que convergen en la fundación del PRT en 1965, a los debates que tres años después signan la escisión entre quienes siguen a Nahuel Moreno y quienes, profundizando una orientación que privilegia la lucha armada, prefieren el liderazgo de Mario Roberto Santucho y fundan en 1970 el ERP; de las figuras del enemigo que la organización desarrolla

en el seno de un horizonte político de “guerra popular” —empresarios y representantes de la burguesía, pero sobre todo miembros de las fuerzas armadas y grupos represivos—, a la economía de prácticas de “ajusticiamiento” que se adoptan frente a ellas; del abanico de creencias que concurría en la construcción de militantes dispuestos a dar la vida por la causa revolucionaria, al universo moral que, desgranado en diversas facetas de la vida cotidiana, los anudaba a una férrea disciplina partidaria que vigilaba toda recaída “pequeño-burguesa”. De conjunto, de esa reconstrucción de ideas, prácticas e imaginarios se obtiene una imagen de la experiencia perretista que permite una comprensión densa tanto del universo de sentido en el que tuvo lugar como del tipo de subjetividad política que prohijó. Y todo ello, al servicio de una hipótesis que el texto demuestra consistentemente: que la lógica militarista que se inculcó progresivamente en el PRT-ERP hasta su aniquilación en el período 1975-1977 no fue una desviación —como se ha argumentado usualmente en algunas revisiones recientes de las experiencias guerrilleras—, sino una consecuencia inherente a su cultura política.

M. B.

Humberto Cucchetti,
Combatientes de Perón, herederos de Cristo. Peronismo, religión secular y organizaciones de cuadros,
Buenos Aires, Prometeo, 2010,
436 páginas

El libro de Cucchetti propone abordar a un conjunto de organizaciones que, a pesar de su importante papel histórico, ha sido dejado de lado por la historiografía y las ciencias sociales. La primera novedad del tema abordado está en su circunscripción: lo que el autor propone no es una historia de “Guardia de Hierro” sin más, sino la reconstrucción de las trayectorias políticas e intelectuales de una serie de militantes que formaron la Organización Única del Trasvasamiento Generacional (OUTG), prohijada por “Guardia de Hierro”.

El autor analiza a estos actores con categorías de sociología de la religión, por considerar que la organización brindaba un espacio de religión secular; a la vez que relacionándolos menos con una historia de las derechas o del nacionalismo que con los abordajes sobre el “militantismo” de los sesenta y setenta. Así, en el capítulo 2, específicamente dedicado a “Guardia de Hierro”, se subraya su vinculación con la resistencia peronista e incluso las semejanzas con ciertos discursos marxistas. El trabajo muestra que a partir de ese origen compartido el grupo inicial de “Guardia de Hierro”, reunido en torno a la figura mítica del “Gallego” Álvarez, iría produciendo un proceso de diferenciación, adoptando