



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Álvarez, Adriana Gisele

Prácticas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC en el Profesorado en Educación Primaria e Inicial ISFD N° 36



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Álvarez, A. G. (septiembre, 2018). *Prácticas de enseñanza/aprendizaje mediadas por TIC en el Profesorado en Educación Primaria e Inicial ISFD N° 36. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Formación Docente. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes*
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2031>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

IV Jornadas de Formación Docente

Formación docente al debate: (de)construcción de sentidos

17 y 18 de septiembre de 2018

Comisión 5: Integración tecnológica educativa

Título del trabajo: Prácticas de enseñanza/aprendizaje mediadas por TIC en el Profesorado en Educación Primaria e Inicial ISFD n°36

Autora: Adriana Gisele Álvarez

Pertenencia Institucional: Instituto Superior de Formación Docente n° 36, José Ignacio Rucci (José Clemente Paz, Buenos Aires). Universidad Nacional de Quilmes.

Correo electrónico: adriagisele.alvarez@gmail.com

Resumen: En el presente trabajo se expone la experiencia de la materia Medios Audiovisuales y TIC en Educación del Profesorado en Educación Primaria e Inicial, que incorpora además la figura de docente tutor y facilitador TIC, tratándose en este caso de estudiantes avanzados del Profesorado de Educación Secundaria en Tecnología que realizan sus residencias.

Si entendemos que la utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas didácticas debe orientarse a la “*diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión de información y buenas prácticas, como así también la formación de comunidades de aprendizaje*” (Poggi:2008), el docente debe utilizar en su vida cotidiana las herramientas TIC y poder realizar la adecuación que corresponda al contenido a enseñar y la edad de sus educandos. Para poder llevar adelante esta tarea, el Instituto Superior de Formación Docente N°36 José Ignacio Rucci de la localidad de José C. Paz, Buenos Aires, propicia la utilización de estas herramientas para el dictado de las materias como así también las cursadas presenciales con apoyo del campus virtual y cursadas semipresenciales.

Palabras claves: TIC, tutorías, facilitador TIC

Introducción:

Al Instituto Superior de Formación Docente nº36 (ISFD nº36) José Ignacio Rucci (Sede: Gelly Obes 4950 y Extensión Áulica: Chile 995) de José C. Paz, Buenos Aires asisten estudiantes mayores de 18 años quienes, en su mayoría, además trabajan y/o tienen familia a cargo¹. Esto conlleva que los estudiantes cuenten con pocas horas para dedicarse al estudio. Cada año el equipo TIC del ISFD lleva adelante una encuesta para conocer el acceso a las TIC y el nivel de conectividad. Este estudio dio como resultado en 2017 que el 97% de los estudiantes acceden a Internet a través del celular y que de ese porcentaje el 77% también cuenta con acceso a PC e Internet propia. Por ello, el ISFD nº36 propicia el uso del Campus virtual² para compartir bibliografía, realizar diversas actividades y comunicarse a través de foros o mensajería interna, acompaña a las propuestas de los docentes que impliquen el uso del campus virtual para el desarrollo de contenidos propios de cada materia y la utilización del “carrito tecnológico de primaria digital”.

En el presente escrito se describe las prácticas de la materia Medios Audiovisuales y TIC en Educación del Profesorado en Educación Primaria e Inicial.

Marco teórico:

Margarita Poggi en el prólogo de la ponencia sobre las TIC en el aula que llevó a cabo el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO en destaca que *“Los procesos de integración de TIC en la educación pueden orientarse al desarrollo de distintos aspectos: educativos, en la formación de niños, jóvenes y docentes en nuevos entornos de aprendizaje y cooperación; en la integración territorial, con el establecimiento de una infraestructura pública de redes que articulen a la comunidad local en instancias provinciales, nacionales, regionales y globales; en el desarrollo social, con la constitución de nuevos espacios y oportunidades de aprendizaje para distintos públicos a través de la formación continua y la recalificación profesional/laboral mediante la educación a distancia y la conformación de comunidades virtuales de aprendizaje; en la modernización administrativa, informatizando la comunicación, la administración y la gestión de los organismos centrales, zonales y de las instituciones escolares”* (pag. 16). Actualmente, la institución escolar es un escenario para las tensiones entre usuarios permanentes de las TIC y no usuarios. Estas se producen a medida que en la sociedad avanza hacia la convergencia mediática, la cultura participativa y la inteligencia colectiva. Por convergencia mediática se entiende a los circuitos por los cuales transitan consumidores y contenidos que estos producen como los que son producidos para estos. La cultura participativa contrasta con la pasividad de las audiencias y con el tiempo histórico de la escuela ya que un mismo sujeto al interaccionar con diversos medios pone en juego un conjunto de reglas que difieren unos de otros y podemos juntar esas piezas y formar algo en común, por ello la idea de inteligencia colectiva donde se comparten recursos y combinan habilidades. En definitiva, se suscita un cambio en las estrategias de enseñanzas, se promueve un/a estudiante

1 Datos aportados por la institución a partir de los legajos de los inscriptos

2 <https://isfd36-bue.infed.edu.ar>

que participe activamente del proceso de enseñanza-aprendizaje y que posea una mirada crítica de las nuevas formas de comunicarnos, informarnos y relacionarnos. Por ello debemos orientar nuestras reflexiones sobre el uso de las TIC dentro del aula de manera tal que las tengamos como recurso didáctico; en esta línea Quintero Gallego y Hernández Martín señalan que *“no se trata, pues, de pensar en modernizar las escuelas y la enseñanza introduciendo cada vez recursos más sofisticados y novedosos, sino de valorar sus posibilidades didácticas en relación con los objetivos y fines que se pretendan alcanzar”* (2014).

Incluir TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje es propiciar su uso de manera adecuada y responsable por parte de los estudiantes y facilitar la construcción de relaciones pedagógicas acordes a la sociedad de la información. Sin embargo, poner el énfasis sólo en la tecnología no hará posible la transformación del escenario educativo; la escuela *“no es el lugar de movilidad del conocimiento, sino el lugar en el que algunos conocimientos son transmitidos y clasificados. El lugar en el que los conocimientos se hacen sedentarios, envejecen y se hacen estáticos”* (Simone, R. citado en Begoña Gros: 2004). Por ello se debe facilitar la apropiación significativa por parte de los docentes de las posibilidades que plantean las TIC y de una actitud positiva hacia ellas para llevar a cabo a enseñanza que se libere del tradicional modo de enseñar, basado en la transmisión de los contenidos, para otorgarle un rol más activo al estudiante.

La disposición tecnológica como oportunidad

Mariana Maggio (2012) e Inés Dussel (2011) analizan la utilización de las TIC en contextos de alta disposición tecnológica. La primera destaca que los cambios tecnológicos no pueden ser impuestos por la fuerza y que la saturación de herramientas digitales puede desencadenar en un exceso de trabajo por parte de estudiantes y docente o que se deje de lado la propuesta didáctica. Dussel realiza una investigación centrada en el uso de las TIC en los docentes e identifica cinco elementos a considerar: a) la equivalencia inmediata entre ver y saber; b) destacan la interactividad y la rapidez como signos de época, c) establecen una relación directa entre nuevas tecnologías, diversión y motivación, d) el entusiasmo de los estudiantes ejerce un buen efecto sobre los docentes y los vincula con su trabajo de una manera más productiva y e) la identificación directa entre nuevo recurso y mejores aprendizajes. A pesar de que este elemento sea discutido dentro del mismo trabajo, Dussel destaca que *“La convicción [de los docentes] de que, porque las tecnologías digitales tienen imágenes y estas suscitan el interés y se motiva a los alumnos, se produce automáticamente una mejora en los aprendizajes, debería ponerse en cuestión”*. Juana María Sancho Gil (2008) plantea que el concepto de TIC en educación no alcanza para explicar la complejidad que supone la acción educativa (contexto, cultura, prácticas establecidas, entre otras) y que debemos pensar en tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC). Este paso de las TIC a las TAC *“parece virtualmente imposible si al introducir las primeras se deja el resto del sistema organizativo de la enseñanza y la práctica docente en las mismas condiciones.”* Para que la enseñanza-aprendizaje con TIC sea real se debe dar un cambio radical en ese modelo, haciendo al docente un mediador de la acción pedagógica, un “facilitador”, donde el alumno no trabaje de manera individual sino colaborativa con el educador; *“la reorganización del conocimiento preorganizado al conocimiento*

‘construido’; un incremento importante de los alumnos en su acceso a las TIC; y por último, el avance de un bajo apoyo externo al aprendizaje hacia un apoyo creciente para la utilización de la información y las redes” (Castiglioni y otros: 2000). De esta manera, no retornaremos al rol chamánico de transmitir la cultura sino que la conformaremos, la escribiremos en la relación dialógica.

Metodología de trabajo

Desde septiembre de 2016, la materia Medios Audiovisuales y TIC en Educación integra clases presenciales y virtuales. Estas son teórico/prácticas porque así se logra el acercamiento conceptual que permitirá la comprensión de las herramientas audiovisuales y las TIC dentro del campo comunicación/educación en la tarea docente y el conocimiento de las plataformas educativas. El enfoque planteado para desarrollar la materia es reflexivo, crítico y contextualizado lo cual implica un vínculo directo con la realidad cotidiana.

Los Objetivos de la cursada son:

- Que el futuro docente se apropie del uso del campus virtual y pueda administrar de forma eficaz su tiempo y espacio de estudio.
- Que el futuro docente pueda reconocer que los medios masivos de comunicación y las TIC han configurado un nuevo escenario, por donde circulan informaciones y saberes que trascienden el espacio áulico y que contribuyen en la formación del educando.
- Que el futuro docente tenga la capacidad de articular y vincular las herramientas tecnológicas y las producciones mediáticas con sus propósitos a la hora de generar intervenciones didácticas.
- Que el futuro docente forje la capacidad crítica y responsable sobre el uso de los medios de comunicación y TIC en su práctica docente.
- Que el futuro docente incorpore un marco teórico que le permita dar cuenta de su hacer áulico.

Para alcanzar estos objetivos se llevan a cabo discusiones en las clases presenciales, se realizan foros de discusión y se trabajan con artículos periodísticos, programas de TV, publicidades y películas para analizar y descubrir los usos de la comunicación, las intencionalidades explícitas e implícitas, el manejo de los lenguajes (alfabético, visual, sonoro, gestual) el impacto en los receptores (ya no como un destinatario pasivo sino como un sujeto activo que interviene en su propia recepción); y a partir de aquí, se procura que los futuros docentes puedan comprender y relacionar categorías y conceptos comunicacionales en experiencias concretas³.

³ Como ejemplo de lo expuesto podemos citar la actividad de la clase ocho (mayo de 2018) “De los videos propuestos (publicidad de villavicencio “Dejá tu huella”; fragmento del noticiero de la TV pública donde entrevistan a una especialista en bulling, el corto “cuentos de había una vez” que se emite por PakaPaka y dos campañas de bien público sobre ciberbulling); desarrollar que contenido del Diseño Curricular abordaría con dicho video, cuál sería el objetivo de la clase y en qué momento (inicio, desarrollo o evaluación) lo usaría. Justificar desde los marcos teóricos.”

Además del uso de las TIC por parte de los futuros docentes, la asignatura pretende dotar de herramientas para que estos apliquen en sus prácticas de enseñanza. Dentro de la cursada se desarrollan actividades como la edición de imagen, confeccionar audios (programas radiales y audiolibros), utilizar diferentes *softwares* como *cmaptool* o *Mimind* (para armar un mapa conceptual) y *wordcloud* (nubes de palabras).

En 2018 se incorporó a los estudiantes avanzados del Profesorado de Educación Secundaria en Tecnología para que realicen sus prácticas dentro de la materia. El rol de ellos es el de *facilitador TIC4* y los estudiantes de los profesorados de primaria e inicial están en diálogo permanente a través de los foros y la mensajería interna del campus para confeccionar secuencias didácticas enriquecidas con TIC.

Esta propuesta tiene como beneficiarios directos a los estudiantes de los profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial del ISFD N° 36 e indirectos a los estudiantes de las diversas escuelas en las cuales los estudiantes del profesorado realizan las prácticas.

En fin, podemos considerar esta experiencia como innovadora como así también sus estrategias de evaluación/acreditación, que se describen a continuación.

Evaluación

Como estrategias de evaluación y acreditación de la cursada se les propone a los futuros docentes realizar *clases enriquecidas* (Maggio: 2012) con medios audiovisuales y TIC y llevarlas a cabo en microclases. Es menester destacar que esta práctica debe estar sustentada teóricamente por ello, en la segunda instancia, los estudiantes de los profesorados de primaria e inicial deberán realizar la fundamentación de esa práctica áulica y que dé cuenta de los aportes de la bibliografía trabajada en las unidades de la materia. Al finalizar el cuatrimestre los estudiantes contarán con el sustento teórico (este es uno de los objetivos de la materia) y un portafolio de actividades que podrán llevar a cabo en sus prácticas docentes. En el caso de que los futuros docentes no logren alcanzar el puntaje mínimo para la promoción, deberán presentar los ajustes de necesarios y defender oralmente su propuesta.

Evaluación de la propuesta y sostenibilidad:

A lo largo de estos tres años podemos evaluar que la experiencia permite que los docentes en formación incorporen con naturalidad las TIC en sus prácticas de enseñanza, tanto en el uso para la preparación de materiales didácticos como en actividades con sus propios estudiantes que

4 Según el Instituto Nacional de Formación Docente el facilitador TIC es “un miembro del Instituto Superior entusiasta y proactivo, no necesariamente especializado en el área de tecnología, pero sí interesado en innovar haciendo uso de los múltiples recursos que las TIC pueden brindar a la Educación Superior.” Documento disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89758/Facilitadores%20tic.pdf?sequence=1>

requieran de la utilización de software para realizarlas.

La sostenibilidad de estas innovaciones está dada por la obligatoriedad de la materia dentro del Diseño Curricular del Profesorado y porque ella se establece desde una perspectiva crítica y contextualizada que permite el vínculo con la realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Documento del Instituto Nacional de Formación Docente. Consultado el 22 de julio de 2018. Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89758/Facilitadores%20tic.pdf?sequence=1>
- Dussel, I. (2011) *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana.
- Gross, B. (2004) *De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que cambie la escuela*. Jornada Spiral.
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós.
- Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*. Paidós.
- Poggi, M. (2008) *Cómo las TIC transforman las escuelas*. Prólogo a la edición de Ponencias presentada en el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO. Argentina. Consultado el 22 de julio de 2018 en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001824/182434s.pdf>
- Sancho Gil, J. (2008). *De TIC a TAC, el difícil tránsito de una vocal*. Investigación en la escuela, nº 64, 2008. Disponible en http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/64/R64_2.pdf
- Quintero Gallego, A. y Hernández Martín, A. (2014) *El profesor ante el reto de integrar las TIC en los procesos de enseñanza*. (n.d.) *The Free Library*. Disponible en <https://www.thefreelibrary.com/El+profesor+ante+el+reto+de+integrar+las+tic+en+los+procesos+de...-a0172511493>