



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Sánchez, María Fernanda

# Trayectorias profesionales : la construcción de sentidos de los egresados del Centro de Estudios de Nivel Terciario N° 40 de Viedma (2011-2014)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Sánchez, M. F. (2019). *Trayectorias profesionales: la construcción de sentidos de los egresados del Centro de Estudios de Nivel Terciario N° 40 de Viedma (2011-2014). (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2125>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

## **Trayectorias profesionales: la construcción de sentidos de los egresados del Centro de Estudios de Nivel Terciario N° 40 de Viedma (2011-2014)**

*TESIS DE MAESTRÍA*

**María Fernanda Sánchez**

marifersanchez74@hotmail.com

### **Resumen**

Este trabajo es el resultado de una investigación realizada para la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Quilmes. Tiene como objetivo analizar las trayectorias profesionales y la construcción de sentidos de los egresados del Centro de Estudios Terciarios N° 40 de Viedma, que culminaron sus estudios entre 2011 y 2014.

Esta investigación responde, en el orden teórico-metodológico, a los aportes del campo de la comunicación, área de estudio atravesada por las diferentes disciplinas que componen las Ciencias Sociales y Humanas. Teniendo en cuenta eso, se considera que la manera en que las personas trazan sus vidas y construyen sus trayectorias es un tema posible de ser abordado desde la transdisciplinariedad. Se entiende que esas construcciones se producen en múltiples espacios sociales: la familia, la educación, el trabajo, la comunidad, el país, etcétera, atravesados por experiencias propias y variables históricas; pero también se considera que los sujetos individuales y colectivos, a través de las prácticas sociales, construyen sentidos que configuran modos de entender y de entenderse, modos interpretativos en el marco de una sociedad y de una cultura (Martin Barbero, 1992). De esta manera, la comunicación constituye una mirada posible desde la cual abordar la construcción de sentidos de estos egresados.

Entonces, el trabajo se propone indagar, describir e interpretar, con una metodología cualitativa, esas trayectorias profesionales y los *sentidos contruidos* sobre la profesión, la educación y el trabajo en la Educación Superior terciaria.

La pretensión es mostrar, a través de una serie de reflexiones, indagaciones y observaciones, que es posible abrir nuevos interrogantes sobre el objeto de estudio.

**Universidad Nacional de Quilmes**  
**Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades**  
**Mención Comunicación**

**TÍTULO:**

**Trayectorias profesionales: la construcción de sentidos de  
los egresados del Centro de Estudios de Nivel Terciario  
N° 40 de Viedma (2011-2014)**

**Autora: Lic. María Fernanda Sánchez**

**Directora de Tesis: Dra. Inés María Fernández Mouján, UNRN**

**Co-Directora de Tesis: Mg. Nancy Díaz Larrañaga, UNQ**

**Viedma, 2 de Julio de 2018**

## Agradecimientos

*A Daniel por su acompañamiento y apoyo para poder terminar esta etapa.*

*A mis hijos, Lucia y Santiago por esperarme siempre.*

*A Inés Fernández Moujàn por su guía permanente en éste proceso, por ayudarme a madurar las ideas, por enseñarme a investigar.*

*A Nancy Díaz Larrañaga por aceptar acompañarme en esta última etapa y por su valiosa mirada sobre este trabajo.*

*A Sandra Poliszuk por su predisposición, su acompañamiento, y por compartir conmigo su mirada sobre la comunicación.*

*A mi querido CENT N° 40, que me dió la posibilidad de crecer personal y profesionalmente.*

*A Claudia, Alberto, Mario y Patricia, por acceder tan amablemente a dialogar sobre los temas que son parte de éste trabajo.*

# Índice

Pág.

## PRIMERA PARTE

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| I. Introducción.....                                                   | 6  |
| II. Relevancia del tema de estudio.....                                | 9  |
| III. Encuadre teórico-metodológico.....                                | 11 |
| IV. Objetivos.....                                                     | 13 |
| V. Sobre el abordaje metodológico.....                                 | 14 |
| V.1. Procedimientos metodológicos y principales áreas de análisis..... | 14 |
| V. 2. Fuentes de datos.....                                            | 17 |

## SEGUNDA PARTE

### Capítulo I. Abordaje contextual

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. 1. La Educación Superior no universitaria.....                                                          | 19 |
| I. 2. La ciudad de Viedma: contexto local de la formación profesional de los egresados del CENT N° 40..... | 22 |
| I. 3. El CENT N° 40.....                                                                                   | 24 |
| I. 3. 1. El perfil profesional de los egresados del CENT N° 40.....                                        | 29 |
| I. 3. 2. La población objeto de estudio: los egresados del CENT N° 40.....                                 | 30 |
| I. 3. 3. Las prácticas profesionalizantes.....                                                             | 31 |

### Capítulo II. Marco conceptual

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| II. 1. La perspectiva comunicacional: la construcción de sentidos..... | 35 |
| II. 2. Acerca del término Trayectorias.....                            | 42 |
| II. 3. Apuntes sobre educación.....                                    | 45 |
| II. 4. Algunas consideraciones sobre el Trabajo.....                   | 50 |
| II. 5. La profesión.....                                               | 54 |

### Capítulo III. Análisis situacional y simbólico

#### III.1. Relatos de vida de cuatro egresados

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <i>Claudia</i> .....  | 60 |
| <i>Alberto</i> .....  | 63 |
| <i>Patricia</i> ..... | 65 |
| <i>Mario</i> .....    | 68 |

#### III. 2. Miradas sobre el trabajo, la educación y la profesión.

|                              |    |
|------------------------------|----|
| III. 2. 1. El Trabajo.....   | 72 |
| III. 2. 2. La Educación..... | 76 |
| III. 2. 3. La profesión..... | 78 |

#### III. 3 Para concluir el capítulo.....81

### TERCERA PARTE

#### I. Conclusiones finales.....84

#### II. Bibliografía.....88

#### III. Anexos.....97

#### IV. Índice de cuadros

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Cuadro 1. Edades de los egresados encuestados.....              | 57 |
| Cuadro 2. Motivación para comenzar los estudios terciarios..... | 58 |
| Cuadro 3.Mejoras en su desempeño laboral.....                   | 58 |
| Cuadro 4. El recorrido por el CENT N° 40.....                   | 59 |

#### V. Índice de imágenes

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Imagen 1. Ciudad de Viedma.....                       | 23 |
| Imagen 2. Curso de ingreso. CENT N° 40. Año 2015..... | 27 |
| Imagen 3.Expo IDEVI. Año 2014.....                    | 28 |

## PRIMERA PARTE

### I. Introducción

El tema de la presente investigación focaliza en la experiencia educativa del CENT N° 40 y las trayectorias profesionales de sus egresados. Cuando el Centro Educativo abrió sus puertas, en el año 1990, los docentes y profesionales que estaban al frente tenían como objetivo, dentro del proyecto institucional, construir un lugar donde los estudiantes (jóvenes y adultos) pudieran mejorar sus condiciones profesionales y ampliar sus conocimientos en las áreas de la administración. A partir del año 2007 se incorporaron en los planes de estudios los talleres de prácticas profesionalizantes, nuevos espacios para construir. Los mismos estaban planteados como espacios curriculares pero vacíos de contenido, el que se encontraba librado al criterio del docente y del equipo directivo a cargo.

De esta situación derivaron, entonces, los encuentros entre docentes y alumnos para problematizar la profesión futura, la idea de trabajo, de profesionalización del ámbito laboral, las motivaciones y factores que influían en las trayectorias educativas. La intención era ponerle sentidos a lo que, para algunos, era una tarea casi mecánica.

Esta experiencia motivó mi proyecto de tesis, con el propósito de pensar e indagar acerca de las trayectorias y la construcción de sentidos de los egresados del CENT N° 40, teniendo en cuenta la formación en Educación Superior terciaria, la profesión y el trabajo, para abordarlos desde una perspectiva sociocultural que posibilitara desnaturalizar discursos e imaginarios hegemónicos, reconociendo la producción de los sujetos en ellos. En este contexto, es dable aclarar que las expresiones “sentido”, “significación” y “construcción de los egresados”, utilizados en el desarrollo de la investigación, se refieren al significado que adquiere un término en las representaciones sociales. Stuart Hall (1997) se refiere a la representación como el medio por el cual se produce un significado. Es decir, para Hall, los objetos no tienen en sí un significado que sea el verdadero y, por lo tanto, estable, sino que nosotros le damos un significado a través de nuestra participación en una cultura y, de esta forma, producimos un conocimiento. Para Hall, los significados en una cultura son producidos y compartidos para intercambiarse con los demás.

Además, se consideró que el estudio de las trayectorias profesionales requería el desarrollo conceptual de varios factores involucrados en el paso de los sujetos por las instituciones. Observar los recorridos realizados por los egresados del CENT N° 40 posibilita plantearlos en términos de *trayectorias profesionales*. Se entiende que las trayectorias profesionales consisten en las experiencias que surgen a partir de la conjugación entre la formación y la práctica profesional (Fernández, 2001). En primer lugar, la formación se refiere al conjunto de procesos sociales de preparación y

conformación del sujeto, lo que se vincula con fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Como afirma Marìn (1997)

Es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, en un periodo de tiempo estipulado, orientada a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión. (Citado en Fernández, 2001, p. 35)

En segundo lugar, y en este contexto, el desempeño laboral tiene que ver con la práctica profesional, concepto formulado para clarificar las características que tienen las experiencias profesionales en un contexto social determinado (Guevara, 1976).

Asimismo, desde un enfoque comunicacional, interesa mirarlas las prácticas desde la perspectiva teórica planteada por Jesús Martín Barbero (1992), quien propone pensar a la comunicación como proceso social de producción y creación de sentidos, constituidos colectivamente.

Esta investigación se sitúa en la localidad de Viedma (lugar donde se encuentra el CENT N° 40). La actividad laboral principal de esta ciudad capital de la Provincia de Río Negro es la administración pública. La condición de capital de Río Negro conlleva que la ciudad sea el centro de la administración estatal provincial, por lo que el empleo público es el principal dinamizador de la economía local, siendo el Estado el empleador más importante. En comparación con otras subregiones de la provincia, donde predominan las actividades productivas agroindustriales (Alto Valle del río Negro), el turismo (región Andina) o bien las actividades extractivas (petróleo y minería en la zona Noroeste), la estructura estatal es en Viedma la que vuelca mayor cantidad de recursos económicos influyendo, a su vez, en el sector privado del comercio y los servicios (Alonso y otros, 2008). A partir de lo expresado, puede sostenerse que el CENT N° 40 contribuye a vigorizar la formación profesional de las personas que trabajan, o bien que pretenden insertarse, en la administración pública, en virtud de la mayor disponibilidad de empleo en esta actividad del Estado. Si bien en la administración pública los puestos laborales no se ocupan por concursos, en los últimos cinco años, el 40 % de los alumnos<sup>1</sup> del CENT N° 40, que realizaron prácticas profesionales en los organismos públicos, fueron incorporados a los mismos. Teniendo en cuenta este contexto es que se consideró en la presente investigación la importancia del Centro de Estudios Terciarios N° 40, de Educación Superior<sup>2</sup>, creado en el año 1990, que permite iniciar, como así también continuar, itinerarios profesionales a través de la formación en áreas ocupacionales específicas, cuya complejidad requiere el dominio y la

---

<sup>1</sup> Datos extraídos de los Talleres de prácticas profesionalizantes del Cent N° 40.

<sup>2</sup> La educación superior en Argentina se imparte en las instituciones no universitarias y las universitarias. Sabatier, María Angelica (2004) manifiesta que, bajo la denominación “instituciones superiores no universitarias”, conviven instituciones surgidas en distintas épocas, de origen diverso, en las diferentes jurisdicciones : las Escuelas Normales Superiores (ENS), los Colegios Superiores (CS), las Escuelas Superiores de Comercio (ESC), los Institutos de Enseñanza Superior (IES) y los Centros de Estudios Terciarios.

manifestación de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes profesionales que sólo es posible desarrollar a través de procesos sistemáticos y prolongados de formaciones; es el único instituto terciario público, en la ciudad de Viedma, que ofrece instancias educativas orientadas a la gestión del Estado y de las Pymes. Además, a través de un convenio con la Unidad Penitenciaria Federal N° 12, posibilita a las personas privadas de libertad, que reúnen ciertas condiciones, el cursado presencial de las ofertas académicas. Cabe destacar que, sobre una matrícula de alrededor de 350 alumnos, el 80 % de los estudiantes del CENT N° 40 trabaja y estudia<sup>3</sup>.

Por todo lo expuesto, se propone la siguiente organización del texto de tesis:

- En la **Primera parte** se desarrolla la introducción al tema de las trayectorias de la construcción de sentidos de los egresados del CENT N° 40, la relevancia del mismo y el planteamiento de algunos interrogantes que posibilitaron guiar la investigación. Se analiza el encuadre de las perspectivas teóricas y metodológicas con las que se abordó el objeto de estudio, los objetivos por los cuales se llevó a cabo la investigación y la metodología, los sujetos participantes de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados.
- La **Segunda parte** de la tesis se organiza en tres capítulos. El Capítulo 1 aborda el contexto donde se desarrollan las trayectorias profesionales de los egresados del CENT N° 40. Se describe la legislación de Educación Superior no universitaria y se realiza una revisión histórica de sus orígenes. Asimismo, se hace mención a la ciudad de Viedma como contexto en el que se desarrollan las trayectorias de los egresados del CENT N° 40 y se describen los aspectos más importantes de este Centro Educativo. En el último punto de la segunda parte, se caracterizan a los egresados del CENT N° 40 y a las prácticas profesionalizantes que los mismos realizan en la institución educativa. En el Capítulo 2 se describen las perspectivas teóricas que sustentan el posterior análisis de los datos recabados en el desarrollo de la investigación. Por último, en el **capítulo 3** se realiza un análisis de los datos obtenidos en el trabajo.
- Finalmente, en la **Tercera Parte**, en el apartado de conclusiones, se destacan los aspectos que, para la investigación, resultaron más significativos para comprender las trayectorias de los egresados del CENT N° 40, los relatos de vida de los mismos, los sentidos otorgados a la educación, la profesión y el trabajo. Se exponen también las conclusiones finales de la investigación y se señalan algunas orientaciones acerca de los aspectos posibles para ser profundizados en futuras investigaciones.

---

<sup>3</sup> En el trabajo “Diagnóstico sobre demanda educativa de Nivel Terciario”, realizado en Viedma por el CPN (Contador Público Nacional), se manifiesta “la necesidad de trabajar del 63,61% de los educandos que ha elegido seguir una carrera terciaria y el importante porcentaje que ha efectuado la elección motivado por conseguir una rápida salida laboral” (Ballaben, 2005, p. 29).

## II. Relevancia del tema de estudio

Investigaciones sobre trayectorias en diversos ámbitos de aplicación han brindado aportes que sirven de antecedentes para el abordaje de la problemática a indagar. Sin embargo, no existen antecedentes de trabajos de investigación orientados a este objeto de estudio en particular.

En esas menciones realizadas sobre las trayectorias, intervienen factores que se interrelacionan principalmente con las etapas educativas y profesionales, por lo que es común encontrar “trayectorias educativas”, “trayectorias educativo-laborales”, “trayectorias laborales”, “trayectorias ocupacionales”, “trayectorias profesionales o de carrera” y “trayectorias académicas”.

En relación con las trayectorias profesionales, se ha investigado sobre la formación profesional y el ejercicio laboral. Se ha analizado el desarrollo de la carrera profesional vinculado con la formación recibida en las instituciones de Educación Superior universitaria de un grupo o grupos de profesionales que desempeñan actividades afines. El contexto de análisis varía entre los que tienen en cuenta una institución o empresa o el mercado de trabajo (Ruiz, 2000; Vargas, 2000). En relación con las trayectorias educativo-laborales, por lo general, se ha analizado simultáneamente con las trayectorias laborales u ocupacionales, en estos casos los sujetos de la investigación, en una primera etapa, se encuestan cuando son estudiantes y, en una segunda etapa, como egresados (Magendzo y González, 1998), o bien solamente como egresados, pero se pregunta sobre su recorrido académico (Jiménez, 2005).

En otros trabajos, los sujetos de estudio son los egresados de una profesión en particular, Ingeniería (Ruiz, 2000), Física y Administración (Valle y Barrón, 2001; Jiménez, 2005), y en educación media en sectores populares de Chile (Magendzo y González, 1998). A los fines de la presente investigación, este tipo de estudios permite analizar situaciones y valoraciones de los sujetos como estudiantes y como egresados.

De las investigaciones señaladas se puede observar que se han precisado algunas categorías similares a la de trayectoria, tales como *itinerarios*, definidos como posibles caminos a ser recorridos por las personas en el transcurso de su práctica social y que incluyen tanto las diversas experiencias de formación, inserción y desempeño ocupacional, como el desenvolvimiento en cualquier ámbito de la vida productiva. Los itinerarios se definen por las posibilidades que socialmente (y a través de las organizaciones) se les ofrecen a los sujetos (Cortés y Vlahusic, 2010). Otra categoría que se evidencia es la de *momentos críticos*, la que puede ser definida como aquellos momentos en que los acontecimientos que ocurren inesperadamente en la vida personal colocan al individuo en una encrucijada, un suceso que afecta en forma trascendente la vida y la identidad de las personas (Thomson et al., 2002; Macri, 2010). Por su parte, también puede señalarse la idea de *transiciones*, cuyo estudio implica la consideración de lo biográfico, lo que, a su vez, permite comprender la fragmentación de aquellas. La transición supone experimentar y negociar nuevas condiciones sociales

(Macri, 2010), a las cuales se suma el concepto de *proyecto de vida*, el que implica, también, la posibilidad, por parte de los jóvenes, de anticipar su futuro, reconocer sus fortalezas y los obstáculos a enfrentar para la construcción de su porvenir, expresando sus distintas necesidades y anhelos (Aisenson et al., 2010).

Teniendo en cuenta estos antecedentes, se puede afirmar que, desde el plano teórico-metodológico, existe un consenso respecto de que el estudio de las trayectorias requiere la consideración simultánea de las disposiciones estructurales y subjetivas, y que no es posible el análisis de las trayectorias independientemente del contexto socio histórico cultural e institucional en que se generan (Brachi, 2010). En esta línea, también resultaron interesantes los aportes de Mereñuk y Dursi (2010) acerca de pensar la subjetividad como base de la agencia humana y su conformación como producto del diálogo entre la agencia y la estructura, a lo que se puede agregar que estos sentidos y articulaciones están en la base de la configuración de las trayectorias (Macri, 2010).

Un recurso metodológico aplicado por los investigadores con el fin de reconstruir trayectorias es la historia de vida retrospectiva. Siguiendo estos lineamientos, Pierella (2010), en su investigación a través de una mirada retrospectiva de las biografías de estudiantes universitarios, aporta conocimiento sobre el impacto del paso por la institución universitaria en la reconfiguración de las identidades juveniles, basándose en el análisis de las trayectorias educativas. También en relación con el estudio de las trayectorias de los universitarios, Fernández Berdaguer (2010) plantea la utilidad del conocimiento producido por los investigadores acerca de las trayectorias laborales de estos jóvenes, poniéndolas en relación con la demanda del mercado laboral, mientras que Pierella (2010) señala la utilidad de estos estudios para el diseño de las políticas universitarias.

Entre los problemas que genera el uso del concepto de trayectorias se ha observado que, en algunas investigaciones, lo utilizan sin formular una definición teórica precisa del mismo, ni se emplea metodología de investigación acorde a las implicancias teórico-metodológicas que supone hablar de trayectoria.

En cuanto a los estudios sobre prácticas profesionales, en instituciones de nivel superior, Ana María Farber (2005) describe y analiza las modificaciones que se producen en las prácticas profesionales de los egresados de tres ofertas articuladas de la Universidad Nacional de Lanús: los Ciclos de Licenciatura en Enfermería, Trabajo Social y Gestión Educativa. Indaga sobre el efecto de la formación, recibida tanto en las actividades profesionales de los sujetos como en los ámbitos socioinstitucionales en los que actúan.

El estudio de las trayectorias y la construcción de sentidos sobre la formación profesional de los egresados del nivel superior no universitario es un tema vacante, ya sea para las investigaciones que abordan temáticas de Educación Superior como para las que provienen de los estudios de la comunicación, en especial, si consideramos que las trayectorias involucran aspectos de formación, subjetividades y aprendizajes colectivos que trascienden los marcos institucionales. Por ello, destacamos no solo los contenidos que son aprehendidos por los sujetos que se forman sino, además,

la constitución subjetiva de su desempeño profesional, aquello que muchas veces está ligado a los contextos socio-culturales e institucionales que estructuran las prácticas profesionales.

A partir de lo expuesto, los interrogantes que articulan la presente investigación son los siguientes: ¿Cómo se constituyen las trayectorias de los egresados del CENT N° 40? ¿Cuáles son los sentidos que los egresados del CENT N° 40 construyen sobre la formación superior terciaria? ¿Qué miradas tienen sobre la educación? ¿Qué significa para ellos ser profesional? ¿Qué concepciones tienen sobre el trabajo?

Investigar cómo es el impacto de la formación superior terciaria en la inserción y desempeño profesional de los egresados del CENT N° 40 puede contribuir a considerar la pertinencia de los contenidos curriculares en la elaboración de los planes de estudios y de la formación en general, además de producir conocimiento que sustente las decisiones futuras de política educativa provincial en materia de ofertas de estudios terciarios. ¿Contribuye esta formación terciaria al contexto local? Como se dijo anteriormente, Viedma es la capital de la provincia y concentra un número importante de empleados de la administración pública, por lo que la respuesta a esa pregunta resulta de suma importancia.

### **III. Encuadre teórico-metodológico**

Esta investigación pretende un análisis de las trayectorias y los sentidos construidos en torno a la formación profesional de algunos egresados del CENT N° 40 y la relación que guardan con sus relatos de vida<sup>4</sup>. Responde, en el orden teórico-metodológico, a los aportes del campo de la comunicación, área de estudio atravesada por las diferentes disciplinas que componen las Ciencias Sociales y Humanas. De modo, se vale de un marco epistemológico y metodológico que posibilita una comprensión más precisa y diferenciada del objeto de estudio. Desde este enfoque, el carácter interdisciplinario que se propone no será una mera “yuxtaposición” de disciplinas, sino un encuentro para producir nuevas lecturas sobre la problemática abordada.

La idea central que subyace en esta indagación es que el conocimiento se construye, y que esa posición no es indiferente porque estamos atravesados por ideologías, posturas políticas y académicas. Se considera, también, que entender a los sujetos, sus vínculos y los sentidos que le otorgan a sus prácticas tiene estrecha relación con la tarea de los comunicadores sociales, y aporta una perspectiva necesaria a la hora de abordar las singularidades referidas a las trayectorias. En tal sentido, es pertinente recordar la concepción de Jesús Martín Barbero:

Cambiar el lugar de las preguntas, para hacer investigables los procesos de construcción de lo masivo por fuera del chantaje culturalista que los convierte inevitablemente en procesos de degradación cultural. Y para ello investigarlos desde las mediaciones y los sujetos, esto

---

<sup>4</sup> La selección de los mismos se explicitará con claridad en el apartado metodológico.

es, desde la articulación entre las prácticas de comunicación y movimientos sociales.  
(Martín-Barbero, 1987, p. 11)

Como se señaló anteriormente, cuando en el desarrollo de la investigación se utilizan las expresiones “sentido”, “significación” y “construcción de los egresados”, se refieren al significado que adquiere un término o expresión en las representaciones sociales. Stuart Hall (1997) apunta la representación como el medio por el cual se produce un significado. Es decir, a través de nuestra participación en una cultura, le damos un significado a los objetos que no tienen en sí un significado que sea el verdadero y, por lo tanto, estable; de esta forma, producimos un conocimiento. O sea, los significados en una cultura son producidos y compartidos para intercambiarse con los demás. En el marco de las trayectorias profesionales, los sentidos construidos sobre la educación, la profesión y el trabajo dan cuenta de la participación de los sujetos en la cultura.

Entonces, ¿por qué optar por la categoría trayectoria? En términos generales, y más allá de sus variaciones, es posible afirmar que este concepto ha sido productivo para considerar algunos puntos que se desarrollaron en esta investigación. Estudiar las trayectorias de algunos de los egresados del CENT N° 40, se entiende, posibilita pensar que estas son las experiencias que surgen a partir de la conjugación entre la formación en Educación Superior terciaria y el desempeño laboral. En primer lugar, la formación se refiere al conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, que tiene que ver con fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral (Fernández, 2001). Además, como afirma Marín (1997),

Es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, en un periodo de tiempo estipulado, orientada a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión. (Citado en Fernández, 2001, p. 35)

En segundo lugar, y en este contexto, el desempeño laboral tiene que ver con la práctica profesional, concepto formulado para clarificar las características que tienen las experiencias profesionales en un contexto social determinado (Guevara, 1976).

Al respecto, en esta investigación se consideraron las prácticas profesionalizantes que están estrechamente ligadas al trayecto educativo. Las prácticas profesionalizantes son aquellas estrategias formativas integradas en la propuesta curricular, con el propósito de que los alumnos consoliden, integren y amplíen las capacidades y saberes que se corresponden con el perfil profesional en el que se están formando, organizadas por las instituciones educativas y referenciadas en situaciones de trabajo y/o desarrolladas dentro o fuera de la escuela. Su objeto fundamental es poner en práctica saberes

profesionales significativos sobre procesos socio-productivos de bienes y servicios, que tengan afinidad con el futuro entorno de trabajo en cuanto a su sustento científico-tecnológico y técnico.<sup>5</sup>

Para el desarrollo de este trabajo, y en articulación con las trayectorias, el relato de vida permitió indagar lo social a través de lo individual. En este contexto, se consideró el relato de vida desde la perspectiva comunicacional, que permite descubrir lo social, sin perder de vista al sujeto como protagonista (Díaz Larrañaga, 1999). Además, esto posibilitó trabajar con

Múltiples relatos, disponer de una serie de testimonios sobre el mismo objeto social, de modo tal de poder aprehender el núcleo común a las distintas experiencias, es decir, lo que tienen de colectivo, los procesos y mecanismos sociales subyacentes, esa parte de coloración retrospectiva que pueda haber. (Berteaux, 2005, p. 41)

Los relatos de vida le otorgan a la investigación una función exploratoria y una función analítica. En este sentido, el estudio de las trayectorias permite obtener informaciones biográficas y, además, posibilita una contextualización de los procesos, es decir, el vínculo entre la biografía individual y las características de la situación vivida (Berteaux, 1989).

Es importante, entonces, mencionar que en esta investigación no se concibe a los egresados del CENT N° 40 como pasivos receptores sino como sujetos activos dentro de un proceso cuyas acciones son determinantes para el desarrollo del mismo. En este marco, debemos tener en cuenta los sentidos y percepciones que dichos actores construyen. Por lo dicho, se entiende que en el relato de vida de estos egresados se construyeron sus trayectorias profesionales y que, si bien es una muestra, estos casos nos permiten abrir caminos para una mayor comprensión de los modos de socialización, pues estas experiencias están estrechamente relacionadas con momentos particulares de participación en el CENT N° 40, y son consideradas como especialmente significativas para la comprensión de singularidades y regularidades que insisten a lo largo de la investigación.

## IV. Objetivos

El proyecto de investigación tiene como objetivo principal analizar la constitución de las trayectorias profesionales, observando los condicionantes que inciden en el recorrido de los sujetos por las instituciones educativas durante el proceso de formación para, de esta manera, observar la trama de conocimientos y sentidos que se construyen cotidianamente y definen la práctica de los egresados del Centro de Estudios Terciarios N° 40 de Viedma, entre 2011 y 2014.

Objetivo general:

---

<sup>5</sup> Documento de Prácticas profesionalizantes. Ministerio de Educación de la Nación. INET (Instituto Nacional de Educación Técnica (2007).

- ⇒ Investigar las trayectorias profesionales y los *sentidos construidos* de los egresados del CENT N° 40 de Viedma, entre el 2011 y el 2014.

Objetivos específicos:

1. Analizar el sentido que adquieren las trayectorias profesionales en los egresados, considerando sus vivencias personales, laborales y familiares.
2. Describir y analizar los sentidos que los egresados construyen en torno a la profesión.
3. Describir los sentidos y las valoraciones de los egresados sobre el trabajo.
4. Analizar si las consideraciones de los egresados sobre la educación, la profesión y el trabajo responden a discursos hegemónicos.

## **V. Sobre el abordaje metodológico**

### ***V.1 Procedimientos metodológicos y principales áreas de análisis***

En relación con las elecciones metodológicas, esta tesis se enmarca en una perspectiva cualitativa. Para el desarrollo de la investigación se realiza un estudio de carácter descriptivo a fin de alcanzar un abordaje interpretativo de las trayectorias profesionales de la población objeto de estudio. Con respecto a la metodología cualitativa, ésta permite abordar el estudio de los sujetos desde una mirada holística que busca comprender los sentidos que los configuran; su propósito consiste en reconstruir la realidad tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo, esta perspectiva “se llama holística porque se precia de considerar el todo, sin reducirlo al estudio de sus partes” (Sampieri, 2006, p. 17).

Se opta por el enfoque cualitativo porque “brinda herramientas para acceder a esos sentidos, los significados, la experiencia, el conocimiento y los relatos de los actores estudiados” (Vasilachis, 2006, p. 4).

El diseño de la investigación se estructura en tres dimensiones<sup>6</sup>: una contextual, en la que se analiza la institución educativa y la normativa de la Educación Superior no universitaria; una mirada

---

<sup>6</sup> Jorge Gonzales (1986), en “Estudios sobre la cultura contemporánea” (1987), desarrolla la perspectiva de los Frentes Culturales. Los frentes culturales deben considerarse como configuraciones producidas dentro de las dinámicas de múltiples cambios históricos de las estructuras simbólicas. Por una parte, los frentes culturales son estructurales, hechos sobre un conjunto de relaciones. Por otra parte, éstos también están en constante movimiento y ayudan a construir una especie de olla en la que se encuentran, en estado de ebullición, conflictos y tensiones culturales.

situacional, que se centra en la descripción de las trayectorias; y una dimensión simbólica, que aborda los sentidos que los egresados tienen sobre la educación, la profesión y el trabajo.

En esta tesis, la población objeto de estudio la constituyen los egresados<sup>7</sup> que cursaron el nuevo plan de estudios (2009 en adelante) del Centro de Educativo de Nivel Terciario N° 40, y que se recibieron entre los años 2011 y 2014. En tanto que se trabajó desde un enfoque que contempla al investigador como parte del propio proceso de investigación, se entiende que, en el mismo, también se pone en juego el lugar de la investigadora, especialmente con los relatos de vida. Es por esto que nunca debe olvidarse de quién es y por qué está en el contexto, para lo que deberá utilizar una postura reflexiva y procurar, lo mejor posible, minimizar la influencia que sobre los participantes y el ambiente pudieran ejercer sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociadas con el problema de estudio (Grinnell, citado en Sampieri, 2006). Debe destacarse que, en este trabajo, la investigadora es integrante de la comunidad educativa del CENT N° 40, por lo tanto, la elección de este abordaje cualitativo le permite privilegiar aquellas técnicas de investigación que proponen intercambios entre quien investiga y el sujeto investigado (objeto de estudio); intercambios que toman en cuenta el papel de la subjetividad en el proceso de conocimiento y, sobre todo, el hecho de que la información que se produce en ese intercambio es, antes que nada, una coproducción de saberes. Esto supone dejar de lado la perspectiva que puso al investigador en un lugar neutral y reconocerlo en la escena del trabajo de campo, en la conciencia de que su presencia altera el orden y cotidianidad de la realidad observada, como también de que su estatus es interpretado por los sujetos sociales, los cuales se desempeñarán en consecuencia. Ante este panorama, entonces, la manera de tratar la subjetividad es la toma de conciencia, por parte del investigador, de la existencia de lo que Gastón Bachelard (1999) y Pierre Bourdieu (1975) han denominado “obstáculos epistemológicos”, lo cual implica pasar del conocimiento del sentido común al de tipo reflexivo-científico que desnaturalice las explicaciones obvias. Los obstáculos a superar en el conocimiento de lo social son las percepciones del sentido común, el lenguaje común y las nociones comunes (Batthyany y Cabrera, 2011). Bachelard y Bourdieu proponen, entonces, la noción de ruptura epistemológica, esto es el reconocimiento de los obstáculos que genera el conocimiento social, y también la aplicación de las técnicas de ruptura, que evitan la tendencia a no cuestionarse a fondo conceptos a priori dados por obvios en la cotidianeidad.

En el inicio de la investigación se realizaron veinte encuestas preliminares a egresados del CENT N° 40 que culminaron sus estudios entre los años 2011 y 2014. El objetivo de esta etapa preliminar sirvió como marco exploratorio inicial y como fuente de conocimiento para describir a la población objeto de estudio. Al respecto, la investigación se estructura según los criterios presentados por María Antonia Gallart (1993), en relación con las diferentes alternativas de integración de los métodos cuantitativos y cualitativos. A partir de un diagnóstico cuantitativo, se toman los datos estadísticos generales de la población de referencia; a través de un estudio cualitativo, se busca ahondar en las

---

<sup>7</sup> Se desarrollan las características de los egresados del CENT N° 40 en la segunda parte de la tesis.

características del tema de estudio e intentar explicarlas. A partir de una muestra al azar, se estudiaron, en profundidad, cuatro relatos de vida de egresados del CENT N° 40.

En relación con el relato de vida, en tanto técnica cualitativa, la investigación recoge la narración biográfica de los sujetos entrevistados. Al respecto, el objetivo del relato de vida no es necesariamente la elaboración de una historia de vida (aunque sí puede serlo, sobre todo si la narración es excepcional o muy representativa del mundo real y representacional de un grupo de sujetos), sino que sirve como método para la obtención de información para cualquier tipo de estudio, (García, 1995). Como señala Juan José Pujadas: “los relatos de vida sirven para tomar contacto, ilustrar, comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente o, incluso, para obtener visiones sistemáticas referidas a un determinado grupo social, poseen como característica primordial su carácter dinámico-diacrónico” (1992, p. 62).

En los relatos de vida de los egresados del CENT N° 40, las entrevistas en profundidad fueron centrales. Las razones para elegir este instrumento responden a la posición epistemológica elegida para esta investigación. Las palabras con las que los sujetos se refieren a sí mismos y a sus experiencias son importantes dentro de la perspectiva cualitativa para poder elaborar, posteriormente, las nociones de mayor abstracción a partir de las cuales se responderán a los objetivos de investigación. Como sostiene Leonor Arfuch:

En la entrevista en sí misma, siempre se juega al descubrimiento de una verdad, una revelación que el diálogo, en alguna medida próxima a la indagación detectivesca, ayudaría a descubrir. La idea general es trabajar con libertad una trama de sentidos, aspectos múltiples que van desde su funcionamiento conversacional, sus reglas y sus desviaciones, hasta su incidencia en la configuración de lo político, por ejemplo, o de los territorios de la intimidad. (1995, p. 18)

Además, esta técnica posibilita una posición activa y reflexiva del investigador, quien tiene que construir el dato a partir de la información recabada. Así, el relato de vida es una entrevista que busca conocer lo social a través de lo individual, y que se sustenta en la experiencia del individuo, no teniendo que ser este último una persona en particular ni en especial, ya que solo basta con ser parte de la comunidad a la cual se estudia. En palabras de Díaz Larrañaga:

Destaca que en tanto el individuo se posiciona en primera persona y habla de sus experiencias, se lo considera el personaje del relato. No importa si dice absolutamente todo, ni si respeta el orden cronológico, sino los hechos que son iluminados por la selección del recuerdo y la lógica de conexión que se evidencia en el relato. (1999, p. 6)

## ***V.2 Fuentes de datos***

En una primera etapa del trabajo se realizó una encuesta sobre la formación en Educación Superior terciaria a veinte egresados. La misma resultó ser un acercamiento preliminar a los egresados del CENT N° 40, en consecuencia, se trabajaron algunos de los siguientes ejes:

| Motivación             | Total | Porcentaje |
|------------------------|-------|------------|
| 1.Superación personal  |       |            |
| 2.Motivos económicos   |       |            |
| 3.Nuevos conocimientos |       |            |
| Total                  |       |            |

|                                                                                                  | SI | NO | ¿Por qué? |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------|
| ¿El CENT N° 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?                    |    |    |           |
| ¿Los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes? |    |    |           |

|                                                                                | 1. Los saberes | 2. Las prácticas | 3. El reconocimiento salarial | 4. Ascenso laboral | 5. Otros |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|-------------------------------|--------------------|----------|
| ¿Qué consideran más relevante del trayecto de la formación superior terciaria? |                |                  |                               |                    |          |

|                                                                                   | 1.Mucho | 2. Bastante | 3. Poco |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|---------|
| <b>El recorrido en el CENT N° 40, ¿les permitió mejorar su desempeño laboral?</b> |         |             |         |

Los resultados de la encuesta posibilitaron construir las características de la población en estudio, partiendo de esta base, en un segundo momento se hicieron las entrevistas en profundidad, acorde a la flexibilidad y a la apertura de la estrategia metodológica implementada, se realizaron siguiendo los lineamientos de un cuestionario, para relevar datos del perfil socio-familiar de los entrevistados, y una guía de temas que ofició de ayuda memoria de todo lo que se buscaba indagar (se incluye la guía de entrevistas en el Anexo de la Tesis). La guía contempló la indagación de los siguientes aspectos: características generales de los entrevistados, la educación, la profesión, el trabajo, la relación entre la formación (terciaria) y el trabajo.

En relación con el análisis de los datos, un primer análisis se hizo paralelamente a la realización de las entrevistas, luego, terminado el trabajo de recolección de información, la misma fue analizada sistemáticamente con el respaldo de la teoría social desarrollada en el marco teórico, mediante la utilización de perspectivas conceptuales pertinentes para cada punto.

## SEGUNDA PARTE

### Capítulo I. Abordaje contextual

En los siguientes apartados se aborda el contexto donde se desarrollan las trayectorias profesionales de los egresados del CENT N° 40. Además, se describe la legislación de Educación Superior no universitaria y se hace una revisión histórica de sus orígenes.

Asimismo, se comentan los aspectos más importantes de la ciudad de Viedma, contexto desde el cual se referencia las trayectorias profesionales y del Centro Educativo de Nivel Terciario N° 40. A continuación, se caracteriza a los egresados de este establecimiento y, finalmente, se describen las prácticas profesionalizantes en el contexto de la Educación Superior terciaria.

#### *1.1. La Educación Superior no universitaria*

La Educación Superior en Argentina<sup>8</sup> se imparte en las instituciones universitarias y no universitarias. La revisión legal de la Educación Superior no universitaria da cuenta de que fue reglada por dos leyes emanadas del Congreso Nacional Argentino que regularon la educación, en general, y la Educación Superior, en particular: la Ley Federal de Educación<sup>9</sup> N° 24.195 y la Ley de Educación Superior N° 24521, esta última actualmente en vigencia.

La Ley N° 24521, sancionada en el año 1995, establece en su Artículo 5° que “La Educación Superior está constituida por instituciones de educación superior no universitaria, sean de formación docente, humanística, social, técnico profesional o artística y por instituciones de educación universitaria lo que comprende universidades e institutos universitarios” (p. 2).

A su vez, en su Artículo 8°, establece que

La articulación entre las distintas instituciones que conforman el Sistema de Educación Superior, que tienen por fin facilitar el cambio de modalidad, orientación o carrera, la continuación de los estudios en otros establecimientos, universitarios o no, así como la reconversión de los estudios concluidos, se garantiza conforme a las siguientes responsabilidades y mecanismos: a) las provincias y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires son las responsables de asegurar en sus respectivos ámbitos de competencia la articulación entre las instituciones de educación superior que de ellas dependan; b) La

---

<sup>8</sup> La educación superior se inicia con la creación de un colegio jesuítico en Córdoba en 1613, que obtiene el carácter universitario en 1622.

<sup>9</sup> La LFE fue sancionada en 1993. Esta norma introdujo la llamada Reforma Educativa, extendiendo la obligatoriedad de la enseñanza hasta los 14 años y estructurando la educación en cuatro ciclos: el primero correspondiente a tres años de educación inicial; el segundo, correspondiente a la llamada EGB (Educación General Básica), organizado en tres ciclos; y el tercero, un polimodal de tres años. Derogada en el año 2006.

articulación entre instituciones de educación superior no universitaria pertenecientes a distintas jurisdicciones se regula por los mecanismos que estas acuerden en el seno del Consejo Federal de Cultura y Educación; c) La articulación entre instituciones de educación superior no universitaria e instituciones universitarias se establece mediante convenios entre ellas o entre las instituciones universitarias y la jurisdicción (provincia) correspondiente si así lo establece la legislación local (provincial); d) A los fines de la articulación entre diferentes instituciones universitarias el reconocimiento de los estudios parciales o asignaturas de las carreras de grado aprobados en cualquiera de esas instituciones se hace por convenio entre ellas, conforme a los requisitos y pautas que se acuerden en el Consejo de Universidades. (p. 2)

En este contexto, los trabajos realizados en los que se describen las instituciones de nivel superior no universitarias exponen características que los diferencian de otras instituciones educativas. Al respecto, Sabatier (2004) manifiesta que bajo la denominación “instituciones superiores no universitarias” conviven, en las distintas jurisdicciones, instituciones de origen diverso y surgidas en distintas épocas: las Escuelas Normales Superiores (ENS), los Colegios Superiores (CS), las Escuelas Superiores de Comercio (ESC), los Institutos de Enseñanza Superior (IES), los Institutos Superiores de Profesorado (ISP; ISPI/ISPA en el sector privado), los Institutos Superiores de Profesorado y Enseñanza Técnica (ISPET), los Institutos Superiores de Magisterio (ISM), los Institutos Superiores de Educación Física (ISEF). En este marco, una de las diferencias que presentan con las universidades es que la enseñanza está estrechamente relacionada con los requerimientos del mercado de trabajo (Delfino, 1998). Además, se evidencian problemas y limitaciones que surgen de las instituciones de enseñanza superior no universitaria. Existe una gran dispersión y bajo desarrollo de este tipo de ofertas. Las especialidades técnicas o no docentes comprenden carreras cortas de uno a cuatro años, sin ninguna articulación entre ellas. Por otra parte, no se dictan en establecimientos propios, sino que lo hacen en instituciones de nivel medio (Riquelme, 1996).

Una consideración importante es la revisión histórica de la Educación Superior no universitaria. A fines del siglo XIX, a medida que se afianzaba la universidad nacional y liberal, surgen otras “vías menores” de Educación Superior destinadas a la preparación profesional de tipo especializado, las que constituyen vías de acceso de ciertos sectores que no se planteaban la formación universitaria (Cano, 1983). Dos ejemplos característicos de la Educación Superior no universitaria de la época:

las Escuelas Normales Superiores, creadas para preparar el magisterio y las Escuelas o Colegios Militares, que se perfilan como la vía de acceso a la educación superior de jóvenes de menores recursos, en ambos casos pero más en el último por los beneficios asociados a la carrera militar. Las dos vías constituyen, por un lado el acceso de la mujer a la educación superior y por el otro el de hombres, ambos grupos provenientes de familias menos pudientes que las que enviaban a sus hijos a la universidad, en algunos casos familias modestas que encontraron en estos dos tipos de instituciones el modo de que sus hijos

ascendieran socialmente y tuvieran a partir de esas dos profesiones reconocimiento, prestigio y privilegio económico. (Cano, citado en Sabatier, 2004, p. 18)

La evolución de la Educación Superior en la segunda mitad del siglo XX está signada, a partir de razones que surgen de otras dimensiones de análisis, por la sistemática profundización del carácter binario original. Surgen los institutos de Educación Física.

El lapso comprendido entre los años 55 y 66 es un período en el que se produjo, al mismo tiempo, un notable impulso para el crecimiento institucional y la gran diversificación del “sistema” de Educación Superior<sup>10</sup> (Cano, 1983). También se ve con claridad el “efecto desarrollismo” que se mantiene hasta el golpe de Estado del 73. El análisis realizado demuestra tal efecto sobre la matrícula en ambos subsistemas de las políticas educativas del período de gobierno militar desde 1966 hasta 1973. El mismo efecto, profundizado, se ve al cabo de los siete años de la última dictadura militar (1976-1983), período tras el cual la expansión matricular se manifiesta. A partir de la década del 40, y hasta 1983, excluyendo las interrupciones a la vida democrática que produjeron verdaderas anomalías en la evolución de la Educación Superior, el país no había tenido 19 años de vigencia de sus instituciones democráticas. Así, la vuelta a la democracia permitió que muchos estudiantes eligieran la Educación Superior. En un estudio realizado por Sabatier, se permite apreciar que

Históricamente ha habido, por parte de los jóvenes y sus familias, una preferencia por la universidad estatal y privada por sobre la educación no universitaria; que casi independientemente de los gobiernos y sus políticas la educación no universitaria ha recibido por parte de la demanda una consideración secundaria; que sólo creció por encima de las tasas históricas cuando alguna anomalía política hacía más dificultoso el acceso a la universidad o tornaba peligroso permanecer en sus aulas. (2004, p. 19)

Al respecto, Cano menciona: “la denominación educación superior no universitaria implica, entonces, una categoría residual y su heterogeneidad interna está contenida en la propia definición” (1983, p. 20). Las universitarias son identificadas por la sociedad como aquellas instituciones donde hay una estrecha relación entre la producción del conocimiento y la enseñanza o, lo que es lo mismo, entre investigación y docencia, mientras que las no universitarias se identifican más como instituciones donde se difunde el conocimiento y se desarrollan destrezas y competencias profesionales.

En este caso, la institución de referencia de la investigación (CENT N° 40) pertenece a la educación técnico profesional de nivel superior, la misma constituye una alternativa de formación que ofrece a los ciudadanos propuestas académicas que permitan disponer de recursos humanos formados, que intervengan en la planificación, constitución, organización y administración de estas entidades de forma eficiente, responsable y con un fuerte componente en el desarrollo local.

---

<sup>10</sup> Se pasa, por ejemplo, de 37 establecimientos a 91.

## ***I. 2. La Ciudad de Viedma: contexto local de los egresados del CENT N° 40***

Interesa, en este apartado, conocer el contexto de la ciudad donde se inscriben las experiencias de formación superior terciaria de los egresados de la población objeto de estudio.

La ciudad de Viedma<sup>11</sup> es la capital de la provincia de Río Negro, además, es la ciudad cabecera del Departamento Adolfo Alsina. Se encuentra ubicada al este de la provincia en la margen derecha del Río Negro, limitando con Carmen de Patagones (provincia de Buenos Aires) y dentro de la zona del Valle Inferior. El río sirve de límite entre las provincias de Buenos Aires y Río Negro. Estas dos ciudades se originaron en la fundación de Francisco de Viedma, en el año 1779, y constituyeron una unidad hasta la designación de Viedma como capital de la Patagonia (1878).

El censo nacional realizado en el año 2010 establece una población para Viedma de 53.618 habitantes (INDEC, 2010). La principal actividad se desarrolla en la Administración Pública, casi el 45% de los ocupados trabaja en el sector público (administración provincial, municipal, educación y salud pública); el comercio, los servicios y la industria funcionan en relación directa con la evolución del gasto público.

La condición de capital provincial de Viedma le otorga al Estado un papel central. El gobierno provincial cumple dos funciones claves para la ciudad: por un lado, como principal proveedor de empleo, amplía la limitada capacidad del sector privado en el mercado de trabajo laboral; por otro, canaliza recursos hacia la ciudad a través de inversiones en obra pública, servicios y gastos de funcionamiento. Esto hace que los contratistas y proveedores del Estado constituyan el núcleo fuerte del empresariado local. Por su condición de capital, Viedma, más que dos gobiernos, parece tener un gobierno doble, aunque la gestión local está a cargo de la Municipalidad.

Cabe mencionar que el gobierno municipal no realiza obras públicas de gran envergadura en la ciudad, su gestión se orienta a la prestación de los servicios básicos, como limpieza, alumbrado, pavimento y mantenimiento de calles, parquización, habilitaciones comerciales, higiene, control de obras particulares y tránsito, junto con las áreas de asistencia social, deporte y cultura.

Los servicios de agua potable los presta una sociedad anónima con capital estatal mayoritario, y los de electricidad, una empresa privatizada por el gobierno provincial, quien tiene a su cargo la salud pública y la educación. Lo mismo ocurre con la obra pública: los planes de vivienda, las rutas que unen la ciudad con la costa marítima, la infraestructura turística, el autódromo, etcétera, han sido hechas con fondos de la provincia, nacionales y financiamiento de organismos internacionales.

---

<sup>11</sup> Información recabada de las páginas web del Gobierno de Río Negro y la Municipalidad de Viedma. [www.rionegro.gov.ar](http://www.rionegro.gov.ar), [www.viedma.gov.ar](http://www.viedma.gov.ar)

El turismo no es una actividad demasiado explotada en la ciudad, debido a su perfil netamente político-administrativo. La localidad no cuenta, actualmente, con infraestructura necesaria para recibir turistas y su centro comercial, así como sus lugares centrales de esparcimiento, están aún en desarrollo.



**Imagen 1. Ciudad de Viedma**

Como se mencionó anteriormente, la Administración Pública ha sido y es la principal fuente de recursos para la subsistencia de la población; a esto se suma el hecho de que no se ha observado una línea de acción clara y concreta que redefina el perfil de ciudad que se quiere. En este sentido, diversos informes señalan el papel central del Estado como protagonista del desarrollo de la región; el poco éxito en el intento de diversificar la base productiva y la necesidad de pensar alternativas a escala extra regional, utilizando la denominación de origen, que tanto promete en los mercados internacionales como es el nombre de “Patagonia”. En palabras de Liliana Álvarez y Carina Opazo:

El Estado seguirá siendo para la región el protagonista central del desarrollo. La masa de recursos que vuelca mensualmente no puede ser fácilmente sustituida por ninguna otra actividad productiva, por lo menos en un plazo razonable para las expectativas de la población. (2003, p. 1)

En cuanto a su desarrollo urbano, en la zona céntrica están los edificios de la Administración Pública Provincial, las zonas residenciales, el casco histórico y el ámbito comercial, espacio que es demarcado geográficamente por tres bulevares que se interconectan desembocando en el Río Negro. Hacia fuera de esa zona se ubican los núcleos habitacionales populares, los barrios de planes sociales de vivienda y autoconstrucción. El rápido crecimiento de la ciudad, así como las permanentes migraciones internas dentro de la provincia, han determinado una ampliación desorganizada que se va estructurando gradualmente con un nuevo cordón de bulevares que demarca, a su vez, diferentes condiciones sociales de vida a medida que se aleja paulatinamente de la zona céntrica.

Con respecto a las ofertas educativas, Viedma tiene la sede principal de la Universidad Nacional de Río Negro y el asiento del rectorado. También es sede de la unidad académica Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue. Además, existen siete institutos

terciarios de Educación Superior no universitaria, de los cuales cuatro son públicos, el Instituto de formación docente continua en Educación Física, el IPAP (Instituto Provincial de la Administración Pública), la Escuela de Gastronomía y el CENT N° 40.<sup>12</sup>

Por último, la ciudad cuenta con 23 escuelas primarias públicas, de las cuales dos son escuelas de educación especial y dos son escuelas primarias para adultos. Respecto a la educación secundaria, existen 13 colegios públicos, dentro de los que se cuenta con dos que son técnicos: el CET N° 6, con talleres de mecánica y eléctrica; y el CET N° 11, Escuela Secundaria de Formación Agraria (ESFA).

### ***I. 3. El CENT N° 40***

A continuación se expondrán algunas características históricas y sociales del Centro Educativo de Nivel Terciario N° 40 que resultan relevantes para la comprensión de la investigación.

Al respecto, la historia del CENT N° 40 está ligada al desarrollo de los Centros Educativos de Nivel Terciario en Argentina, los que se originaron en las metas específicas que, en materia de educación para adultos, estableció el Ministerio de Educación de la Nación, por intermedio de la Dirección Nacional Educación del Adulto. Por Resolución del Ministerio de Educación de la Nación (N° 425, del 11 de abril de 1983), se puso en vigencia el Reglamento Orgánico para los Centros Educativos de Nivel Terciario, con las modificaciones introducidas por la normativa posteriormente aprobada por la Jurisdicción Provincial.<sup>13</sup>

El 8 de septiembre de 1989 se firma el Protocolo N° 6 entre la Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA) y la Obra Social de Bancarios y la Asociación Bancaria. En función de lo acordado por convenio (con fecha 16 de mayo de 1986), la DINEA crea el Centro Educativo de Nivel Terciario N° 40 en la localidad de Viedma, cuya modalidad será, tal como lo establece el “Diagnóstico sobre demanda educativa de Nivel Terciario”, la de “Técnico Superior en Análisis de Balances, Créditos y Auditoría Bancaria que atenderá el perfeccionamiento integral de su personal, es empeño prioritario de la Asociación Bancaria” (2005, p. 9). De esta manera, el CENT N° 40 inicia sus actividades en el año 1990 en el edificio de la Escuela Primaria N° 1 de esta ciudad.

El 23 de julio de 1993, mediante la Ley N° 2.655, la Legislatura de la Provincia de Río Negro ratifica el Convenio, con fecha 27 de Octubre de 1992, celebrado entre el Poder Ejecutivo Nacional y el Poder Ejecutivo Provincial, mediante el cual se transfieren los servicios educativos nacionales ubicados en el territorio de la Provincia, en cumplimiento de la Ley Nacional N° 24.049.

En el año 1992 se realiza el Convenio de Transferencia de Servicios Educativos Nacionales: la Nación transfiere a la Provincia los servicios educativos, De manera que el CENT N° 40 pasa a la órbita provincial. En el Año 1993, y bajo la dependencia de la Dirección de Educación Superior de la

---

<sup>12</sup> Datos extraídos de la página web del Ministerio de Educación de Río Negro: [www.educacionrionegro.gov.ar](http://www.educacionrionegro.gov.ar)

<sup>13</sup> Diagnóstico sobre demanda educativa del Nivel Terciario (2005).

Provincia, se renuevan las autoridades de esta institución y se crea una nueva carrera: Tecnicatura Superior en Administración de Empresas.

En el año 2001, la Resolución del Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Río Negro (Nº 4452/01) reformula el plan de estudios de la carrera Técnico Superior en Administración de Empresas y, además, crea una nueva: Tecnicatura Superior en Administración de Cooperativas y Mutuales”. Durante el año 2005, en el marco de la Resolución Nº 238/05 del Consejo Federal de Cultura y Educación, se elaboraron federalmente documentos bases para la organización curricular de tecnicaturas superiores, tal es el caso de la Tecnicatura Superior en Administración Pública orientada al Desarrollo Local. El proyecto se encontraba destinado a responder a la demandas de la comunidad.

En el año 2009 se discontinuó la inscripción de las carreras antes mencionadas y se procedió a la reconversión de los planes de estudio. Se crearon (mediante la Resolución Nº 1232/09) las tecnicaturas Superiores en Administración con orientación en Gestión del Estado y/o en Pymes. La propuesta curricular está organizada en tres años. Los espacios curriculares se encuentran divididos en comunes y específicos, lo que permite el cursado simultáneo de ambas orientaciones. En este sentido, el primero y el segundo año están integrados por asignaturas comunes y, en el tercer año de formación, los alumnos optan por una u otra orientación, cursando los espacios curriculares específicos.

Cabe mencionar, además, dentro de la oferta académica del CENT Nº 40, las certificaciones profesionales de Operador de estudio jurídico y Liquidador impositivo laboral, las que consisten en cursos de aproximadamente 200 horas de duración, y tienen como objetivo la preparación para la inclusión laboral. A partir del año 2015 se incorporó la Tecnicatura Superior en Economía social orientada al desarrollo local y rural.

Actualmente, el CENT Nº40 se encuentra regulado por la Ley Nº 26.058 de Educación Técnico profesional, cuyo Artículo Nº 5 sostiene: “La Educación Técnico Profesional abarca, articula e integra los diversos tipos de instituciones y programas de educación para y en el trabajo, que especializan y organizan sus propuestas formativas según capacidades, conocimientos científico-tecnológicos y saberes profesionales”.

Además, cuenta con un anexo en la Unidad Federal Penitenciaria Nº12 y en el Penal Nº 1 perteneciente a la provincia de Río Negro, en donde se dictan las tecnicaturas en Gestión de Empresas en contexto de encierro. Al respecto, durante el año 2015 se registraron los primeros tres egresados del CENT Nº 40 en la Unidad Penitenciaria Federal Nº 1.

La Evolución de la matrícula<sup>14</sup> fue la siguiente:

- 2006: Ingresantes: 127, total de alumnos cursando: 237.
- 2007: Ingresantes: 111, total de alumnos cursando: 256.
- 2008: Ingresantes: 104, total de alumnos cursando: 222.

---

<sup>14</sup> Datos del relevamiento anual de la Red Federal de Información Educativa.

- 2009: Ingresantes: 118, total de alumnos cursando: 238.
- 2010: Ingresantes: 127, total de alumnos cursando: 289.
- 2011: Ingresantes: 138, total de alumnos cursando: 160.
- 2012: Ingresantes: 127, total de alumnos cursando: 165.
- 2013: Ingresantes: 118, total de alumnos cursando: 153.
- 2014: Ingresantes: 120, total de alumnos cursando: 168.

La misión institucional se expone claramente en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2014-2016<sup>15</sup>:

El CENT N° 40 tiene como propósito formar técnicos integrales, con competencias humanas y técnicas necesarias para el logro de su plena inserción social e integración laboral; comprometidos por sus valores éticos, con capacidad de emprendimiento, liderazgo y responsabilidad. Por lo que partimos de la necesidad de que nuestro Instituto tenderá a ser democrático, generando igualdad de oportunidades y posibilidades para acceder, permanecer y egresar del mismo. De calidad desarrollando a partir de la participación de los distintos actores de la institución consenso de criterios y estándares académicos adecuados para una interacción exitosa con el medio. Pertinente en cuanto al nivel de correspondencia que exista entre la demanda dinámica del entorno y las ofertas académicas existentes en el Centro Educativo de Nivel Terciario. (p. 4)

Asimismo, la visión considera que

El Equipo directivo y los docentes del instituto aspiran para el 2016, posicionar al Instituto como referente educativo que opere con ofertas en articulación con la UNRN y el CURZA. Es necesario dar un salto cualitativo e innovar en la oferta educativa, con la apertura de nuevas ofertas académicas que respondan a las necesidades sociales locales. Otro de los desafíos planteados, es abrir un Anexo en San Javier o El Juncal para ofrecer nuevas orientaciones, además de la apertura del Anexo en la Unidad 12, con el cual se han iniciado acciones en el 2011. (p. 4)

Los profesores que trabajan en el CENT N° 40 se caracterizan por ser profesionales con amplia trayectoria en el campo laboral, que dictan materias afines. La mayoría de ellos no son docentes y prestan servicios en la institución, algunos, hace más de quince años, y otros cuentan con cinco años de antigüedad. En la actualidad se han incorporado nuevos docentes, por lo que se aprecia heterogeneidad en el grado de pertenencia al Instituto.

---

<sup>15</sup> El PEI es una tarea que invita a toda la comunidad educativa a reflexionar sobre la vida institucional, sobre sus logros y sus fracasos. No es solo una tarea de reflexión, es una oportunidad para hacer cosas nuevas, para probar experiencias y para mejorar la calidad de los aprendizajes.



**Imagen 2. Curso de ingreso CENT N° 40. Año 2015**

En relación con el modelo de organización, el mismo está orientado hacia un enfoque horizontal, con una concepción de educación cooperativa en donde las áreas son corresponsables entre sí, teniendo a la Dirección como coordinadora y garante del funcionamiento del Instituto. El estilo de gestión educativa está motivado por una intención de servicio, en donde se realiza un acompañamiento de cada actor y los alumnos encuentran un trato personalizado. Desde el equipo directivo se estimula el trabajo en equipo. El clima institucional está en estrecha relación al estilo de gestión. Las relaciones, tanto entre los docentes como de ellos con los alumnos y de todos los agentes del CENT N° 40, “son cordiales, basadas en el respeto”.<sup>16</sup> Se vive un clima de mutua colaboración y consenso. Según consta en el PEI, como punto de partida para el logro de los desafíos planteados como Institución,

es necesario desarrollar el trabajo en un ambiente de respeto y confianza, generando espacios de participación en los que se impliquen todos los actores de la institución, donde los roles se suscriban a un proyecto colectivo. Estos espacios se constituyen así, en la posibilidad del encuentro con el otro para gestionar la institución y entre otros aspectos para compartir la responsabilidad por los logros educativos de los alumnos, considerando a estos actores políticos de la institución. Por lo que se sostiene que es necesaria una gestión que promueva el desarrollo de intencionalidades compartidas, que registre los datos del contexto y vuelva a él con una oferta ajustada a sus necesidades. (p. 28)

En relación con los vínculos con la comunidad, se realizan desde el año 2009 varias actividades en las cuales la comunidad educativa tuvo la oportunidad de interactuar con otras instituciones de Viedma y la región. Teniendo como perspectiva que las instituciones educativas, en este caso, las del Nivel Superior, no pueden ser vistas como el claustro cerrado donde solo se “imparte” conocimiento, no como un mero “enseñadero” o sistema certificador de títulos

---

<sup>16</sup> Proyecto Educativo Institucional 2014-2016.

profesionales, sino como agencias que se sitúan dentro del espacio social que constituyen sus comunidades, que interactúan con ellas, que se reconocen como parte de ellas y de las dinámicas sociales de su entorno (Villa, 2006).

En el contexto de las prácticas profesionalizantes, se firmaron convenios con la Municipalidad de Viedma, y los alumnos realizaron prácticas en la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, la Secretaría de Desarrollo Económico, la Secretaría de Turismo y el Concejo Deliberante de Viedma. Además, se lograron acuerdos con los siguientes organismos provinciales: Secretaría de Obras Públicas, Ministerio de Hacienda, Subsecretaría de Economía Social, Ministerio de Turismo, Secretaría de Planificación y Secretaría de Trabajo.

Por otro lado, se realizaron actividades en el marco del Proyecto de Mejora Institucional del INFOD (Instituto Nacional de Formación Docente), en articulación con docentes del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue.

También, desde el año 2009, se realiza el asesoramiento y la capacitación a grupos pre-cooperativos, coordinada por docentes de la institución educativa. Además, todos los años, la participación en la Expo-Idevi<sup>17</sup> permite dar a conocer las carreras que se dictan en el CENT N° 40 y las actividades que se realizan hacia la comunidad. A partir del año 2015 se sumó la producción y difusión de un programa de radio semanal, de una hora, con el objetivo de difundir la información y el conocimiento producido en el ámbito del Centro Educativo de Nivel Terciario N° 40 de Viedma. La idea principal del programa es crear un espacio para que los integrantes de la comunidad educativa puedan difundir las actividades y los conocimientos que se construyen a través de las mismas, abriendo espacios de diálogo y participación, y fortaleciendo vínculos con la comunidad de Viedma.

---

17 La Expo-Idevi es una exposición para generar un acercamiento de la gente de la ciudad a las chacras. El objetivo de la Expo es fomentar el intercambio de conocimiento y la interrelación entre productores y habitantes de la región, a fin de generar un mayor acercamiento entre la zona de bajo riego y la ciudad. Cuenta con expositores institucionales, productores, microemprendimientos, entidades financieras y comercios vinculados al agro, los cuales participan mediante stands, en globos y al aire libre, de promoción, difusión y publicidad.



**Imagen 3. Expo Idevi. Año 2014**

### ***I. 3. 1. El perfil profesional de los egresados del CENT N° 40***

En esta investigación se abordan los sentidos que los egresados construyen sobre la profesión en el marco de la Educación Superior terciaria, por eso, es necesario considerar cuál es el perfil profesional que se describe en el plan de estudio de la Tecnicatura (Resolución N° 438/11). El Técnico Superior en Administración con orientación en Gestión del Estado podrá realizar las siguientes funciones:

- Desempeñarse en los niveles intermedios de áreas de la Administración Pública Nacional, Provincial y Municipal.
- Comprender las distintas funciones del Estado en su organización administrativa actual.
- Gestionar y administrar las distintas áreas de la Administración bajo dirección y/o supervisión.
- Ejecutar los proyectos específicos en el área de la organización.
- Participar en la elaboración de proyectos de inversión.

A lo que se aspira es a la formación de técnicos no solo para insertarse en el mercado laboral, sino para que puedan generar sus propios proyectos; con un desempeño profesional ético y responsable, personas que resulten ser técnicos competentes y comprometidos con el desarrollo social y local.<sup>18</sup>

Cabe mencionar que el perfil profesional lo componen tanto conocimientos y habilidades como actitudes. Todo esto en conjunto, definido operacionalmente, delimita un ejercicio profesional (Díaz-Barriga, 1993).

En su fundamentación, la propuesta formativa plantea como desafío centrarse en el valor social y estratégico del conocimiento, como en la necesidad de repensar las estructuras, procesos y acciones institucionales que permitan potenciar un Estado al que la sociedad visualice como

<sup>18</sup> Desarrollado en el PEI 2014-2016 de la institución educativa.

organizado y capaz de impulsar el desarrollo de políticas públicas, promoviendo la participación ciudadana y el compromiso de todos sus actores. Las organizaciones son cambiantes y el Estado no es ajeno a esa dinámica. Además, se considera que la educación técnico profesional de nivel superior constituye una alternativa de formación que ofrece a los ciudadanos propuestas académicas que permitan disponer de recursos humanos formados, que intervengan en la planificación, constitución, organización y administración de estas entidades de forma eficiente, responsable y con un fuerte componente en el desarrollo local (Resolución N° 438/11).

Cabe mencionar que la propuesta curricular está organizada en tres años, como ya se adelantó, compuesto por seis cuatrimestres de 16 semanas, con un total de 1984 horas. Los espacios curriculares se encuentran divididos en comunes y específicos, lo que permite el cursado simultáneo de ambas orientaciones. En este sentido, el primer y segundo año están integrados por asignaturas comunes, y en el tercer año de formación, los alumnos podrán optar por uno de los itinerarios formativos propuestos, cursando los espacios curriculares específicos. Además de las asignaturas que se agrupan en los campos de Formación General, Fundamento y Formación Específica, el campo de la Práctica Profesionalizante constituye una aproximación progresiva al campo ocupacional, favoreciendo la integración y consolidación de los saberes.

En cuanto al campo ocupacional, como Técnico Superior en Administración con orientación en Gestión, el profesional puede desempeñarse en la Administración Municipal, Provincial y Nacional y, al mismo tiempo, ser capaz de proyectar políticas públicas.

### ***I. 3. 2. La población del objeto de estudio: los egresados del CENT N° 40 (2011-2014)***

Los sujetos de esta investigación son los egresados del CENT N° 40 que culminaron sus estudios entre el 2011 y el 2014. En los años de referencia, se ha observado un alto porcentaje de adultos (40%) que forman parte de la población de la institución. Ese hecho hace considerar algunos elementos que permiten armar una imagen respecto de a quiénes se hace referencia al hablar de egresados, y en el marco de qué contexto social convendría comprenderlos.

En cuanto a la descripción de los egresados del CENT N° 40, se puede afirmar que poseen características particulares que los diferencian de otros egresados de instituciones de nivel superior. Se observa que un 43,01% trabaja en el sector público<sup>19</sup>, un 26,88%, en el sector privado y el 30,11% en otro sector.<sup>20</sup> También, en algunos casos, los egresados consiguen trabajo mientras están cursando las tecnicaturas, mediante la realización de las prácticas profesionales. De los 120 estudiantes

---

<sup>19</sup> Local, provincial y nacional. Viedma es la capital de la provincia de Río Negro y, como tal, tiene sede de todos los entes gubernamentales.

<sup>20</sup> Datos extraídos del Diagnóstico sobre demanda educativa de Nivel Terciario, año 2005.

(promedio) que se inscriben por año, el 10% viene de una experiencia previa en la Universidad<sup>21</sup>. Son diversos los motivos por los cuales no pueden continuar los estudios universitarios: el horario<sup>22</sup>, la incompatibilidad con el trabajo, la complejidad de los contenidos, entre otros.

Al menos la mitad de los inscriptos (120 en el año 2014) tienen familia (hijos, pareja) y son sostén de ella. Según las bases de datos de la institución, los alumnos que cursan las ofertas académicas del CENT N° 40 proceden mayoritariamente de sectores sociales medios-bajos y populares, por lo que la opción predominante es que, para poder estudiar, tienen que trabajar, pues sus familias no pueden ayudarlos a pagar sus estudios. En cuanto a sus lugares de origen, según la misma fuente, provienen de las ciudades de Viedma, Carmen de Patagones, San Antonio Oeste, General Conesa, Valcheta, Sierra Colorada, Los Menucos, Maquinchao e Ingeniero Jacobacci.

En cuanto a la motivación para comenzar los estudios terciarios en el CENT N° 40, de acuerdo a la encuesta realizada en la primera parte de la investigación, se observó que el 35% eligió continuar sus estudios en el CENT N° 40 por superación personal, sin embargo, el mismo índice demostró la elección por motivos económicos (35%). También se pudo observar, a través de las encuestas, que el 100% trabajaba cuando iniciaron los estudios en esta institución.

### ***I. 3. 3. Las Prácticas profesionalizantes***

Las prácticas profesionalizantes realizadas en el contexto de la Educación Superior terciaria constituyen la consolidación del perfil profesional, por eso se considera importante su descripción en el marco de este trabajo de investigación.

Las prácticas profesionalizantes son instancias que se describen en los planes de estudio de los institutos de enseñanza superior, basados en la Ley de Educación Nacional N° 26206 (LEN), la Ley de Educación Superior N° 24521 (LES) y, más específicamente, la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058 (LETP) y el Acuerdo Marco para la Educación Superior no Universitaria en las áreas humanística, social y técnico profesional (Serie A N° 23-Anexo Resolución CFCyE N° 238/05),

Las prácticas profesionalizantes, como extensión de la currícula, posibilitan a los estudiantes un acercamiento a formas de organización y relaciones de trabajo; los lleva a experimentar procesos científico-tecnológicos y socioculturales que hacen a las situaciones de trabajo, y a reflexionar críticamente sobre ellos. A través de la práctica profesional se inserta en forma temprana a los

---

<sup>21</sup> Datos extraídos de los registros de la Secretaría del CENT N° 40.

<sup>22</sup> El horario de cursado en el CENT N° 40 es de 19 hs. a 23 hs., a diferencia de las universidades en las que, generalmente, se cursa de mañana y de tarde.

estudiantes en el medio socio productivo de la región, y en relación con los alumnos que trabajan, contribuye a la profesionalización del puesto de trabajo.<sup>23</sup>

Las prácticas profesionalizantes son aquellas estrategias formativas integradas en la propuesta curricular, con el propósito de que los alumnos consoliden, integren y amplíen las capacidades y saberes que se corresponden con el perfil profesional en el que se están formando, organizadas por las instituciones educativas y referenciadas en situaciones de trabajo y/o desarrolladas dentro o fuera de la escuela. Su objeto fundamental es poner en práctica saberes profesionales significativos sobre procesos socio-productivos de bienes y servicios, que tengan afinidad con el futuro entorno de trabajo, en cuanto a su sustento científico-tecnológico y técnico.<sup>24</sup>

En el CENT N° 40, las prácticas profesionalizantes se llevan a cabo en los talleres de prácticas, incorporados al plan de estudios desde hace 10 años en la Tecnicatura en Administración Pública orientada al desarrollo local, carrera ya finalizada. Actualmente, y a partir de la incorporación de nuevas carreras (2009), se insertan en la estructura curricular en el segundo año de la Tecnicatura Superior en Administración (Taller de Prácticas I), y en el tercer año correspondiente a la orientación de Gestión del Estado (Taller de Prácticas II GE) y Gestión de Pymes (Taller de Prácticas II GP). Las actividades planificadas desde el espacio curricular Taller de prácticas posibilitan a los alumnos la vinculación con situaciones reales de trabajo.

En este sentido, las prácticas se producen en variedad de escenarios, en los cuales los alumnos observan, intervienen, reflexionan, reconstruyen y valoran realidades en su complejidad. Constituyen una práctica social, educativa, que vincula el área socio ocupacional con la institución educativa en el contexto territorial

Las prácticas profesionales en el CENT N° 40 están destinadas a:

- Desarrollar competencias personales y sociales que permitan al alumno resolver situaciones de conflicto, tomar decisiones, trabajar en equipos, lograr una comunicación eficaz en diferentes contextos.
- Afianzar conceptos fundamentales para el desarrollo del perfil del Técnico Superior en Administración orientada a la Gestión del Estado/Gestión de Pymes.
- Aportar a la profesionalización del propio puesto de trabajo.
- Visualizar fortalezas y debilidades propias del desempeño laboral profesional.
- Sistematizar las experiencias del recorrido de las prácticas en el trayecto de las Tecnicaturas.

En este contexto, se pueden diferenciar dos tipos particulares de situaciones formativas: por un lado, aquellas que, efectivamente, plantean alguna forma de alternancia entre el ámbito de formación y el/los ámbitos de inserción laboral; por otro lado, aquellas que, aún cuando se proponen desplegar saberes inherentes a la práctica profesional, lo hacen a partir de situaciones desarrolladas en el mismo

---

<sup>23</sup> MECyT/INET - Documento de Prácticas Profesionalizantes / Versión 2 / Marzo de 2007.

<sup>24</sup> Ídem anterior.

ámbito de formación académica –habitualmente, a partir de estrategias de enseñanza que incorporan el análisis de casos, la resolución de problemas, el desarrollo de entrenamientos específicos en contextos de simulación, etcétera– (Andreozzi,2001).

Tal como se señala en el Documento de Prácticas Profesionalizantes elaborado por el INET<sup>25</sup>, corresponde a las respectivas instituciones formadoras y a la respectiva autoridad jurisdiccional velar por la organización, implementación y evaluación de estas instancias formativas. Algunos de los criterios planteados en este documento son: estar planificadas desde la institución formativa, monitoreadas y evaluadas por un docente o equipo docente especialmente designado a tal fin, con participación activa de los estudiantes en su seguimiento, estar integradas al proceso global de formación, desarrollar procesos de trabajo propios de la profesión, ejercitar gradualmente los niveles de autonomía y criterios de responsabilidad propios de cada campo profesional, poner en juego los desempeños relacionados con las habilitaciones profesionales.

Entonces, estudiar los recorridos realizados por los egresados del CENT N° 40 posibilita plantearlo en términos de *trayectorias profesionales*, es decir, aquellas experiencias que surgen a partir de la conjugación entre la formación profesional y el desempeño laboral.

En este sentido, la práctica profesional puede ser considerada en términos del quehacer del profesional en su medio de trabajo, hasta la organización de los campos disciplinarios. Glazman y Figueroa (1991) precisan que es la especificación de las actividades de trabajo propias de la carrera, y que esta práctica profesional tiene dos dimensiones: una que se refiere al tipo de actividades que exige la delimitación del campo de acción de la disciplina en la que se ejerce, y otra que comprende el nivel de comportamiento que alcanza el egresado. El análisis del campo profesional implica la identificación de las funciones, actividades, áreas y ámbitos de trabajo que el egresado desarrolla, así como de su pertinencia y demanda social. Interesa también caracterizar el desarrollo profesional, los niveles jerárquicos y la movilidad, así como el potencial de ascenso.

Dentro del análisis del campo ocupacional, se consideraran también en esta investigación las prácticas profesionalizantes realizadas en el marco del trayecto educativo.

En síntesis, en el presente capítulo se abordó el contexto donde se desarrollan las trayectorias profesionales de los egresados del CENT N° 40, se describió la Legislación de Educación Superior no universitaria y se hizo una revisión histórica de sus orígenes. Asimismo, se describieron los aspectos más importantes de la ciudad de Viedma, contexto desde el cual se referencia las trayectorias profesionales y del Centro Educativo de Nivel Terciario N° 40 de esta ciudad. Se caracterizó a los egresados de esta institución y, finalmente, se describieron las prácticas profesionalizantes, conceptos, modalidades y marco regulatorio de las mismas.

---

<sup>25</sup> Ídem anterior.

## Capítulo II. Marco conceptual

Resulta necesario presentar el marco conceptual sobre el que se sustenta la presente investigación. En primer término, se desarrolla la perspectiva comunicacional, la cual permite una mirada de la comunicación vinculada con lo cultural. A partir de la pregunta ¿por qué mirar desde la comunicación?, podemos responder que la comunicación es una práctica presente en todos los ámbitos de lo social, de ahí su importancia. El enfoque remite a las ideas de los Estudios Culturales<sup>26</sup> en cuanto a la *cultura* (Hall, 1980) y a la *construcción de hegemonía* (Gramsci, citado en Williams, 1980), y se eligen, como referencia, las investigaciones de autores latinoamericanos que retomaron esta perspectiva en sus escritos, como Jesús Martín Barbero (1996), Néstor García Canclini (1997), Guillermo Orozco Gómez (1986), Héctor Schmucler (1984) y otros. También, y siguiendo la misma línea de pensamiento, se desarrollan las ideas que reconocen a la comunicación en las prácticas sociales, además de considerar las prácticas comunicativas como espacios de interacción entre sujetos, donde se verifican procesos de producción de sentidos (Martín Barbero, 2002; Uranga, 2001). Se entiende que estos desarrollos permiten desnaturalizar discursos e imaginarios hegemónicos para, así, indagar y profundizar sobre los sentidos que los egresados construyen en sus trayectorias profesionales, reconociendo, de este modo, la producción de los sujetos en ellos. Asimismo, se considera necesario tener en cuenta algunos conceptos de Pierre Bourdieu (1986), quien desarrolla sobre las determinadas posiciones que ocupan en el espacio social los miembros y grupos (una sociedad históricamente determinada) y el acceso desigual a los bienes disponibles.

En segundo término, se trabajará la categoría de *Trayectoria*, se describirán sus acepciones etimológicas, también se considerará que la categoría trayectoria está fuertemente relacionada a enfoques teóricos y metodológicos asociados a lo biográfico, por este motivo se describirán las perspectivas de Pierre Bourdieu (1986) –ligado al estructuralismo–, y Jean-Claude Passeron (1990) –sociología crítica–. Del mismo modo, se mencionarán los componentes de las trayectorias (Bidart, 2006) y lo relativo a la temporalidad de las mismas.

En tercer término, se describirán apuntes sobre la educación, con el sentido de ubicar el contexto histórico de la educación. Así, las teorías reproductivistas (Althusser, 1984), las críticas a estas teorías (Giroux, 1983; Paulo Freire, 1968) y la influencia de la sociología de la educación en América Latina (Buenfil Burgos, 1992; Jorge Huergo, 2003) constituyen el corpus teórico para analizar los sentidos que los egresados construyen en sus trayectorias profesionales sobre las instituciones educativas.

---

26 Stuart Hall señala que los autores de los inicios de los Estudios Culturales en Inglaterra aportaron, junto a otros campos, a considerar al estructural-funcionalismo y sus métodos de investigación como un abordaje posible, entre otros. Los Estudios Culturales permitieron problematizar la cultura, con importantes consecuencias al visibilizar las ausencias, hasta ese momento, de preguntas claves para la comprensión de las prácticas culturales (Entel, 1995, p. 172).

En otro punto, también se desarrollarán algunas consideraciones sobre el trabajo, contextualizándolo como un eje ordenador clave en la sociedad (Svampa, 2000), ordenador de la vida cotidiana, que ha estado en la base de la constitución de la identidad y de la socialización, conformando lo que se llamó la cultura del trabajo. Se problematizará sobre la idea de que el trabajo permite la movilidad social y otorga dignidad. Por último, para finalizar la segunda parte de esta tesis, se trabajará sobre el concepto de profesión y su desarrollo histórico (Fernández, 2001).

## ***II. 1. Perspectiva Comunicacional***

¿Por qué interesa pensar la comunicación en el desarrollo de esta investigación? Porque la comunicación es una práctica presente en todos los ámbitos de lo social. Es un proceso complejo a través del cual los sujetos sociales entran en relación, absolutamente indispensable para la realización de cualquier actividad social. Es decir que alrededor de la comunicación, o cruzadas por ella, se estructuran relaciones y prácticas sociales (Martín Barbero, 2002). La comunicación necesita, por las propias características de su objeto de estudio, constituirse desde la transdisciplinariedad. La comunicación es una mirada posible desde la cual abordar las prácticas, pero no es la única ni es excluyente.

Es importante mencionar que, a pesar de que han transcurrido más de 100 años desde el comienzo de las investigaciones sobre comunicación, el campo de la comunicación se constituyó básicamente sobre una concepción hegemónica ligada al positivismo: el mediacentrismo:

Confundir la comunicación con las técnicas o los medios es tan deformador como pensar que ellos son exteriores y accesorios a la (verdad de la) comunicación, lo que equivaldría a desconocer la materialidad histórica de las mediaciones discursivas en que ella se produce.  
(Martín Barbero, 2002, p. 231)

De modo que el mediacentrismo pone foco en pensar la comunicación únicamente ligada a los medios de comunicación, persistiendo en este enfoque las concepciones que la entienden como un proceso unilateral y lineal, por lo tanto, la comunicación no representa para todos un proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas.

En las últimas décadas, diversos abordajes se han encargado de reivindicar un nuevo posicionamiento que permite vincular lo comunicacional con lo cultural. Desde finales de los años 50 en adelante, las perspectivas desarrolladas en el Centro de Investigaciones de Estudios Culturales de la Universidad de Birmingham<sup>27</sup>, vinculados con los sectores populares/obreros, y desde los lineamientos

---

<sup>27</sup> La Escuela de Birmingham fue fundada en Inglaterra en el año 1964. Inspirados por las teorías de Antonio Gramsci, sus principales referentes fueron Robert Williams, Richard Hoggart, Edward Thompson y Stuart Hall.

marxistas, se propusieron revisar las formas de apropiación de los sujetos como procesos de recepción: “Su interés se centra sobre todo en analizar una forma específica de proceso social, correspondiente a la atribución de sentido a la realidad, al desarrollo de una cultura, de prácticas sociales compartidas, de un área común de significados” (Wolf, 1994, p. 62).

Como se mencionó anteriormente, los Estudios Culturales tienen como objetivo definir el estudio de la cultura propia de la sociedad contemporánea, como un terreno de análisis conceptualmente importante, pertinente y teóricamente fundado (Wolf, 1994). Consecuentemente, se postula la necesidad de considerar a la cultura como una dimensión explicativa de la diversidad de formas simbólicas que se presentan en la sociedad. Siguiendo a Hall, entonces, podemos decir que “la cultura no es una práctica, ni es simplemente la descripción de la suma de los hábitos y costumbres de una sociedad. Pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de sus interrelaciones” (Hall, 1980, p. 60).

Raymond Williams, uno de los principales referentes de los Estudios Culturales, remite a la definición antropológica de cultura en los dos libros que escribe en el año 1959: “Culture and Society” y “The Long Revolution”. En ellos, puede leerse: “*Cultura* sería el proceso total a través del cual significados y definiciones son socialmente contruidos e históricamente transformados” (citado en Entel, 1995, p. 167).

Para este campo de estudios, los sujetos se forman en espacios atravesados y constituidos por discursos y no fuera de ellos. Las subjetivaciones, como los procesos identitarios que señala Stuart Hall, “se producen en ámbitos históricos e institucionales específicos en el interior de formaciones y prácticas discursivas específicas, mediante estrategias enunciativas específicas” (2011, p. 18). En esta línea se trabaja la idea de la hegemonía<sup>28</sup> y el conflicto como dimensión innegable de la vida social. En palabras de Wiliams (1980):

La hegemonía constituye todo un cuerpo de prácticas y expectativas en relación con la totalidad de la vida: nuestros sentidos y dosis de energía, las percepciones definidas que tenemos de nosotros mismos y de nuestro mundo. Es un vívido sistema de significados y valores.

Una hegemonía dada es siempre un proceso [...]. Es un complejo efectivo de experiencias, relaciones y actividades que tiene límites y presiones específicas y cambiantes.

La hegemonía no se da de modo pasivo como una forma de dominación. Debe ser continuamente renovada, recreada, defendida, y modificada. Asimismo es continuamente resistida, limitada, alterada, desafiada, por presiones que de ningún modo le son propias. Por lo tanto debemos agregar al concepto de hegemonía, los conceptos de contrahegemonía y de hegemonía alternativa que son elementos reales y persistentes en la práctica. (Citado en Entel, 1995, p. 168)

---

<sup>28</sup> Concepto inspirado por las teorías Gramscianas.

Al respecto, estas perspectivas confluyeron en América Latina, donde varios investigadores<sup>29</sup>, a partir de la década del 60 en adelante, han ido articulando, de manera más o menos sistemática, distintas “miradas críticas” sobre los fenómenos comunicacionales y mediáticos. Estas reflexiones, investigaciones y prácticas que confluyen entre sí pero que también se distinguen, se conformaron en diálogo y en oposición permanente con las propuestas difusionistas y desarrollistas<sup>30</sup>.

Jesús Martín Barbero<sup>31</sup> considera: “Pues, aunque confundida con los medios, tecnologías, circuitos, canales y códigos, la comunicación remite hoy, como lo ha hecho a lo largo de la historia, a los diversos modos y espacios del reconocimiento social” (1996, p. 58).

De la trayectoria de los Estudios Culturales Latinoamericanos se retoma especialmente a quienes han aportado a los debates en el campo de la comunicación en la cultura. Así, Néstor García Canclini afirma:

La cultura abarca el conjunto de los procesos sociales de significación, o para decirlo de un modo más complejo, la cultura abarca el conjunto de los procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social. (1997, p. 33)

En estas trayectorias de estudios, lo hegemónico y lo popular se analizan en una nueva relación, donde lo popular no es algo estático y puro, y donde lo tradicional y lo moderno se cruza y enreda (Barbero, 1999, p. 97). En diálogo con las posturas de los Estudios Culturales británicos, los Estudios Culturales en Latinoamérica analizan las culturas populares señalando lo que en ellas hay de recuperación, deformación, réplica, complicidad y resistencia a la cultura hegemónica. En este sentido, y según Barbero, la comunicación cobra relevancia teórica en la “renovación de los modelos de análisis de la acción social, en la redefinición de la agenda de la investigación, y aún más importante, en la reformulación epistemológica y política de la teoría crítica” (2012, p.2).

El mismo autor introduce, a partir de los años 80, un nuevo objeto de estudio en referencia a la comunicación, y propone pasar el análisis de los medios a las *mediaciones*:

Fue así como la comunicación se nos tornó cuestión de mediaciones más que de medios, cuestión de cultura y, por tanto, no sólo de conocimientos sino de re-conocimiento. Un reconocimiento que fue, de entrada, operación de desplazamiento metodológico para re-ver

---

<sup>29</sup> Jesús Martín Barbero, Néstor García Canclini, Luis Ramiro Beltrán, entre otros (Entel, 1995).

<sup>30</sup> El motor del desarrollismo fue la *Alianza para el Progreso*, ese proyecto continental del presidente John F. Kennedy que prometía una revolución en libertad (frente al peligro de la insurgencia revolucionaria de los 60 y la reciente revolución cubana en particular). El desarrollismo parte de una mirada bipolar sobre las sociedades: hay sociedades modernas (desarrolladas) y tradicionales (subdesarrolladas). Para lograr el desarrollo de las sociedades tradicionales (las latinoamericanas), el desarrollismo trabaja con dos grandes estrategias: la movilización psicológica de los pueblos, a través de la persuasión y el modelado de conductas, en cuyo proceso tienen un papel central los medios de comunicación (difusionismo), que muestran constantemente las formas de vida y los consumos de las sociedades desarrolladas; y las reformas en tres sectores muy vinculados con las culturas tradicionales y que se resisten, por sus formas y prácticas culturales, a la modernización: la familia (y el crecimiento demográfico descontrolado), la educación (y los altos índices de analfabetismo) y el mundo rural.

<sup>31</sup> Investigador de origen Español, radicado en Colombia desde el año 2002. Doctor en Filosofía, con estudios de antropología y semiología. Es un experto en cultura y medios de comunicación.

el proceso entero de la comunicación desde su otro lado, el de la recepción, el de las resistencias que ahí tienen su lugar, el de la apropiación desde los usos. (1987, p. 10)

Estos procesos constituyen, entonces, el campo de las mediaciones, es decir, “los dispositivos a través de los cuales la hegemonía transforma desde dentro el sentido del trabajo y la vida de la comunidad” (Martín Barbero, 1987, p. 207).

También ha definido a las mediaciones como el lugar desde donde se otorga el sentido a la comunicación. El mundo del trabajo, el de la política, la producción cultural, son entonces fuentes de mediación de los procesos comunicativos. Pero, además de éstas, hay otras muchas mediaciones. La etnia, el género, las identidades de la audiencia, las instituciones sociales a las que pertenece y los movimientos y organizaciones ciudadanas en las que participa, son también mediaciones que van conformando el resultado de sus interacciones con los medios (Barbero, 1986). De este modo, se crean y se recrean significados: “Las mediaciones son ese lugar desde donde es posible comprender la interacción entre el espacio de la producción y el de la recepción” (Barbero, 1992, p. 20). Guillermo Orozco Gomez<sup>32</sup> (1992) complementa la idea de Martín Barbero y entiende la mediación como

El proceso de recepción donde se crean y recrean significados y sentidos desde la interacción de la audiencia con el medio y con las otras instancias sociales. Además, Estructuran el proceso de aprendizaje. Ellas estructuran el proceso de aprendizaje e incluyen intervenciones de los agentes sociales e instituciones en el proceso de recepción. (1991, pp. 54-63)

En este contexto, se considera que las mediaciones se producen, según Gramsci, desde la concepción de hegemonía, pues la hegemonía no está hecha por una sola clase dominante sino por quienes definen los símbolos culturales dominantes de la sociedad. Y estos pueden ser entes muy diversos.

Martín Barbero propone tres lugares de mediación: la cotidianidad familiar, la temporalidad social y la competencia cultural. Según Guillermo Orozco Gómez, la mediación se origina en varias fuentes:

en la cultura, en la política, en la economía, en la clase social, en el género, en la edad, en la etnicidad, en los medios de información, en las condiciones situacionales y contextuales, en las instituciones y en los movimientos sociales. También se origina en la mente del sujeto, en sus emociones y sus experiencias. (1996b, p. 84)

---

<sup>32</sup> Guillermo Orozco Gómez es profesor investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara (México). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (ITESO, México, 1974) y doctor en Educación (Harvard University, 1988), Orozco sitúa su trabajo en la línea del “análisis crítico de las audiencias” y se define a sí mismo como un “investigador empírico”.

Al respecto, Héctor Schmucler, sociólogo y semiólogo argentino, en su artículo “Un proyecto de Comunicación/Cultura”, retoma una afirmación que había realizado diez años antes, junto a Armand Mattelart<sup>33</sup>: “Resulta estrecho considerar los fenómenos localizados en el clásico esquema Emisor-Mensaje-Receptor, para entender la significación que adquieren los mensajes que circundan al hombre” (1984, p. 3).

El mismo autor, desde una mirada más amplia de la comunicación, realiza una crítica del modelo científico funcionalista y piensa en un proyecto de Comunicación/Cultura, un nuevo espacio teórico, una nueva manera de entender las prácticas sociales e individuales:

La comunicación no es todo pero debe ser hablada desde todas partes, debe dejar de ser un objeto constituido para pasar a ser un objeto a lograr. Desde la cultura, desde ese mundo de símbolos que los seres humanos elaboran con sus actos materiales y espirituales, la comunicación tendrá sentido transferible a la vida cotidiana. (1984, p. 12)

Desde esta perspectiva, se deja de pensar tanto en los medios para ocuparse de la resignificación, de los modos de vida cotidiana, de los modos de ver, de sentir, de conocer, de estar juntos. Desde esta perspectiva, el receptor juega un rol protagónico en el proceso, permitiendo recuperar representaciones y prácticas, en la relación de la comunicación con la cultura.

Si se tiene en cuenta estas consideraciones, se puede estimar un abordaje comunicacional en el análisis de las trayectorias de los egresados del CENT N° 40, máxime si de lo que se trata es de ampliar la comprensión del tema en una definición amplia que recupera las prácticas sociales:

Pensar la comunicación más allá de la transmisión de información, implica pensarla en el sentido experiencial, como vinculación, poner en común, compartir, intercambiar. Vivida como experiencia, la comunicación representa el espacio donde cada quien pone en juego su posibilidad de construirse con otros. (Mata, 1996, p. 5)

Esta perspectiva nos permite reconocer que existe comunicación en las prácticas sociales, además de considerar las prácticas comunicativas como espacios de interacción entre sujetos donde se verifican procesos de producción de sentidos:

Las prácticas sociales, entendidas como manifestaciones de la interacción histórica de los individuos, pueden ser leídas también como enunciaciones que surgen de las experiencias de vida de los hombres y mujeres convertidos en sujetos sociales. [...] Complementariamente las prácticas sociales son también los no dichos, las estrategias de silencio, las resistencias. Todas ellas, las enunciadas y las que no lo son, se dan en un

---

<sup>33</sup> Sociólogo Belga. Vivió en Chile entre 1962 y 1973, convirtiéndose, después, en uno de los ideólogos franceses con más predicamento entre las izquierdas extravagantes de los países de lengua española. Co-dirigió la película *La Espiral* (1976), y es coautor, junto a Ariel Dorfman, del clásico “Para leer al Pato Donald”.

marco de condiciones de formulación y posibilidad que le dan encuadres y marcos de referencia. (Uranga, 2001, p. 1)

Las prácticas sociales implican procesos de significación y producción de sentido, así como de percepción e interpretación de tales. Los sujetos, emisores y receptores, se constituyen ellos mismos en el espacio discursivo (Uranga, 2001).

Esta perspectiva, cuyas ideas provienen, en parte, de la semiótica textual, permite considerar que “toda producción de sentido, en efecto tiene una manifestación material” (Verón, 1986, p. 126), y que

Partimos siempre de configuraciones de sentido identificadas sobre un soporte material (texto lingüístico, imagen, producción sonora, sistema cuyo soporte es el cuerpo, etc.) que son fragmentos de semiosis. Cualquiera que sea el soporte material, lo que llamamos un discurso o un conjunto discursivo no es otra cosa que una configuración espacio temporal de sentido. (p. 126)

En relación con lo expuesto, el mismo autor señala que los sujetos se hallan inmersos en los procesos comunicacionales que se desarrollan en su contexto más cercano, en los mitos y ritos que los constituyen, en los discursos en que la cultura cobra materialidad; aparecen enmarcados en un universo simbólico, en una trama discursiva en la que ciertos sentidos institucionalizados aparecen operando en su propia manera de ser y actuar (Verón, 1987). Pensar a la comunicación en este sentido nos lleva a argumentar que en “el marco de la transdisciplinariedad, la comunicación resulta hoy imprescindible para comprender y desentrañar la complejidad de las prácticas que se dan en la realidad social” (Uranga, 2003, p. 6). Así, el investigador brasileño José Marques de Melo afirma que

la comunicación es un proceso que relaciona comunidades, sociedades intermedias, gobiernos y ciudadanos en la participación y toma de decisiones conjunta ante los estímulos y los factores que, de manera permanente, presenta a aquellos ambientes socio-económicos y políticos. Se aprecia también a la comunicación en función del conocimiento, expresión y fortalecimiento de los valores, tradiciones e identidades culturales. Así entendida, la comunicación no está limitada a la presencia de los medios, sino que implica además una suerte de transversalidad social y la interacción dinámica de una red de relaciones de personas y grupos donde media e intervienen otros elementos, espacios, factores, contenidos, instituciones, etc. que concurren en diversas formas y manifestaciones de comunicación. Además, sirve de soporte esencial y motor de actividades de desarrollo, como la educación y la cultura, la ciencia y el medio ambiente, etc. (1996, p. 35)

Desde otra perspectiva, interesa considerar en la investigación algunos conceptos formulados por Bourdieu quien, en relación a la problemática cultural, se pregunta ¿quiénes somos?, y frente a su inquietud considera dos planos: el económico y el simbólico, ambos necesarios para construir poder.

El sociólogo francés analizó cómo en el espacio social<sup>34</sup> (una sociedad históricamente determinada), sus miembros y grupos ocupan determinadas posiciones y tienen acceso desigual a los bienes disponibles.

En su teoría, Bourdieu utilizó el término *capital* (que posee una persona), que permite estructurar el espacio social, definiéndolo como “el conjunto de bienes acumulados que se producen, se distribuyen, se consumen, se incrementan y se pierden” (1987, p.106), el cual se acumula, se transfiere y permite obtener ganancias.

Una cuestión importante de analizar en la constitución de las trayectorias y de los sentidos construidos por los egresados del CENT N° 40 es ese “capital cultural” propuesto por Bourdieu. La sociedad está compuesta por distintos sectores o grupos de personas que poseen particularidades en común, las que pueden estar determinadas por afinidades religiosas, políticas, económicas, de trabajo y de familia, entre otras. A dichos factores se los puede denominar como “capital”, pero no en el sentido únicamente económico que implica la posesión de bienes materiales cuantificables. Al respecto, Bourdieu (1997) se propone ampliar la explicación teórica a diferentes ámbitos de la sociedad y habla, entonces, del capital como factor determinante de las características de cada campo social. De este modo, identifica: el capital clásico (económico), el capital social (relaciones, contactos, redes), el capital cultural, (los conocimientos y las habilidades que se adquieren a través de la familia y las instituciones escolares) y el capital simbólico (referido al honor, al reconocimiento). Dentro de lo que constituye cada capital existen los dominantes y los subordinados, y entre ellos es que se da la lucha de poderes, “cada uno de los agentes distribuidos en el campo, define su posición según la cantidad de capital que posea” (1997, p. 20). Según Bourdieu, “cada tipo de capital es por lo menos, potencialmente convertible en otros tipos de capital” (1p. 25). Esto es así porque, de alguna manera, están todos interconectados.

La definición de capital cultural remite a la posesión de conocimientos adquiridos, no necesariamente a partir de una formación académica, sino que también hace referencia a conocimientos generales en diversos ámbitos, como historia, música, literatura, etcétera, provenientes de la educación familiar y la adquisición de experiencias en el entorno (Vargas Melgar, 2006). Así, existen diferentes maneras de manifestar el capital cultural, pues es una muestra de educación familiar y social que se expresa en el modo de hablar, de relacionarse, de interactuar, es el desenvolvimiento particular de cada persona. El capital cultural se reproduce a manera de herencia entre las personas de la misma familia, es decir, si los padres poseen capital cultural, lo manifiestan a través del estilo de educación que le dan a los hijos. Además, según Bourdieu (1979):

El capital cultural puede existir bajo tres formas: en estado incorporado, es decir, bajo la forma de disposiciones durables (*habitus*) relacionadas con determinado tipo de

---

<sup>34</sup> Bourdieu los define como “espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias” (1987, p.108).

conocimientos, ideas, valores, habilidades, etc.; en estado objetivado, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, etc.; y en estado institucionalizado, que constituye una forma de objetivación, como lo son los diferentes títulos escolares. (Citado en Gutiérrez, 1997, p. 45)

Las perspectivas antes expuestas son consideradas en esta investigación como marco de referencia para el análisis de las trayectorias profesionales y los sentidos construidos por los egresados del CENT N° 40. Así, se pone énfasis en el enfoque de la comunicación como una práctica presente en todos los ámbitos de lo social y que remite a las ideas de los Estudios Culturales, los que consideran que la cultura pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de sus interrelaciones. En este contexto se desarrollan las ideas que reconocen a la comunicación en las prácticas sociales, además de considerar las prácticas comunicativas como espacios de interacción entre sujetos donde se verifican procesos de producción de sentidos (Martín Barbero, 2002; Uranga, 2001). Se entiende que estos desarrollos permiten desnaturalizar discursos e imaginarios hegemónicos para poder indagar y profundizar esos sentidos que los egresados construyen sobre la formación profesional, reconociendo la producción de los sujetos en ellos.

De esta manera, la perspectiva comunicacional, que recupera las prácticas cotidianas de los sujetos, sus formas de reproducir y producir sentidos socialmente, los espacios de mediación, las estructuras institucionales como macro contextos que permiten desarmar el entretejido social hasta llegar a los aspectos individuales y, por lo tanto, micro, y el capital cultural (Bourdieu), constituyen el corpus teórico para referenciar el análisis de la investigación. Analizaremos, en el apartado siguiente, los aportes de las trayectorias que consideramos más significativos para la tesis.

## ***II. 2. Acerca del término Trayectorias***

La noción de trayectoria, como categoría para estudiar el curso de la vida de personas y grupos a lo largo del tiempo (Longo, 2011), se considera de gran importancia en el desarrollo de esta tesis, siendo que el objetivo es estudiar las trayectorias profesionales de los egresados de un instituto terciario.

En el desarrollo de esta investigación, se sostiene que el concepto de trayectoria<sup>35</sup> merece su reconstrucción a partir de diferentes conceptualizaciones. Dado que existen diversas interpretaciones, se recurre, en primer término, a su etimología:

Este término, principalmente de origen francés, ha compartido las preocupaciones teóricas de numerosos autores de ese y de otros países, como Gran Bretaña y Estados Unidos. Así,

---

<sup>35</sup> La categoría trayectoria está fuertemente relacionada con enfoques teóricos y metodológicos asociados a lo biográfico que se remontan, al menos, a cuatro décadas. Son variados los usos conceptuales y metodológicos que se le otorgaron, sin embargo, no serán considerados en forma exhaustiva a los fines de esta investigación (Longo, 2011).

los conceptos de "trayectoria" (*trajectoire*), de "recorrido" (*parcours*), de "carrera" (*career*), "itinerario" (*itinéraire*) y de "navegación" (*navigation*) han generado balances epistemológicos y resúmenes teóricos interesantes. (Longo, 2011, p. 52)

Además, son variados los usos que se le otorgaron:

La constitución de un paradigma que otorga centralidad al tiempo y a la experiencia de los sujetos (Elder, 1975, 1994; Sarraceno, 1989); el uso en las ciencias sociales de técnicas como los relatos de vida (*life story*) (Bertaux, 1981, 1993; Bertaux et Kholi, 1984); el interés por vincular el tiempo biográfico y el tiempo histórico (Jelin, 1976; Balan y Jelin, 1979; Portelli, 1981, 1993); el análisis a escala del individuo del cambio social por parte de los historiadores (Thompson, 1981, 1993) consolidaron el campo de los estudios biográficos. (Longo, 2011, p. 49)

Durante los 80, Bourdieu propone la noción de trayectoria como una serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio caracterizado por el devenir y sumiso a incesantes transformaciones (Bourdieu, 1986). El autor buscaba destacar la importancia de considerar la matriz de relaciones objetivas que enmarcan una vida. Desde una visión estructuralista de lo biográfico, las trayectorias biográficas constituyen posicionamientos y desplazamientos en el espacio social. Desde esta perspectiva se explica la direccionalidad de las trayectorias principalmente por el origen social, por lo que ha sido cuestionada y se han propuesto otros conceptos.

Según Jean-Claude Passeron, es igualmente necesario examinar las segmentaciones colectivas en constante movimiento: las chances sociales de las personas dependen de los grupos colectivos a los que pertenecen:

Conocer solamente los itinerarios y trayectos individuales, hace desaparecer la consideración de los vehículos, es decir, las segmentaciones, más o menos limitantes, más o menos durables, según las cuales son reunidos o separados los paquetes de individuos vehicularizados dentro de una red de determinaciones. (1990, p. 8)

Passeron defiende la idea de incluir las instituciones como elementos igualmente importantes entre las marcas de una biografía. El análisis debe buscar, entonces, "la huella, más o menos profunda en toda biografía, de las pre-estructuraciones desigualmente cristalizadas que diseñan la geografía, históricamente movable, dentro de la cual los individuos deben necesariamente inscribir sus trayectorias individuales" (1990, p. 18). Ello implica un esfuerzo de descripción fina del sistema de restricciones (normas, representaciones, reglas, expectativas, etc.), de las decisiones individuales que resulta del paso por las instituciones.

A la diversidad de significados y usos que presenta la categoría trayectoria, se agrega la cuestión de la duración de tiempo considerada:

La noción de trayectoria es utilizada para referirse a períodos breves (uno, dos, tres años) o a períodos que pueden durar toda una vida. Es decir, son consideradas diferentes escalas de tiempo. Además, en algunos casos las trayectorias recogen acontecimientos y secuencias del pasado de grupos e individuos, a partir de dispositivos retrospectivos. (Longo, 2011, p. 43)

Se puede decir, entonces, que el acontecimiento de ciertos sucesos, así como la diversidad de procesos y etapas, de duraciones y temporalidades diferentes por las que atraviesan los sujetos, tienen como consecuencia el delineado de una trayectoria con un recorrido específico y particular.

En este contexto, se pueden mencionar los “componentes” de las trayectorias. Claire Bidart (2006) destaca qué elementos objetivos y subjetivos pueden combinarse e interaccionar según diferentes escalas sociales y temporales. A menor escala, los contextos locales del mercado de trabajo regional, por ejemplo; pero también los entornos familiares y las redes sociales se articulan con las tradiciones y potencialidades de cada familia y trascienden el tiempo biográfico.

Como se mencionó anteriormente, los estudios sobre trayectorias responden, en muchos casos, a enfoques biográficos. Las características del enfoque biográfico han sido y son en la actualidad retrabajadas por otros autores, insistiendo en la adopción del uso de trayectorias y de los significados que los sujetos dan a las mismas bajo la forma de sentidos, percepciones, estrategias (Saraceno, 1989; Sautu, 1999; Arfuch, 2002). Como señala Kathy Davis (2003), los estudios biográficos se muestran fecundos no solo para acceder a las estructuras sociales o para comprender el cambio social, sino también para explorar la forma en que los individuos construyen e interpretan su ámbito social. También, trabajando con el relato biográfico desde la perspectiva comprensiva de Daniel Bertaux, este encuentro entre lo micro y lo macro social, aparece como un “índice”, marcas representativas en la experiencia de vida, o bien como “puntos de viraje” o “puntos de inflexión” o “momento vital identificado por el sujeto y/o por el investigador como una encrucijada a partir de la cual el itinerario biográfico de la persona tomó un rumbo distinto o inició una nueva etapa” (citado en Kornblit, 2004, pp. 22-23).

Si se tiene en cuenta los desarrollos antes mencionados, se puede sostener que la categoría trayectoria resulta necesaria si lo que se busca es indagar en el recorrido de los egresados por la institución educativa, vinculado con su experiencia laboral, teniendo en cuenta elementos objetivos y subjetivos, en un periodo de tiempo determinado, sumando también los sentidos que construyen sobre ese recorrido. Así, el relato de vida permite capturar el proceso de interpretación sobre los ejes propuestos en esta investigación y detectar los puntos de inflexión, atender a lo no dicho, o lo dicho al pasar, de modo de entretener entre la teoría y el material empírico ciertas categorías que surgen en el hacer investigación con otros, es decir, con los sujetos de la población del objeto de estudio.

Entonces, estudiar los recorridos realizados por los egresados del CENT N° 40 posibilita plantearlos en términos de *trayectorias profesionales*. Las mismas refieren a las experiencias que

surgen a partir de la conjugación entre la formación superior terciaria y el desempeño laboral, conceptos que se desarrollarán en los apartados siguientes.

### ***II. 3. Apuntes sobre la Educación***

Ante las preguntas: ¿qué lugar ocupan las instituciones educativas en la constitución de las trayectorias profesionales?, y ¿qué sentidos le otorgan los egresados a la educación?, el camino que se sugiere primero es situar brevemente el legado moderno en la educación, su crisis y las críticas que ha recibido.

Cuando la Modernidad, como espíritu de época, se instaló definitivamente en las sociedades occidentales, la razón y el conocimiento racional fueron considerados el fundamento de los nuevos proyectos de sociedad y la educación, en consecuencia, esta última pasó a considerarse el vehículo por antonomasia para formar la razón y distribuir conocimiento. La escuela, en su moderna acepción, surge durante los siglos XV y XVI sobre la base de instituciones educativas medievales, y la Reforma Protestante –fundada en el principio de la libre interpretación de la Biblia– ayudó al desarrollo de la didáctica como método para educar a públicos masivos en una nueva concepción del mundo. En este punto, es válido señalar que Comenio (1592-1670) es considerado el padre de la Didáctica y su lema fue “educar todo a todos”. Se trató de un proceso muy lento, que se cristalizó en el siglo XIX, en los sistemas educativos que hoy conocemos.

De este modo, trazar cierta genealogía posibilita identificar algunos elementos que demuestran la estrecha alianza entre la Modernidad y la educación, los modos en que esta alianza otorga sentidos culturales, sociales, políticos y cognoscitivos a quienes concurrieron y concurren a ella. Como lo señalan diversos autores, la escuela ha cumplido con el rol que le asignó el proyecto moderno, en tanto pilar de la Modernidad, al mismo tiempo que educó en el uso público de la razón, disciplinó (Díaz Barriga, 1995). La institución educativa forma parte de los aparatos ideológicos del Estado, es decir, reproduce las condiciones sociales injustas (Althusser, 1971). Por otro lado, es real que en el dispositivo escolar se produce subjetividad (Foucault, 1975), pero, al mismo tiempo, han operado en ella sistemas de resistencia (Giroux, 1983; Mc Laren, 1988; Freire, 1970).

Si se sigue este derrotero, se puede afirmar que la escuela ha ocupado un lugar central en la metáfora del progreso; sin ir más lejos, en nuestra educación argentina fueron dos los lemas fundamentales de la instrucción pública: civilización y barbarie, orden y progreso. Sobre estos presupuestos se organizó el sistema educativo:

Una serie de hechos sociales fueron explicados como sus triunfos o fracasos: el desarrollo nacional, el progreso económico, las guerras, la aceptación de los sistemas o prácticas políticas se debieron fundamentalmente a lo que el sistema escolar había hecho con las poblaciones que le habían sido encomendadas. (Fernández Mouján, 2016, p. 1)

Siguiendo a Fernández Moujan, podemos decir que hoy, en la institución escolar, conviven

desde el modelo positivista-funcionalista, conservador de la función ilustrada y disciplinadora; los cuestionamientos de las teorías crítico reproductivistas; los enfoques arqueológicos de la escuela de corte foucaultiano y los enfoques que recuperan para la discusión el concepto de cultura enunciando en tal caso una pedagogía política de la diferencia y resistente. (2012, p. 1)

Ahora bien, si se hace foco en los teóricos del reproductivismo<sup>36</sup>, se observa una fuerte desconfianza hacia la escuela, ya que entienden que, más que posibilitar el desarrollo autónomo de la razón, la escuela es uno de los lugares de la reproducción social injusta (Moujan, 2012). Se puede ubicar, entonces, un concepto central en esta crítica, como es el de la idea de “reproducción”, concepto acuñado por Karl Marx, que ha sido una de las principales ideas organizadoras que informan las teorías socialistas de la escolarización. Lo que Marx establece a partir de esa noción es que cada proceso social de producción es, al mismo tiempo, un proceso de reproducción. Es decir, los planteos de Marx, más precisamente, del Torno II de “El Capital”, sostiene que “no hay producción posible si no se asegura la reproducción de las condiciones materiales de la producción: la reproducción de los medios de producción” (citado en Althusser, 2011, p.10). A esto, Althusser agrega que las condiciones de reproducción de las condiciones materiales de la producción se encuentran en estrecho vínculo con su viabilidad histórica y con la resistencia que la clase trabajadora opone a esta reproducción. Al respecto, Althusser<sup>37</sup> considera que

En la escuela se aprenden "habilidades" (savotr-Jaire). Pero al mismo tiempo, y junto con esas técnicas y conocimientos, en la escuela se aprenden las "reglas" del buen uso, es decir de las conveniencias que debe observar todo agente de la división del trabajo, según el puesto que está "destinado" a ocupar: reglas de moral y de conciencia cívica y profesional, lo que significa en realidad reglas del respeto a la división social-técnica del trabajo y, en definitiva, reglas del orden establecido por la dominación de clase. (1984, p. 23)

Aunque la historia de la escuela en la Argentina no solo no es lineal y ha atravesado por diferentes etapas y modelos educativos, algunos centrados en propuestas más liberales, otros en modelos de educación popular o, simplemente, por momentos de gran confusión de modelos, a lo largo del tiempo se fue consolidando como una de las instituciones de mayor peso en la vida social: integración, disciplinamiento de la fuerza de trabajo, instrumento de movilidad social, creación y recreación de una cultura común: “En otros términos, la escuela (y también otras instituciones del Estado, como la Iglesia, y otros aparatos como el Ejército) enseña las ‘habilidades’ bajo formas que

---

<sup>36</sup> Althusser, Bourdeu, Passeron y Bersntein, estos últimos ponen el énfasis en la reproducción cultural.

<sup>37</sup> Filósofo argelino/francés contemporáneo de gran influencia en las teorías de la reproducción educativas (1918-1990). Analiza cómo el sistema educativo es un *aparato ideológico de Estado* y, por lo tanto, reproductor de las relaciones de producción.

aseguran el sometimiento a la ideología dominante o el dominio de su ‘práctica’” (Althusser, 1984, p. 14).

En este sentido, Althusser analiza que

Detrás del funcionamiento de su aparato ideológico de Estado político, que ocupaba el primer plano, lo que la burguesía pone en marcha como aparato ideológico de Estado nº 1, y por lo tanto dominante, es el aparato escolar que reemplazó en sus funciones al antiguo aparato ideológico de Estado dominante, es decir, la Iglesia. (1984, p. 28)

Desde otro lugar crítico, Michel Foucault<sup>38</sup> considera a la escuela como uno de los espacios en el que se ensayan nuevos procedimientos y tecnologías que hacen posible la formación de una nueva anatomía del cuerpo, de una nueva física del poder<sup>39</sup>, y que contribuye, en determinados momentos históricos, a la formación de identidades sociales nuevas. Pero, además, uno de los efectos del proceso de individualización y de interiorización de las prácticas pedagógicas es el de contribuir al nacimiento del sujeto psicológico (Fernández Moujan, 2012). Al respecto, Foucault (1989) señala:

La escuela pasa a ser una especie de aparato de examen ininterrumpido que acompaña en toda su longitud la operación de enseñanza. Se tratará en ella cada vez menos de esos torneos en los que los alumnos confrontaban sus fuerzas y cada vez más de una comparación perpetua de cada cual con todos, que permite a la vez medir y sancionar. (Citado en Moujan, 2012, p. 15)

El autor hace foco, entonces, en la microfísica del poder, no en el funcionamiento de la superestructura, como Althusser; en este sentido, es la idea de poder disciplinar la que va a dar cuenta del concepto de disciplina para demostrar cómo la educación tiene un tipo de funcionamiento del poder destinado a formar sujetos dóciles y útiles a la vez. En palabras de Varela (2009):

parte de una concepción del espacio social como un espacio en el que existen relaciones de poder, en el que se producen conflictos pues de lo que se trata es de lograr la hegemonía social. Pero no concibe el poder como un problema del Estado o del sistema, ni lo comprende desde una visión dicotómica: dominantes/dominados sino que considera que sujetos sociales forman parte de procesos de objetivación y de subjetivación específicos, propios de diferentes periodos históricos. (Citado en Fernández Mouján, 2016, p. 9)

---

<sup>38</sup> Psicólogo, teórico social y filósofo de origen francés. Sigue a los clásicos de las ciencias sociales para reivindicar el uso de los elementos que provee la historia para analizar los procesos y las instituciones sociales. Del mismo modo que Althusser, Bourdieu, Berstein y tantos otros, Foucault “parte de una concepción del espacio social como un espacio en el que existen relaciones de poder, en el que se producen conflictos en pos de lograr la hegemonía social” (Varela, 2009, citado en Moujan, 2012, p. 5).

<sup>39</sup> En su libro *Vigilar y castigar* (1989), en el que explícitamente se refiere a las instituciones escolares, puso a punto toda una serie de conceptos nuevos tales como: disciplinas, poder disciplinario, microfísica del poder, política de la verdad, anatomía política del cuerpo, con el fin de mostrar las transformaciones que se produjeron en el ámbito de ejercicio del poder, a partir del siglo XVIII, en conexión con la instauración de los saberes disciplinarios (las ciencias), la instauración del orden burgués y la formación de nuevas formas de subjetivación que permiten la emergencia de una nueva figura: el individuo (Moujan, 2012).

De este modo, más que hablar de formas de poder es conveniente hablar de relaciones de poder y asumir que la libertad y el poder son un par constitutivo. En este sentido, el par libertad-poder produce en la relación social un juego de significaciones mutuas y múltiples, es decir que toda relación social es práctica social y política. Si se transponen estas conceptualizaciones al campo de la educación, podemos afirmar que las cuestiones del poder y de la libertad se hacen presentes en la práctica pedagógica, y que no pueden ser reducidas a un juego de relatividades, sino que en toda práctica pedagógica hay acción política, porque la educación es una práctica de carácter político, es acción con otros y participa de la producción de subjetividad (Fernández Mouján, 2016, pp. 10-11).

Otra perspectiva que interesa mencionar en el desarrollo de la presente investigación es la crítica a la teoría de la resistencia, cuyos principales referentes son Henry Giroux y Peter McLaren.<sup>40</sup> Ambos autores tienen en cuenta los aportes de los teóricos de la resistencia, de modo que, en coincidencia con ellos, sostienen que la función de la escuela es la de reproducir la ideología dominante en relación directa con sus formas de conocimiento y, por otra parte, la manera en que se distribuye ese conocimiento para que, efectivamente, se reproduzca la división social del trabajo : “Giroux, destaca que, para estos teóricos de la reproducción de raigambre *althusseriana*, las escuelas, en tanto instituciones del Estado, deben ser entendidas mediante un análisis de la relación que tienen con el Estado y la economía” (Fernández Mouján, 2012, p. 1).

Sin embargo, Giroux realiza una crítica a la crítica y señala:

Los teóricos de la reproducción han sobre-enfatizado en sus análisis la idea de la dominación y fallaron en proveer mayores explicaciones de cómo maestros, estudiantes [...] actúan dentro de contextos históricos y sociales específicos para hacer y reproducir las condiciones de su existencia. (1983, p. 3)

Giroux y Mc Laren sostienen que es necesario plantear una teoría de la resistencia que considere las limitaciones de los contextos sociales hegemónicos para reconstruir la experiencia educativa como parte de un lenguaje contestatario. Es una posición que comprende que las subjetividades son producidas y, por ello, se deben analizar como el efecto de formas sociales más amplias. Para estos teóricos, el campo cultural se constituye por prácticas de significación, por instituciones que las organizan y los agentes que las llevan a cabo. De este modo, resistir es desafiar las representaciones, la organización interna de las instituciones, la relación con el Estado y/o el Capital, pero sin olvidar que la accesibilidad a los medios de producción cultural está limitada para los grupos subalternizados (Fernández Mouján, 2012, p. 9).

Otra línea crítica contemporánea es la que realiza Paulo Freire, quien propone una crítica contundente en torno de la crítica de la “educación bancaria” y la contrapropuesta de una “educación

---

<sup>40</sup> Henry Giroux, crítico cultural estadounidense y uno de los teóricos fundadores de la pedagogía crítica en dicho país. Peter Mc Laren, Doctor en Educación de origen Canadiense, también es reconocido como uno de los fundadores de la pedagogía crítica. Basaron sus estudios en los Estudios Culturales, la pedagogía freireana y la teoría del poder de Foucault.

liberadora”. Mientras la primera es alienante, encubridora y reproductora de relaciones sociales y políticas injustas y desiguales, la segunda es transformadora y esperanzadora. Fernández Mouján continúa desarrollando la posición de Freire, y explica que la pedagogía de la liberación elaborada con los oprimidos se inscribe en una maravillosa revolución cultural latinoamericana, cuyos legados resuenan en el presente, en consonancia con muchos de los procesos revolucionarios de los años 70. En ese momento, la “toma de conciencia” respecto de los procesos colonizadores y de lo que hoy denominamos como “colonialidad” coincidía con las urgencias políticas del presente histórico; precisamente, con la necesidad de poner límites a los procesos neocoloniales que encontraban en las situaciones de alienación sus mejores condiciones de posibilidad. Así, la acción cultural implica apropiarse de las expresiones de la cultura hegemónica con el objeto de transformarla, de despojarla de su carácter alienante para, finalmente, liberarse de ella. Freire, afirma la autora, se compromete a profundizar en la crítica de la educación bancaria. Esta última se caracteriza por retirar y negar la palabra del que aprende, puesto que éste es concebido como alguien pasivo, como una tabula rasa que solo debe memorizar y repetir lo que se le dice. Se trata de un ejercicio alienante, de mera transmisión de información que desvincula a los sujetos de su contexto social y cultural (Fernández Mouján, 2011).

En este punto, resulta interesante relacionar los desarrollos anteriores con la perspectiva comunicacional de los estudios culturales, para ello, es imprescindible mencionar que la producción de sentidos y significados involucra una dimensión comunicacional de lo educativo, en tanto formación de sujetos y subjetividades. Es decir, la producción de sentidos conlleva un escenario proclive a la constitución de un tipo de subjetividades históricamente posibles. Discurso (comunicación) y educación trabajan entrelazados en la producción de sentidos y en la formación de subjetividades. De allí que los aportes de la pedagoga Rosa Buenfil Burgos nos acerquen una categoría operativa de lo educativo en clave comunicacional:

Lo que concierne específicamente a un proceso educativo consiste en que, a partir de una práctica de interpelación, el agente se constituya como un sujeto de educación activo incorporando de dicha interpelación algún nuevo contenido valorativo, conductual, conceptual, etc., que modifique su práctica cotidiana en términos de una transformación o en términos de una reafirmación más fundamentada. Es decir, que a partir de los modelos de identificación propuestos desde algún discurso específico (religioso, familiar, escolar, de comunicación masiva), el sujeto se reconozca en dicho modelo, se sienta aludido o acepte la invitación a ser eso que se le propone. (1992, p. 18)

Desde la perspectiva en la cual se posiciona esta investigación, la educación es entendida como un proceso que genera producción de sentidos, en donde todos los sujetos que están inmersos pueden poner en relación las capacidades y saberes que poseen. Así, es posible ir más allá de la idea de que la educación es un proceso en el que las personas solo tienen como función incorporar determinados

conocimientos. Asimismo, pensar desde esta mirada educativa, posibilita considerar de manera amplia y profunda a la educación, para lograr romper con las visiones hegemónicas que aparecen naturalizadas. En este sentido, como menciona Jorge Huergo:

Cuando hablamos de lo educativo nos encontramos con dos tipos de representaciones hegemónicas. Unas, hacen de lo educativo un proceso o una acción aislada de cualquier condicionante histórico-social y cultural. Otras, vinculan de manera absoluta y excluyente a lo educativo con la institución escolar y los procesos de escolarización. (2003, p. 33)

Estas ideas se ubican en el campo de la comunicación/educación, como afirma Jorge Huergo, entendemos a este campo como “un proyecto crítico y liberador y un conjunto de prácticas emancipatorias para nuestros pueblos, sumidos en profundas desigualdades como consecuencia de las lógicas y las políticas neoliberales” (2003, p. 2). Constituye un espacio de construcción de sentido para los sujetos, que debe ser comprendido de manera dialéctica. Es decir, se piensa en los sujetos como constructores de sentido, por medio de prácticas sociales, en donde apelan constantemente a su identidad y a su cultura para crear y recrear esas prácticas.

Históricamente, la educación estuvo asociada a la escuela como el único lugar donde pudieran suceder procesos educativos. De la misma manera, la comunicación estuvo vinculada con los medios de comunicación. Con este tipo de definiciones se proponía un conjunto de situaciones que conseguían un marco riguroso para que fueran entendidas como educativas o comunicacionales. Por ejemplo, una telenovela carecería de rasgos educativos y, asimismo, la feria de frutas y verduras tampoco tendría aspectos comunicacionales.

En este sentido, no se puede ignorar que la creación de este campo se dio en un contexto de conflicto que dejó secuelas, “no solo teóricas sino también prácticas entre el difusionismo desarrollista y la comunicación/educación popular y liberadora (en las décadas del 60 y el 70)” (Huergo 2003, p. 2).

Para finalizar el apartado, las perspectivas planteadas posibilitan crear un marco de referencia para el análisis de los datos recabados a los fines de esta investigación. Así, las teorías reproductivistas, las críticas a estas teorías, la influencia de la sociología de la educación en América Latina, constituyen el corpus teórico para analizar los sentidos que los egresados construyen en sus trayectorias profesionales. En este contexto, la perspectiva de la comunicación/educación se considera un marco de referencia imprescindible. Resulta necesario tener en cuenta que, en la actualidad, es un campo que está en ciernes y que trata de superar todo tipo de nociones y representaciones reduccionistas para generar una mirada compleja y relacional.

#### ***II. 4. Algunas consideraciones sobre el trabajo***

Para responder al interrogante sobre los sentidos que construyen los egresados en torno al trabajo, se considera importante mencionar qué lugar ha ocupado el trabajo en la sociedad.

Al respecto, el significado del trabajo<sup>41</sup> a lo largo de la historia no ha sido siempre el mismo, sino que se ha modificado con el paso del tiempo.

El trabajo ha sido una dimensión central y uno de los fundamentos estructurantes de las llamadas sociedades industriales desde hace dos siglos. Si bien después de la Revolución Industrial el trabajo tomó diferentes formas, el mismo ha marcado las relaciones de los seres humanos con el mundo, entre sí y consigo mismos, convirtiéndose a partir de la década del cincuenta y hasta fines de los setenta, en un “hecho social total”. (Meda, 1995, citado en Longo, 2011, p. 60)

El trabajo ha sido un eje ordenador clave de la sociedad en la Argentina de los años 40 y 50, donde, además, se consolida una identidad: la de los trabajadores, fundamentalmente de la mano del peronismo<sup>42</sup>. En este sentido, el Estado tuvo un papel clave de mediador entre los diferentes intereses de los distintos sectores sociales que se integraron especialmente a través del trabajo<sup>43</sup> (Svampa, 2005).

El trabajo ha tenido y tiene un protagonismo importante como ordenador de la vida cotidiana, de los roles familiares<sup>44</sup>, de los horarios de la cotidianidad, de las posibilidades de muchos de los planes familiares o, incluso, de la posibilidad de planificar. El trabajo, además, ha estado en la base de la constitución de la identidad y de la socialización, conformando lo que se llamó la cultura del trabajo<sup>45</sup>.

La transición a la vida adulta, en la Argentina, se caracterizó durante décadas como un paso relativamente simple en el marco de un recorrido en el que las instituciones familiares, educativas y laborales se constituían como canales de inserción y movilidad social (Tokman, 1996):

El trabajo constituye una de las principales actividades que se comienza a ejercer en la fase juvenil. Esto no resulta azaroso en una sociedad en la que la adultez se asocia a la vida productiva activa (adulto = trabajador), y el trabajo se convierte en una actividad crucial para quien quiere pasar a esta etapa y situarse respecto a los otros miembros de la sociedad. Lo cierto es que las primeras experiencias profesionales, los primeros pasos por el mundo del trabajo, suceden en general durante la juventud. (Longo, 2011, p. 61)

---

<sup>41</sup> aclaraciones importante aclarar que debe evitarse la reducción del trabajo al empleo. El primer término es mucho más vasto e incluye las modalidades de actividad (el trabajo doméstico, el trabajo informal, etc.) que escapan al marco jurídico de la sociedad salarial. El segundo término, el empleo, es una forma particular de ejercicio de la actividad propia a una formación social histórica.

<sup>42</sup> El peronismo se caracterizó por la promoción de los derechos sociales y laborales, con un fuerte perfil sindical y favorable a la “clase trabajadora”.

<sup>43</sup> Y también a través de la escuela.

<sup>44</sup> Estudiar antes de entrar al mundo del trabajo; o los ancianos, que casi se podría decir que comienzan a serlo cuando dejan de trabajar: el jubilado.

<sup>45</sup> Una cuestión importante de resaltar de la cultura del trabajo como una cultura, en singular. No se puede decir que la idea del sacrificio o de la dignidad del trabajo ha desaparecido completamente, pero lo que sí ha desaparecido es el “acuerdo común”, el consenso social en torno a ello.

Ligado a todo lo anterior, el trabajo ha estado en la base de la movilidad social ascendente, de manera concreta y como ilusión, como posibilidad de estar mejor en el mañana. Además, ha sido un eje clave para el ejercicio de la ciudadanía y en los procesos de integración social (Pérez Rubio, 1998). De esta manera: “Mediante el empleo asalariado, una persona y su familia participaban en el desarrollo económico y social y se integraban a su comunidad” (Longo, 2011, p. 61).

El trabajo, particularmente en la Argentina, para los años 40 y 50, sostuvo los cimientos de una sociedad donde la clave de integración estaba en él. Para esos años, Argentina, con salarios no tan altamente diferenciados como ahora, bajos niveles de desempleo y expansión de la actividad gremial, fue lo más parecido a la sociedad del salario<sup>46</sup> que describe Robert Castel (1995) en toda América Latina: “El asalariado no era solo un modo de retribución del trabajo, sino la condición a partir de la cual se distribuían los individuos en el espacio social” (1997, p. 375).

Es importante destacar, en este marco, lo expuesto por Maristella Svampa (2000), quien sostiene que, de la mano de los procesos de desindustrialización, con la derrota del movimiento obrero, en un contexto mundial de retraimiento del pleno empleo y crisis o redefinición del Estado de Bienestar, este mundo del trabajo comienza a transformarse aceleradamente hasta nuestros días. El achicamiento del Estado de Bienestar<sup>47</sup> y el reforzamiento de las políticas neoliberales, que van a tener su punto de inflexión en 1991 con la Ley de Flexibilización laboral<sup>48</sup>, van a plantear nuevas condiciones para el mundo del trabajo. Unas nuevas condiciones que rompen con la llamada cultura del trabajo, es decir, con la idea de que el trabajo integra, permite la movilidad social y es “bueno”: otorga dignidad. El trabajo, su cultura, tal como se había entendido durante décadas, para los noventa es otra cosa. Es, para algunas generaciones, lo que se perdió y, para otras, las más jóvenes, lo que nunca existió o lo que dudosamente va existir (Svampa, 2000).

La ciudadanía social tiene, en el siglo XX, una relación muy directa con el trabajo: ser trabajador, es, además de todo lo mencionado, ser un sujeto con derechos y obligaciones para con el común. El trabajo implica obligaciones y también derechos. Pero además,

El trabajo es percibido desde una óptica individualista y con un rol netamente instrumental: ya no es tampoco el medio privilegiado para alcanzar un lugar en la sociedad sino sólo un medio para obtener dinero y satisfacer determinadas necesidades de consumo -la vestimenta, la salida con los amigos, la música-. Es contra estos que la generación intermedia desliza amargos reclamos en nombre de identidades colectivas -los “trabajadores, o los “obreros- y de tradiciones sindicales y políticas- la memoria del primer

---

<sup>46</sup> En ella, la condición salarial no solamente existía como una determinación de las relaciones de producción, sino que se localizaba en el centro de la sociedad y organizaba todas las relaciones sociales.

<sup>47</sup> En este punto es necesario aclarar que no se refiere a la desaparición del Estado: el Estado no ha desaparecido, como se decía en los noventa: se ha reformulado y ha comenzado a cumplir otros papeles muy distintos al del Estado de Bienestar.

<sup>48</sup> A partir de esta ley hay una regresión importantísima sobre la relación trabajo/ciudadanía conquistada a mediados del siglo XX, con los derechos sociales de todo este siglo en occidente.

gobierno de Perón, pero sobre todo las luchas obreras de las últimas décadas-. (Svampa, 2000, p. 146)

Diferentes autores señalan que el trabajo ha perdido centralidad ante el repliegue del crecimiento económico y el fin del pleno empleo; la aparición de los trabajadores sin trabajo, que constituyen un grupo que trasciende la idea de los desempleados, es el indicador privilegiado de que las relaciones de producción y la relación con el trabajo están mutando.

Pensando en el vínculo del trabajo con la educación, la relación histórica entre escuela y trabajo ha sido problemática. Más allá de esta vinculación que está muy presente en los imaginarios sociales, fue difícil y muy discutida la instalación de un proyecto educativo que se ligara estrechamente con una utopía modernizadora industrialista. En este sentido, el proyecto educativo de los primeros gobiernos peronistas avanzó más que ningún otro. Explica Emilio Tenti Fanfani:

Los nuevos empleos requieren nuevas competencias relativamente escasas y costosas de formar e incorporar en los individuos. El paso del trabajo estandarizado y fordista en una cadena de producción al trabajo autónomo en el área de los servicios personales es mucho más peligroso y problemático que la transformación de un artesano o campesino tradicional en obrero de una fábrica moderna. La escuela cumplió satisfactoriamente esta función de pasaje. Hoy se le pide una tarea de una complejidad mayor, para lo cual no está preparada. (Tenti Fanfani, 2000, p. 116)

Consecuentemente, no solo el trabajo se hace precario, endeble, carente, sino que además se transforma a un ritmo mucho más veloz que el escolar.

En la actualidad se vive en un ámbito laboral novedoso, de creciente transitoriedad, innovación y proyectos a corto plazo, con contextos normativos de mayor desprotección y flexibilización en las formas de contratación y resguardo del trabajador. Sumado a las transformaciones culturales, la altísima velocidad de los cambios tecnológicos, la profundización de la brecha entre los más ricos y los más pobres, la fragmentación de sistemas públicos como el educativo y el sanitario y las nuevas configuraciones familiares, ofrecen un mapa más segmentado para la constitución subjetiva. Los anclajes pueden ser más inestables y es mayor la energía y el desgaste de los sujetos para sostener pertenencias e identificaciones de largo plazo y, lo que es particularmente de interés en la materia, la consecución de proyectos colectivos teniendo como base la noción de la vida en común (Beccaria y Maurizio, 2005).

El trabajo ha sido un factor fundamental para la formación de las identidades y, en el caso de nuestro país, un eje de inscripción de la condición de ciudadanía. Los cambios en las formas de trabajo han afectado, por lo tanto, las formas de vida, no solo las organizaciones y relaciones entre los trabajadores, o el sistema económico social, sino también la condición de ciudadanía y la vida comunitaria en sentido amplio.

Claramente, lo expuesto con anterioridad permite contextualizar el trabajo para responder al interrogante sobre los sentidos que construyen los egresados del CENT N° 40 en torno al tema, se menciona el lugar que ha ocupado el trabajo en la sociedad como un eje ordenador clave de la vida cotidiana, que ha estado en la base de la constitución de la identidad, de la socialización y de la ciudadanía, conformando lo que se llamó la cultura del trabajo. Además, se problematiza la idea de que el trabajo permite la movilidad social y otorga dignidad, concepciones que están actualmente en debate. Al respecto, y en el mismo contexto, en el apartado siguiente se desarrollarán aspectos relacionados con la formación profesional.

## ***II. 5. La Profesión***

Para responder al interrogante sobre qué significa para los egresados del CENT N° 40 ser profesional, es necesario remitir al término profesión, y al significado del mismo.

El concepto de profesión ha sido construido socialmente, y se ha ido modificando a través del tiempo, por lo que no ha sido posible desarrollar una única definición, ya que existe una frontera difusa entre lo que es una ocupación y una profesión:

Los antecedentes sobre el origen de este concepto se encuentran en antiguos textos hebreos en donde se señala que esta palabra era usada con relación a funciones sacerdotales, los negocios en servicio del rey o de un funcionario real, puesto que el vocablo significa mandar o enviar, lo que representaba realizar una misión. Sin embargo, el concepto en el sentido actual no puede remontarse más allá de la época preindustrial, puesto que es producto de la industrialización y de la división del trabajo. (Fernández, 2001, p. 24)

Para Max Weber (1901), la profesión estaba vinculada a lo religioso en la tradición cristiana, puesto que el acto de profesar está relacionado con la voluntad de consagrarse a Dios, obedecer a un ser superior, con un alto contenido de ascetismo, de entrega y de sufrimiento.

Problematizar el término “profesión” implica, también, revisar el hecho de que se lo relacione exclusivamente con estudiar una licenciatura o hacer una carrera profesional, enfocándose básicamente en el proceso de formación que se lleva a cabo dentro de las instituciones de Educación Superior, siendo que la profesión va más allá del ámbito escolar, puesto que su desarrollo ha estado ligado en forma permanente a la evolución de las sociedades, en donde ha asumido características que le permite ser considerada una institución dentro de la estructura social a la que pertenece (Fernández, 2001).

Según Fernández, tradicionalmente, la profesión ha sido una forma privilegiada de actividad y la base de una categoría socioeconómica caracterizada por su diversidad de tareas y por altos niveles de

ingresos económicos, de estatus social y de prestigio. Otros elementos importantes de la profesión, según el mismo autor, son

su legitimación intrínseca, su validez y su función, los cuales están enmarcados por las características históricas de la sociedad en que ha surgido y se ha desarrollado. Sus modos específicos de formación, reproducción, exclusión, certificación y evaluación dependen de las condiciones en las que surge, de los intereses de quienes la promueve y del poder político de sus miembros. [...] Las profesiones actuales se estructuraron con base en una segmentación de la producción del conocimiento y de su propio ejercicio ante la necesidad de regular y reglamentar las formas de ejercicio de las habilidades profesionales, buscando legalizar lo escolar como la única forma válida de tener acceso al conocimiento. (Fernández, 2001, pp. 25-27)

Además, el desarrollo de la profesión también implica una responsabilidad ética. En forma inseparable a la definición actual de una profesión, se encuentra un código de ética que dirige las actividades de cada profesión. Este código requiere de una conducta y práctica más allá de las obligaciones morales personales de un individuo. Quienes practican una profesión definen y demandan parámetros elevados de comportamiento con respecto a los servicios proporcionados al público y en el trato con los colegios profesionales. Asimismo, estos códigos, impuestos por la profesión, son reconocidos y aceptados por la comunidad (Fernández, 2001).

En consecuencia, la profesión se encuentra legitimada por las condiciones sociales y económicas que la regulan, como unidad estructural de la sociedad moderna, condensa procesos y elementos de la realidad social, política e ideológica en la que se circunscribe, encontrándose formalmente establecida y legitimada por el sector social que las ha constituido como tales.

En síntesis, en el presente capítulo se desarrolló la perspectiva comunicacional, la cual permite una mirada de la comunicación vinculada con lo cultural, y se desarrollaron las ideas que reconocen a la comunicación en las prácticas sociales, además de considerar las prácticas comunicativas como espacios de interacción entre sujetos donde se verifican procesos de producción de sentidos (Martin Barbero, 2002; Uranga, 2001). En este contexto, se entiende que estos desarrollos permiten desnaturalizar discursos e imaginarios hegemónicos, así, posibilitan indagar y profundizar sobre los sentidos que los egresados construyen en sus trayectorias profesionales y, entonces, reconocer la producción de los sujetos en ellos. Además, se definió la categoría de trayectoria, se describieron sus acepciones etimológicas, los enfoques teóricos y metodológicos asociados a lo biográfico, los referentes de estas perspectivas, los componentes de las trayectorias (Bidart, 2006) y lo relativo al tiempo de las mismas.

Por otra parte, se describió el contexto histórico de la educación y la perspectiva de la comunicación/educación, con el sentido de ubicar el corpus teórico para analizar los sentidos que los egresados construyen en sus trayectorias profesionales sobre las instituciones educativas.

En otro punto, también se desarrollaron algunas consideraciones sobre el trabajo, contextualizándolo como un eje ordenador clave en la sociedad (Svampa, 2000), ordenador de la vida cotidiana, que ha estado en la base de la constitución de la identidad y de la socialización, conformando lo que se llamó la cultura del trabajo. Se problematizó sobre la idea de que el trabajo permite la movilidad social y otorga dignidad. Por último, para finalizar, se conceptualizó sobre la noción de profesión y su desarrollo histórico (Fernández, 2001).

### Capítulo III. Análisis situacional y simbólico

En el siguiente apartado se realizará un análisis de los datos obtenidos en el desarrollo del trabajo. En una primera etapa, se realizó una encuesta a 20 egresados sobre la formación profesional. Esta encuesta permitió tener los primeros datos con los que se pudo caracterizar a la población objeto de estudio. Posteriormente, las entrevistas en profundidad permitieron abordar más intensamente el análisis e ir definiendo en forma progresiva los objetivos de la investigación. Incluimos, de todos modos, el cuestionario utilizado por esta primera encuesta preliminar en el anexo de la tesis.

Los datos extraídos de las encuestas preliminares realizadas a 20 egresados del CENT N° 40 arrojaron los resultados que se desarrollan a continuación.

Se encuestaron 20 egresados que culminaron sus estudios entre los años 2011 y 2014, de los cuales 14 son mujeres y 6 son varones<sup>49</sup>. En relación con las edades, el 40% tenía, en el momento de la encuesta, entre 30 y 35 años (Cuadro 1).

Los resultados de esta encuesta exploratoria mostraron que el 95% de los egresados trabaja y uno solo está desocupado. Además, solo uno de los egresados desarrolla sus actividades laborales en otro ámbito que no se vincula con el título obtenido en su trayectoria educativa. Además, se pudo observar que el 100% trabajaba cuando iniciaron los estudios en el CENT N° 40. En cuanto a la motivación para comenzar los estudios terciarios, se observó que el 35% eligió continuar sus estudios en el CENT N° 40 por superación personal, sin embargo, el mismo índice demostró la elección por motivos económicos (Cuadro 2).

Así, también se observó que el 100% respondió en forma afirmativa frente a la consideración de la institución educativa como formadora de profesionales capaces de insertarse en el campo laboral (sí/no). Igual resultado arrojó la pregunta sobre si los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes.

En cuanto a las mejoras en su desempeño laboral a partir del tránsito por el CENT N° 40, el 70% de los egresados consideró que fue mucho, el 30%, bastante y nadie lo consideró poco.

A continuación, se presentan los cuadros con los resultados mencionados.

**Cuadro 1**

| Rango Edad   | Total | Porcentaje |
|--------------|-------|------------|
| 20 a 25 años | 2     | 10%        |
| 25 a 30 años | 5     | 25%        |
| 30 a 35 años | 8     | 40%        |
| 35 a 40 años | 3     | 15%        |
| Más de 40    | 2     | 10%        |

<sup>49</sup> Datos coincidentes con la diferencia entre alumnos varones y alumnas mujeres en proporción a cada año.

| años         |    |      |
|--------------|----|------|
| <b>Total</b> | 20 | 100% |
|              |    |      |
|              |    |      |

Edades de los egresados encuestados

Cuadro 2

| Motivación                    | Total | Porcentaje |
|-------------------------------|-------|------------|
| <b>1.Superación personal</b>  | 7     | 35%        |
| <b>2.Motivos económicos</b>   | 7     | 35%        |
| <b>3.Nuevos conocimientos</b> | 6     | 30%        |
| <b>Total</b>                  | 20    | 100%       |

Motivación para comenzar los estudios terciarios

Cuadro 3



Mejoras en su desempeño laboral

En cuanto a lo que ellos consideran más relevante del trayecto de la formación profesional<sup>50</sup>, la mayoría eligió los saberes (80%) y, en segundo lugar, las prácticas (45%). El reconocimiento salarial fue elegido también por 6 egresados y, por último, el ascenso laboral (10%). En la opción “otros”, los

<sup>50</sup> En este caso, la pregunta permitió la elección de más de una opción.

encuestados agregaron distintas opiniones sobre lo que consideraron más relevante de su formación profesional. Así, reconocieron una mejora en el vocabulario y en la toma de decisiones, producto del conocimiento que les proporcionan las prácticas. Se observó, además, el acompañamiento de los profesores, los lazos entre compañeros y docentes que *“aportaron un granito de aliento para seguir la carrera”* (Soledad, 33 años). El trayecto educativo les aportó, también, *“tener una esfera de conocimientos previos al ingreso al campo laboral, técnicas, métodos, etc.”* (Estela, 26 años). Esta información se evidencia en el siguiente cuadro:

**Cuadro 4**



El recorrido por el CENT N° 40

### ***III.1. Relatos de vida de cuatro egresados***

En este apartado se analizarán cuatro entrevistas, los relatos de vida de Claudia, Alberto, Patricia y Mario (egresados 2011-2014).

Los relatos de vida son un articulador central para observar cómo construyeron sus trayectorias profesionales, al mismo tiempo que permiten abrir caminos para una mayor comprensión de los modos de socialización. Por otra parte, la perspectiva comunicacional abordada, permite demostrar que existe una relación entre las categorías claves: educación, trabajo y profesión.

Los relatos de vida de las personas entrevistadas posibilitan identificar las vivencias y percepciones respecto a las siguientes preguntas: ¿Cómo se constituyen las trayectorias profesionales de cada uno de ellos? ¿Cuáles son los sentidos que construyen sobre la formación superior terciaria?

¿Qué miradas tienen sobre la educación? ¿Qué significa para ellos ser profesional? ¿Qué concepciones tienen sobre el trabajo?

Tal como se señala en la Introducción, la investigación se enfocó en analizar la constitución de las trayectorias profesionales, observando los condicionantes que inciden en el recorrido de los sujetos por las instituciones educativas durante el proceso de formación. En este punto, es dable aclarar que el análisis no se basó en el dato cuantificable de la trayectoria educativa alcanzada, sino en otros factores como las motivaciones para realizar estudios superiores no universitarios, las dificultades registradas en la elección de la carrera, las tensiones entre las trayectorias familiares<sup>51</sup> y las trayectorias educativas, los objetivos al inicio de la carrera terciaria, así como también la valoración de la institución educativa, las prácticas profesionales realizadas en el trayecto de formación superior terciaria y los aspectos más relevantes del trayecto de formación profesional.

Para el análisis de estos elementos, el relato de vida resulta central para indagar en profundidad las cuatro entrevistas realizadas, pues en esta opción teórico-metodológica se entiende que los sujetos involucrados aparecen atravesados por dimensiones contextuales culturales, históricas, económicas y sociales, y solamente a partir de la comprensión de estas dimensiones se los puede entender en toda su complejidad.

A continuación, resulta pertinente recordar (como se ha señalado en apartados anteriores) que los egresados del CENT N° 40 poseen características particulares que los diferencian de otros egresados de instituciones de nivel superior: trabajan en la administración pública, en empresas o en emprendimientos propios. Al menos la mitad de los inscriptos tienen familia (hijos, pareja) y son sostén de ella.

En este punto es conveniente analizar y describir lo narrado en los relatos de vida de cada uno de los entrevistados. La primera decisión es presentarlos en forma individual, con el objetivo de visibilizar en detalle los aspectos relevantes, las particularidades en la constitución de sus trayectorias profesionales y el sentido que le atribuyen a éstas. En un segundo momento, se trabajan de manera conjunta los registros relativos a las construcciones de sentido respecto a la educación, la profesión y el trabajo.

## *Claudia*

La primera entrevista a Claudia la hice en su lugar de trabajo, el SOYEM, Sindicato de los Empleados de la Municipalidad de Viedma. Sabiendo que no era el lugar óptimo para una entrevista, se consideró valioso que fuera en donde ella ponía en juego su trayectoria en el CENT, la construcción de sentido

---

<sup>51</sup> Si bien el énfasis de esta investigación está puesto en las trayectorias profesionales, muchas veces se puede observar que esta trayectoria está desbordada por otras dimensiones como la familia, las instituciones, la posición social, entre otras.

de su experticia profesional derivada de sus estudios. Por otra parte, ella me aclaró que contaba con tiempo escaso fuera del trabajo debido a sus tareas de madre y sostén de familia, en esta oportunidad, puede verse claramente que “la entrevista nos acerca a la vida de los otros, sus creencias, su filosofía personal, sus sentimientos, sus miedos” (Arfuch, 1995, p. 89). Acordamos un horario en el que ella me esperaba, y comenzamos una charla que se vio interrumpida sistemáticamente por el teléfono que debía atender, porque estábamos en su horario de trabajo. Este inconveniente afectó el tono de la entrevista y, sumado a ello, había gente alrededor que entraba y salía. Debido a que ni el contexto ni el tiempo fue favorable, se realizó una segunda entrevista en el CENT, en la cual todo discurrió con tranquilidad y sin interrupciones.

Claudia tiene 44 años (al momento de la primera entrevista), vive en Viedma (desde siempre), es divorciada y tiene tres hijos, además de dos nietos. Es proveniente de una familia en la que sus padres han logrado la escolaridad primaria completa y actualmente son jubilados. Su actividad laboral actual es en el SOYEM y en el CENT N° 40 (en el anexo de Unidad Federal N° 12).

Parte de su trayectoria familiar está marcada por *situaciones que no le gustaría volver a vivir, situaciones que no están olvidadas sino superadas*<sup>52</sup>, que tienen que ver con su privacidad y espera que sus hijos no las repitan. En el momento de las entrevistas, era jefa de hogar, de quien dependía el sustento diario. El hecho de procurarse día a día del sustento familiar limita los horizontes a largo plazo, naturalizando el cotidiano desarrollo de la vida. Cuenta que decidió comenzar sus estudios terciarios porque tenía *una cuenta pendiente*. Cuando terminó el secundario se anotó en la universidad pero, a los meses de estar cursando, quedó embarazada. Cuando los hijos se hicieron grandes, comenzó en el CENT N° 40: *necesito estudiar, quiero estudiar*. El deseo pone en tensión la trayectoria familiar, y la necesidad de mejora laboral pone en tensión la historia familiar.

Se puede inferir un deseo claro de Claudia, “quiero estudiar”. Sin embargo, en las preguntas iniciales relacionadas con el motivo de elección de esta carrera, ella contesta que *le convenía por el horario*, y esto fue lo que más la motivó. Sus objetivos cambiaron al finalizar la tecnicatura, *al principio era una cuestión personal, ahora esos objetivos tienen una cuestión profesional*, se observa que entra en el mundo de lo social, manifiesta sus intenciones de seguir en la universidad. Para Claudia, el proyecto formativo de la tecnicatura del CENT N° 40 se configura con su proyecto de vida porque sus elecciones, en cuanto a la formación, no solamente se refieren a la adquisición de determinados conocimientos propios de la carrera, sino también a prácticas sociales, transmitidas por su entorno familiar y social, y entendidas como manifestaciones de la interacción histórica de los individuos, leídas como enunciaciones que surgen de las experiencias de vida de los hombres y mujeres convertidos en sujetos sociales (Uranga, 2001).

Confirmando esta relación entre lo individual y lo social, la pregunta de sus hijos la interpelan. Los hijos le dijeron: *¿Por qué ahora?* En referencia a la edad para comenzar su formación profesional.

---

<sup>52</sup> La letra cursiva se utiliza para citar textualmente lo dicho por los entrevistados.

*Cuando quedé embarazada decidí formar una familia y tenerlos a ellos, fue la respuesta a sus hijos, pero sabía que estaba en falta conmigo. Su deseo de estudiar insiste. Si bien el estudio no le iba a aportar mucho económicamente, lo necesitaba hacer para no sentirse relegada en el tiempo.* Claudia, en su relato de vida, manifiesta una forma de ver el mundo y la concepción hegemónica de que la mujer primero debe criar a sus hijos y tener una familia, relegando sus deseos de superación personal.

Como se puede observar en el relato, los sujetos atraviesan el acontecimiento de ciertos sucesos, así como la diversidad de procesos y etapas, de duraciones y temporalidades diferentes, lo que constituye el delineado de una trayectoria con un recorrido específico y particular. Así, lo que se puede considerar en la temporalidad de la trayectoria profesional de Claudia es que, cuando comenzó en el CENT N° 40, su objetivo era *hacer la carrera de a poco, dos o tres materias por cuatrimestre, hasta que toda la familia se pudiera acomodar con sus nuevos horarios*. Terminó en el tiempo estipulado, pero reconoce haberse *atrasado en el último año por cuestiones laborales*. Inició la carrera de Técnico Superior en Administración con orientación en gestión del Estado en el año 2010 y la terminó en el 2013.

Es importante incluir a las instituciones en el análisis de las trayectorias, y observar las huellas, al decir de Passeron (1990), más o menos profundas que se construyen en toda biografía. Al respecto, durante su trayecto en el CENT N° 40, Claudia resalta *las buenas relaciones que existen entre el personal con los alumnos porque es totalmente distinta a otros lugares* (hace referencia a la universidad). Manifiesta haber tenido *dificultades en el cursado porque las exigencias son válidas*, pero con el apoyo de los profesores pudo ir sorteando los obstáculos, en relación con esto, destaca la *flexibilidad* que presenta la institución educativa en cuanto a facilitar la continuidad del cursado para quienes tienen dificultades en algún momento de la carrera.

Al indagar acerca de los Talleres de prácticas profesionalizantes como instancias centrales dentro del plan de estudios de la carrera para la profesionalización de los estudiantes, Claudia acordó con la idea de que los mismos le aportaron herramientas para su desempeño profesional:

*Especialmente en la Administración Pública que muchos de los alumnos no tienen acceso, porque no tienen trabajo, pero fundamentalmente en O.N.G. para colaborar con sus planificaciones, que hacen a la práctica y a la apertura con la comunidad y al conocimiento de los alumnos que desconocen que existen, y en muchos casos, se involucran de tal manera que siguen colaborando, una vez finalizada la práctica, en forma anónima y silenciosa.*

*Porque el conocimiento lleva que tus prácticas tengan una mirada distinta, el vocabulario cambia porque sabes de qué y por qué estás diciendo determinado concepto.*

Al respecto, como se mencionó anteriormente, estas prácticas pueden llevarse a cabo en distintos entornos de aprendizaje, tanto dentro como fuera del establecimiento educativo, y organizarse a través de diversas actividades formativas, acerca de las cuales Claudia hace mención, refiriéndose a

que le posibilitaron reflexionar críticamente sobre su práctica profesional, teniendo en cuenta que su actividad laboral está estrechamente relacionada con su formación superior terciaria.

Consultada sobre lo que considera más relevante del recorrido de la formación superior terciaria, expresó:

*el conocimiento lleva que tus prácticas tengan una mirada distinta, el vocabulario cambia porque sabes de qué y por qué estás diciendo determinado concepto, el reconocimiento salarial, SIEMPRE es una buena noticia y en lo personal no he tenido ascenso laboral.*

Su trayectoria por los estudios del CENT N° 40 posibilitó la profesionalización de sus conocimientos previos en el área de la Administración Pública, al mismo que le permitió visibilizar su vocación como docente del CENT N° 40, en contexto de encierro: *me encanta dar clases, me satisface poder enseñar y que el otro aprenda y tengo la retroalimentación cuando hacen los parciales. Cuando comencé a dar clases no creí que me iba a gustar tanto como ahora.* La focalización en la “vocación” se presenta, en el contexto enunciativo de la entrevista, como una marca particular que apuntala su carrera como docente. En este sentido, Leonor Arfuch sostiene, recuperando el pensamiento de Hannah Arendt, que la vocación trae un halo de libertad, la idea de que es posible elegir en sociedades donde se ha perdido el aliento de las grandes acciones en aras del conformismo, donde ha triunfado el ideal de la “vida corriente” (Arfuch, 2002, p. 152).

El relato de vida de Claudia muestra a una mujer que parte de sus propias vivencias, es decir, se hace presente su subjetividad como mujer y trabajadora, a la vez que es hablada por la cultura de su tiempo, por su historia, por su espacio: sujeto expresado a través de una puesta en escena en la vida social.

## *Alberto*

Alberto llegó a la primera entrevista más temprano de lo acordado y pude observar que dialogaba entusiasmado con amigos y conocidos de su paso por el CENT. Cabe aclarar que Alberto fue un estudiante con un vínculo importante y muy bueno con los integrantes de la comunidad educativa, por ello, entiendo su actitud positiva en la conversación antes de ingresar a la entrevista. Durante la misma, hablamos sobre varios temas: los estudios terciarios, la universidad, su familia, sus amigos, su trabajo, sus sueños y proyectos. Se tuvo presente que el interés era dar lugar a su relato de vida, y así le fue expresado, de ahí que se reiterara la importancia de su consentimiento para estos términos de la entrevista, la que tuvo una duración de unos 20 minutos. En el segundo encuentro (un año después) el tiempo fue un poco más acotado, con motivo de sus obligaciones laborales.

Al momento de la entrevista, Alberto tenía 23 años, si bien nació en la ciudad de Viedma, actualmente y desde hace un año y medio vive en Carmen de Patagones, a partir de la separación de

sus padres. Es proveniente de una familia de clase media. Vive con su mamá y sus hermanos (seis). La separación de sus padres es una situación que marca como un momento fuerte en su vida: *lo que me ha marcado es algo que nos pasó, es que se separaron mis padres y eso fue algo que no teníamos pensado ninguno* (en referencia a sus hermanos).

Al indagar sobre el nivel educativo de los padres, respondió que *mi mamá no terminó... tiene segundo grado, no terminó la primaria, y mi papá terminó séptimo, tiene la primaria completa*. Todos los hermanos terminaron la secundaria, menos el más chico que está en cuarto año. Su familia y, en especial su mamá, siempre lo acompañó en la decisión de estudiar, y recuerda que, cuando llegaba a su casa, su mamá lo *esperaba con la comida y eso está bueno, porque llegás cansado y no tenés que cocinar, tenés todo hecho y eso va ayudando a que uno no se canse tan rápido*. En la segunda entrevista y en referencia a sus hermanos, manifestó que los mismos *van siguiendo el ejemplo* en relación con la decisión de continuar los estudios, ya que *todos continúan estudiando, uno de ellos se recibió de enfermero, también siguió la universidad, otros también lo intentaron pero les cuesta porque...viste...es voluntad y constancia*. La insistencia en este punto, por parte de Alberto, constituye un indicio que permite señalar que él ha sido socializado en la previsión y la estabilidad: estudiar para hacerse de un futuro, así lo demuestra su decisión de anotarse en la universidad para seguir la carrera de contador público al finalizar sus estudios en el CENT N° 40: *sigo estudiando la carrera de contador público*. Pero también se considera un referente dentro de la familia en esta decisión: *los demás te ven y quieren seguir*.

Recuerda que su decisión de comenzar sus estudios terciarios se dio cuando iba al último año del secundario: *María Rosa* (coordinadora pedagógica del CENT N° 40) *fue a comentar sobre el CENT y me quedó ahí picando, diría picando la pelota*. Y reconoce que su motivación tuvo que ver con la situación laboral de ese momento:

*En diciembre entré a trabajar en un transporte. En ese momento tenía un jefe que era muy estricto y con los empleados era... medio... trataba mal a los empleados y ahí digo, bueno, yo voy a seguir estudiando para no terminar, digamos, que no toda la vida me trate mal un jefe y me acordé de la tecnicatura. Y comencé primer año. Comencé, digamos, voy a empezar a ver que sale y justo armamos un lindo grupo con otros compañeros y cuando me quise acordar hice primero, segundo...*

Inició la carrera de Técnico Superior en Administración con orientación en gestión del Estado en el año 2010 y la terminó en el 2013. Eligió esa carrera porque *quería entrar a la Administración Pública*. No tuvo que discutir con nadie la decisión de estudiar en el CENT N° 40: *dije empiezo y empecé nomás*.

Su trayecto en esta institución lo considera, según él mismo sostuvo en la entrevista:

*Positivo, conocer personas. Había empezado como compañeros con algunas personas y ahora somos amigos. Todo el conocimiento que adquirí durante los tres años. Esos son*

*más que nada los más positivos. Negativo no he encontrado ninguno. Siempre estuvo bueno venir a estudiar. El tema de los porteros eso siempre buena onda. Hoy en día seguimos con buena relación.*

En cuanto a la temporalidad de su trayectoria, Alberto terminó los estudios terciarios en el tiempo estipulado (tres años). Cuando comenzó a estudiar, su trabajo no tenía relación con la carrera *porque era privado y yo estaba en otra área*. Sin embargo, *después, una vez que terminé la tecnicatura empecé con la administración*, haciendo referencia al trabajo que realiza actualmente en la Municipalidad de Viedma.

En cuanto a las prácticas profesionales realizadas en el trayecto de su formación profesional en el CENT N°40, recuerda que *tuvimos esas charlas que fuimos a Suministros, a Obras Públicas y así hacíamos esos trabajitos, me acuerdo que fue en la época del cambio de gobierno que no se podía... Ahora hay un montón haciendo prácticas*. Sin embargo, él considera que los talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización: *en mi caso, ver lo que es un expediente, saber manejar un sistema, aplicar la teoría en práctica, tener más confianza en el momento de comenzar a trabajar*. Así, las prácticas profesionales le permitieron poner en práctica saberes profesionales significativos afines con el entorno de trabajo. Es por eso que lo más relevante del recorrido de la formación profesional para Alberto son *los saberes y las prácticas*.

Reconoce que habla seguido con su mamá del futuro y a veces piensa en proyectos: *uno se imagina algunas cosas o tener proyectos a corto plazo pero también es dejarse llevar. Que las cosas vayan pasando solas*. Si bien sus dichos relatan poca planificación en sus acciones, el análisis de su trayectoria se define por la conservación de sus proyectos, tanto laborales como de estudios.

No obstante, hay aspectos a los que les da más importancia: *el aspecto familiar, primero. Después, bueno, el tema laboral porque, hoy en día, es muy complicado vivir sin trabajar*.

En el relato de Alberto es posible señalar la implicancia y el compromiso con su historia, re-observándola, examinándola, conmoviéndose respecto a momentos particularmente difíciles. Los diferentes motivos que narra operan como claves interpretativas que ordenan el relato y permiten explicar su trayectoria, la que nos muestra a un joven que asume un rol activo respecto de su itinerario, las experiencias pasadas y las expectativas futuras, que dan razón a sus decisiones en los recorridos educativos y otorgan claridad a los sentidos construidos sobre los mismos.

## *Patricia*

El primer encuentro con Patricia fue en el CENT N°40 y, así como sus compañeros, accedió amablemente a responder las preguntas. Estaba con su hija y no podía ser de otro modo, ya que ella la acompañó los tres años que duró el cursado de la Tecnicatura. En la segunda entrevista (un año

después) nos encontramos en su lugar de trabajo, la Contaduría General de la Provincia. Nos ubicamos en un sector al aire libre en donde pudimos conversar sin interferir en el trabajo de sus compañeros. Fue una charla informal en la que Patricia pudo describir su trayectoria profesional y hablar de sus experiencias y, de esta manera, constituirse en el personaje del relato.

Patricia tiene 33 años y nació en San Antonio Oeste, pero desde el año 2002 vive en Viedma con su hija. Tiene sus dos padres y seis hermanos, todos residen en San Antonio Oeste. Reconoce que ella fue la única que siguió los estudios superiores: *Somos siete... (risas) ¡Un montón!, y la única que estudió fui yo.*

Patricia considera que hay un momento que ha marcado su trayectoria profesional:

*el fallecimiento de mi sobrina que fue algo inesperado. Bueno, justamente, yo estaba estudiando en la universidad y fue ahí cuando dejé. Dejé de estudiar. Es como que me pegó muy fuerte. Fue a mitad de año y largué todo.*

Cuando quiso retomar, eligió el nivel superior no universitario, pero tuvo que afrontar algunas interpelaciones de sus compañeras de la universidad:

*me dijeron que el título no valía lo mismo que en una universidad, que ellas se iban a recibir allá y como que yo bajaba mucho el nivel acá. Y bueno a mí no me importó, yo me vine igual. Y bueno en ese momento nadie me acompañó de mi grupo de estudio de la universidad. Me vine sola, veían mal de venir al terciario, como que bajabas de nivel, pero sin embargo ahora están cursando acá.*

Patricia refiere que su elección por estudiar en el CENT N° 40 tiene que ver

*más que nada por el horario. Porque yo estaba con administración en la Universidad del Comahue, pero ya con la nena no podía cursar, se me re complicaba. Y el horario a mí me favorecía... Quería tener un título más que nada por el trabajo. En la contaduría a nosotros nos exigían en ese momento tener el título. Tener un título de administración.*

Pero esos objetivos cambiaron:

*ahora es como que yo quiero hacer algo como que me guste y no por obligación. Porque yo Administración lo tomé como una obligación que tenía que terminar sí o sí y quizás no le di tanta importancia sino más que nada estudiar, estudiar para aprobar las materias.*

Cuando Patricia termina su carrera terciaria en el CENT N° 40, ingresa nuevamente a la universidad pero con otras motivaciones: *ahora con la otra carrera es porque yo la elegí*, y una vocación más definida:

*a mí me gustaría empezar a dar clases. Por una de las cosas que me anoté es porque no quería dar clases así con... Si bien acá en el terciario te habilita dar materias, tampoco estoy preparada para hacerlo, por eso me anoté en la carrera de Lengua.*

En cuanto a los aspectos positivos y negativos de su trayectoria por el CENT N° 40, consideró:

*lo positivo es que no sos un número como en la universidad, como que no te identifican, acá sí, todos como que desde el portero hasta los docentes te identifican. Es como que es otra relación que hay entre el docente y el alumno. En la universidad es como que éramos tantos que no. Eras uno más. Eso es positivo para mí. Y negativos creo que no. No encuentro negativo.*

En relación con las prácticas profesionales realizadas en el trayecto de la tecnicatura, Patricia realizó las mismas en su lugar de trabajo, a través de un diagnóstico y propuestas de mejoras para su labor cotidiana. Esas actividades estuvieron coordinadas desde el Taller de prácticas. Sin embargo, ella consideró que estos espacios *para las personas que no trabajaban o no tenían experiencias creo que les ayudo más que a los que ya trabajábamos*. Para ella, lo más importante del recorrido de la formación profesional fueron *los saberes*.

Se puede inferir que a lo largo del recorrido que las personas o familias transitan surgen ‘hitos’ o momentos significativos –momentos claves o ‘nudos’, en términos de Godard– en los que se entrecruzan múltiples dimensiones (Godard, 1996). La singularidad en el trayecto de Patricia tiene que ver con que, durante gran parte de la cursada, su hija de siete años la acompañaba durante toda la jornada de estudio:

*el primer año, yo empecé en el segundo cuatrimestre. Y a la nena la cuidaba una chica, tenía la niñera y después bueno como se fue, se quedó sin niñera y la empecé a traer. Bueno y después cursó toda la carrera conmigo.*

A partir de este hecho, la investigadora se interroga sobre estas dos cuestiones que parecen relacionarse y resultan significativas en el relato de Patricia: la pérdida de su sobrina y la compañía permanente de su hija en todo su recorrido por su formación terciaria. Al respecto, al no tener acceso a mayor información por parte de la entrevistada, no se puede argumentar que exista una relación certera.

Lo que caracteriza a la trayectoria de formación profesional de Patricia es la vinculación positiva entre la educación recibida y el trabajo en el que se desempeña, además de la presencia permanente de su hija.

## Mario

El contacto con Mario fue a través de Agustín, el Portero del CENT N° 40. De la observación participante realizada en el marco de la investigación, se evidenció una relación muy cercana con el portero, porque fue quien lo contuvo en situaciones difíciles que Mario tuvo que enfrentar en su trayecto por la institución. De este modo, se le transmitió mi intención de encontrarnos para una entrevista, lo que sucedió en dos oportunidades. Mario acudió el día y en el horario acordado. Nos encontramos en el CENT N° 40 y, entre tantos temas, el trabajo lo incomodó bastante, porque su situación laboral no es como él quisiera.

Mario tiene 35 años, nació en el Partido de Morón, provincia de Buenos Aires, lugar donde vivió hasta los 8 años,

*después me vine con mi madre soltera, a vivir acá a Viedma, en una residencia transitoria, creo que de cinco a siete años. Vivimos en Patagones, allá me recibí en bachillerato en administración bancaria, colegio Islas Malvinas. Bueno, vivíamos alquilando hasta que un día tanto remarla, nos tocó una vivienda en el barrio Gobernador Castello, que tengo una residencia ya de 14 años. Desde el 2000.*

Actualmente, vive con su mamá, su papá falleció, yo soy hijo único de madre soltera, mi madre por diferencias en la pareja ella tomó la decisión de criarme sola, mi padre se separó, llevo el apellido nada más por mera formalidad.

La trayectoria profesional de Mario está atravesada por singularidades que tienen que ver con su vida familiar. Su mamá es enfermera profesional. *Estuvo en la Cruz Roja Internacional. Empezó su carrera en el año 70. Bueno, estuvo en varios hospitales: Carrillo, Francés.* Después se mudaron a Viedma y trabajó en esta ciudad y en Carmen de Patagones, *estuvo en la Clínica Viedma, estuvo en el Hospital Zatti, estuvo en el Sanatorio Austral.*

Actualmente, su mamá no trabaja:

*Hace cuatro años está... está peleando su jubilación, cobra el 50 % nada más, y tiene 44 años de aportes y se le reconocen solamente 20, 20 años de aporte. Y, bueno ahora sufre de una enfermedad... tiene... presión alta...eh... sufre...eh... varices, de diabetes avanzado.*

Cuenta, además, que en varias oportunidades, los vecinos y amigos colaboran para comprar los medicamentos que regularmente necesita su mamá:

*hay gente que me ayuda. Como ya te dije, hay gente que me ayuda. Me dice: “Mario tengo que arreglar el patio, cuánto me lo cobras”. Dame lo que puedas, que sé yo. Dame algo, una hepatalgina, un antiácido y un kilo de pulpa de milanesa y quedamos arreglados.*

*¿Viste? Lo monetario queda allá... de lado, ¿no? Más que nada como un trueque, yo te brindo mi trabajo y dame algo, qué se yo...*

Se observa que el problema de salud de su mamá le genera malestar, se lo ve apesadumbrado ya que no cuenta con los recursos necesarios para solventar la enfermedad, a pesar de sus estudios cursados: *El tema de los desocupados de hoy en día ¡uf! El contexto social actualmente...*

Sus comienzos en el CENT N° 40 tienen como antecedentes otras actividades previas de formación:

*vengo de un bachillerato en administración bancaria, hice un curso en capacitación para recepcionista hotelero y gastronómico. Hice el curso de recepcionista hotelero en el Hotel Austral, tuve 8 meses sin una remuneración, 4 horas diarias. Aprobé la cursada. Y... bueno en ese contexto elegí seguir estudiando y especializándome y al tener la facilidad con la contabilidad, con los números y ya por lo menos tener una base, decidí hacer la administración. Y, bueno... terminé acá en el CENT 40.*

Mario refiere que decide seguir la orientación de Gestión del Estado porque *lo que vi, es en el contexto social, acá, del mercado laboral, la oferta laboral Viedma es una ciudad administrativa ¿no? [...] creía en ese momento que dentro de la Administración Pública se necesitaba gente competente.* Aunque por su formación previa su perfil era otro: *turismo*. Sin embargo, cuando tomó la decisión de estudiar la carrera de nivel superior no universitaria, lo consultó con su madre:

*Yo vengo de un contexto social bastante erróneo, ¿no? Como quién dice, ¿no? hice una gran parte del año lo hice como quien dice en la cultura de la calle ¿no? Socialmente estaba inestable. Vivía en las obras, me dedicaba a la calle. De changa, acá. De changa, allá. Mensajería. [Por eso, su madre le dijo:] ¡qué vas a ir a estudiar! Si vas a calentar un... un asiento, ¡dejáselo a otro! Y bueno, y cuando me recibí realmente lloraba de felicidad. Yo no lo podía creer. Yo no lo podía creer. Porque el entusiasmo ¿no? De uno, fijarse un objetivo en la vida...*

Sus expectativas antes de empezar fueron

*tener un estatus social más elevado, tener mejor comodidad económica. Como yo ya le dije, poder proyectar a futuro. Si yo digo, mi utopía ahora es conseguir un trabajo estable y por ahí, seguir haciendo la licenciatura en la Administración Pública.*

Mario se recibió de Técnico Superior en Administración con orientación en Gestión de Estado, Técnico Superior en Administración con orientación en Gestión de Pymes, y cursó la certificación profesional de Liquidación Impositiva Laboral.

En cuanto a los aspectos positivos y negativos que tiene para él el CENT N°40, remarcó:

*aspecto positivo, bueno, las cátedras, los profesionales que dan la cátedra, uno se da cuenta el nivel de profesionales con quien está tratando ¿no?, y la forma didáctica que tienen dar sus clases. Hay gente capaz que tiene mucha más facilidad de dar una clase y gente que no, pero bueno. La contra que yo veo por ahí dentro de las relaciones sociales, que yo veo en los grupos de los alumnos, por ahí hay mucho... hay gente cerrada y hay gente que es abierta pero que no colabora porque no todos tenemos el mismo nivel de capacidad laboral, ¿no? y me di cuenta que capaz trabajaban dos personas y de la otra, era un grupo de 5, y otras 3 personas miraban y cebaban mate y bueno, llevaban el mérito de arriba y capaz no tenían el nivel de compromiso, como uno, ¿no?*

En relación con las prácticas profesionales realizadas en la institución educativa, para él, *fueron muy importantes para tener un panorama real del perfil profesional*. En este contexto, al decir de Mario, en la práctica *todo* es aprendizaje. La práctica permite desarrollar conocimientos, habilidades, representaciones del trabajo a realizar y de sí mismos como futuros profesionales. La práctica es el lugar donde, por primera vez, los estudiantes ven *lo que eligieron ser*.

Además, lo que consideró más relevante en su trayectoria profesional fueron los saberes, las prácticas y *crecer como persona y como profesional*.

Para Mario, el verse privado de la seguridad que brinda un trabajo protegido significa una profunda ruptura en la trayectoria, que deja ver la incertidumbre por el futuro, en especial porque, para su mamá, el empleo tuvo una incidencia económica e identitaria muy profunda. Se observa, en la trayectoria de Mario, una relación importante con su madre y la influencia de ella en sus elecciones.

### ***A manera de síntesis***

Se puede decir, de acuerdo con los relatos, que el acontecimiento de ciertos sucesos, así como la diversidad de procesos y etapas, de duraciones y temporalidades diferentes por las que atravesaron estos cuatro egresados del CENT N° 40, tiene como consecuencia el delineado de una trayectoria con un recorrido específico y particular, en el que se pueden detectar, a menor escala, los contextos locales del mercado de trabajo regional, por ejemplo; pero también los entornos familiares y las redes sociales que se articulan con las tradiciones y potencialidades de cada familia, y trascienden el tiempo biográfico (Bidart, 2006).

Sumado a las motivaciones, no se puede soslayar el contexto en el que se desenvuelven estas trayectorias. Estos contextos se manifiestan en distintas dimensiones que tienen que ver con lo *cultural* en el modo de organización familiar y en las posibilidades educativas. Así, parafraseando a Bourdieu, existen diferentes maneras de manifestar el capital cultural, pues es una muestra de educación familiar y social que se expresa en el modo de hablar, de relacionarse, de interactuar, es el desenvolvimiento particular de cada persona. El capital cultural se reproduce a manera de herencia entre las personas de

la misma familia, es decir, si los padres poseen capital cultural, lo manifiestan a través del estilo de educación que le dan a los hijos. Otra dimensión tiene que ver con lo *social* en las características de los lazos que se establecen con otros, lo *económico* en las condiciones de existencia y los recursos con que se cuenta, lo *político* en las vinculaciones con el Estado a través de sus instituciones, sus políticas y su modo de hacer política, lo *religioso* como forma de articular creencias que dan un sentido a la existencia. La forma en que estas dimensiones se entrelazan es lo que le da su particularidad a cada trayectoria (Graffigna, 2005, p. 16).

De esta manera, se pudo observar que en las trayectorias profesionales de Claudia y Mario existen similitudes en cuanto a la incidencia de sus contextos familiares en el inicio de su formación profesional. No así en el relato de Alberto, quien tuvo otras motivaciones, como *mejorar su situación laboral*.

Asimismo, se puede observar que, para Patricia, el inicio de su trayectoria estuvo condicionado por un hecho puntual que le ha marcado el rumbo de la misma (el fallecimiento de su sobrina), al decir de Berteaux: “momento vital identificado por el sujeto y/o por el investigador como una encrucijada a partir de la cual el itinerario biográfico de la persona tomó un rumbo distinto o inició una nueva etapa” (citado en Kornblit, 2004, pp. 22-23).

En síntesis, puede decirse que los relatos de vida analizados dan cuenta de la articulación entre las historias personales y sus trayectorias profesionales, es decir, la incidencia de éstas (las historias) a la hora de elegir qué estudiar y qué hacer. Ilustran con detalles y profundidad la propuesta de análisis de las trayectorias profesionales de estos egresados del CENT N° 40 y posibilitan esclarecer, a partir de ellas, el modo en que factores de diversos tipos se articulan, permitiendo comprender cuáles son los condicionantes que inciden en el recorrido de los egresados por la institución educativa durante su proceso de formación, y que cotidianamente construyen y definen la práctica. En estos relatos de vida fue posible identificar los factores que hemos descrito como pertinentes para la comprensión de las trayectorias. Factores como las motivaciones para realizar estudios superiores no universitarios, las dificultades registradas en la elección de la carrera, las tensiones entre las trayectorias familiares y las trayectorias educativas, los objetivos al inicio de la carrera terciaria, así como también la valoración de la institución educativa (en este caso, el CENT N° 40) y las prácticas profesionales realizadas en el trayecto de formación profesional, dan cuenta de la constitución de las trayectorias profesionales.

### ***III.2. Miradas sobre la educación, la profesión y el trabajo***

En este apartado se recuperan los sentidos y prácticas de los egresados sobre la educación, la profesión y el trabajo, a partir de los interrogantes que se plantearon en el inicio de la investigación y que se fueron reformulando en el desarrollo de la misma: ¿Cuáles son los sentidos que los egresados

construyen en torno a la profesión?, ¿cuáles son los sentidos y las valoraciones de los egresados sobre la educación y el trabajo? Las consideraciones de los egresados sobre la educación, la profesión y el trabajo, ¿responden a discursos hegemónicos?

Cabe aclarar que, para una mayor comprensión, se ha separado el análisis de cada categoría pero, como se puede observar, trabajo, estudio y profesión se encuentran estrechamente anudadas unas a otras de manera interdependiente.

### **III.2.1. El trabajo**

Para describir y analizar los sentidos construidos sobre el trabajo, se les consultó a los egresados acerca del significado de “trabajar”, lo que consideran más importante en el trabajo y la situación laboral actual de cada uno (¿Trabajás actualmente?, ¿en qué?). También resultó interesante indagar acerca de las experiencias laborales previas.

Desde una dimensión sociocultural, se puede pensar el trabajo como la actividad a través de la cual se objetivizan los cambios socioestructurales, las crisis, los conflictos, las innovaciones, los avances y retrocesos que afectan, en distinto grado y momento, a las sociedades del mundo contemporáneo. Es, quizás, la actividad humana más sensible a las transformaciones estructurales y de relaciones entre los sectores sociales que participan en el sistema productivo (Marín, 2001).

Diversas investigaciones consideran que, actualmente, se encuentra en debate la idea de que el trabajo permite la movilidad social y otorga dignidad. Así como también se analizó que el trabajo es percibido desde una óptica individualista y con un rol netamente instrumental: ya no es tampoco el medio privilegiado para alcanzar un lugar en la sociedad sino solo un medio para obtener dinero y satisfacer determinadas necesidades de consumo –la vestimenta, la salida con los amigos, la música (Svampa, 2000, p. 146).

Es importante señalar que los entrevistados son egresados de la Tecnicatura en administración con orientación en gestión del Estado, y agregar que, como se ha señalado en capítulos anteriores, la ciudad de Viedma es una urbe netamente administrativa, ya que la Administración Pública ha sido y es la principal fuente de recursos para la subsistencia de la población. Esta situación condiciona en parte la elección de la formación y el impacto de la misma en el futuro laboral.

Las respuestas a la pregunta ¿qué significa para vos trabajar?, dan cuenta de las distintas miradas que manifiestan los egresados sobre el trabajo. Para Alberto, trabajar le permite conseguir una remuneración: *para poder tener plata y... es para tener, eh, como lo puedo decir... porque necesitamos la plata, necesitamos, en este momento, pagar alquiler, el tema de la comida, vestirnos, darnos nuestros gustos*. De las palabras de Alberto se puede inferir una relación instrumental con el trabajo: es el medio para conseguir ciertos bienes, ciertas garantías, ciertas posiciones. Alberto trabaja actualmente en la contaduría de la Municipalidad de Viedma, lo consiguió mientras estudiaba en el

CENT N° 40 por medio de una pasantía. Aunque también para Mario trabajar es *ganarse el sustento diario, ¿no?, parte de mi vida a cambio de una remuneración, ¿no?, eso es lo que significa el trabajo. Estar orgulloso de que uno está generando los recursos económicos*, agrega otros sentidos cuando dice:

*eh... bueno, vivir para trabajar creo que no... Y el trabajo te da mucho, te abre puertas. El trabajo te abre puertas a tener una la familia, poder proyectar tener un hijo. Poder solventar económicamente bien a tu familia. El trabajo es sentirse uno orgulloso. ¿No? Porque es feo sentirse denigrado por un trabajo o por no tener trabajo, también. A mí me pasa actualmente, soy un desocupado y, por ahí, uno se siente un poquito denigrado, ¿no? Pero...*

Aparece la relación entre trabajo y salario asociado a necesidades sociales, con la idea de que el trabajo integra, permite la movilidad social y es “bueno”: otorga dignidad y un salario:

*El día de mañana si vos me decís: huy, Mario, estás en la administración pública, ¿te sentís orgulloso? Sí, imaginate. Estoy valorizando todos mis títulos, todos mis desempeños. Pero hoy día lo que significa es dar parte de mi vida por una remuneración. Siempre y cuando sea trabajo lícito, obvio.*

En la actualidad hace changas<sup>53</sup> en la construcción, a pesar de que estudió dos tecnicaturas y una certificación laboral en el CENT N° 40, la obtención de estas credenciales no es sinónimo de conseguir el trabajo que él quiere.

Hay, en los entrevistados, una idea de que el trabajo tiene más que ver con la constitución de la identidad y de la socialización, una cultura del trabajo. En ella no solo vale la pena sacrificarse hoy para el mañana, sino que trabajar es algo positivo y valioso, no exclusivamente por sus finalidades instrumentales, sino porque el trabajo es “portador” de dignidad, lo que reafirma Claudia cuando dice: *En lo particular, creo que yo no podría vivir sin trabajar, soy una persona que se levanta a la mañana y tiene como objetivo trabajar todo el día.* Claudia trabaja hace 23 años en la Municipalidad de Viedma y, cuando dialogamos por primera vez, estaba afectada al gremio de los trabajadores de la Municipalidad. En el segundo encuentro había vuelto a su cargo original en este organismo público. Ante la consulta sobre la decisión de dejar el gremio, manifestó: *uno tiene determinadas convicciones y cuando la convicción se termina convirtiendo en otra cosa, por ejemplo, se pasa de lo político gremial a lo partidario, yo no lo comparto, no es mi manera de ver las cosas.* Además, trabaja como docente en el CENT N° 40 en contexto de encierro, actividad que considera muy placentera: *me encanta dar clases, me satisface poder enseñar y que el otro aprenda.*

---

<sup>53</sup> Término que proviene del habla popular y hace referencia al trabajo ocasional, generalmente en tareas menores, que permite la subsistencia mientras se busca otro de carácter fijo.

Otra mirada sobre el trabajo tiene que ver con la realización de las tareas propias de la dinámica laboral, al respecto, Patricia manifestó que para ella trabajar es

*llevar a cabo tareas cotidianas y rutinarias, en la parte donde estoy yo más que nada. Siempre hacemos lo mismo, control de expedientes y de ahí no salimos. Como que ya está todo dado, que no se puede cambiar, la gente con la que trabajo es grande y, bueno, es como que, nada, se hace todo muy rutinario, se hace porque sí. Y si vos preguntas por qué, todavía es como que molesta eso, en el área donde estoy yo.*

Ella trabaja en la Administración Pública provincial (contaduría), desde antes de comenzar sus estudios en el CENT N° 40. Añade:

*A mí me gustaría empezar a dar clases. Por una de las cosas que me anoté es porque no quería dar clases así con... Si bien acá en el terciario te habilita dar materias, tampoco estoy preparada para hacerlo, por eso me anoté en la carrera de lengua.*

En relación con la pregunta ¿lo más importante en el trabajo es...?, Patricia valora que en el lugar de trabajo haya algo para hacer:

*Porque yo tuve una experiencia, donde estuve un tiempo, dos años, porque me pidieron a mí para trabajar, y no tenía trabajo, solamente iba a cumplir horario, ahora sí, ahora estoy en una oficina donde trabajo y para mí lo más importante es trabajar y no ir a sentarme a perder el tiempo.*

Por su parte, Alberto considera que lo más importante es *llevarse bien con los compañeros. Yo creo que eso es importante para que no sea feo ir a trabajar todos los días. Viste, por ahí, si tenés conflicto con alguno... tratar de evitar el conflicto y solucionarlo.* También lo considera Mario:

*Tener una vida social con los compañeros, y con el contexto, bueno, alegre. Es eso. Ser compañero, ser flexible con ciertas cosas. Es eso, ¿no? Porque, en sí, somos relaciones sociales y si vos estás cero a la izquierda y los otros están más 10 hay una diferencia ¿no?, y creo que eso es feo.*

Para Claudia, en cambio, *lo más importante en el trabajo es la responsabilidad.*

En cuanto a las primeras experiencias de trabajo de los egresados, cortas o duraderas, en el marco de un emprendimiento familiar o con personas ajenas al entorno cercano, en empleos calificados o en changas, las mismas tienen una importancia fundamental en el desarrollo de la profesionalidad, comienzan a configurar el modo en que trabajaran posteriormente. Alberto, por ejemplo, sostiene:

*Yo empecé a trabajar de muy chico y era difícil conseguir trabajo por el tema de que era menor. Antes de empezar la tecnicatura trabajaba en un trabajo privado. Vendría a ser, en una empresa de transporte privada. Y después, una vez que terminé la tecnicatura empecé con la Administración. Era de carga y descarga de camiones. En la empresa de transporte era descargar los camiones y después cargarlos para salir a repartir la mercadería. En ese momento tenía un jefe que era muy estricto y con los empleados era... medio... trataba mal a los empleados y ahí digo, bueno, yo voy a seguir estudiando para no terminar, digamos, que no toda la vida me trate mal un jefe.*

Mario, por su parte dice: *empecé haciendo mensajerías, después hice gastronómico, traté de hacer las pasantías gastronómicas; no fue mi perfil. Laburé, trabajé, ¿eh?, igualmente, pero no fue mi perfil.*

El trabajo permite una cierta independencia, pero es un instrumento para esa independencia y, en la mayoría de los casos, está muy alejado de lo que realmente les gusta, les interesa, les preocupa o lo que les enorgullece.

*Ingresé a trabajar en centros educativos (de la municipalidad de Viedma) al cuidado de menores de 5 años, después pasé a suministros, allí estuve un año y después al área de tesorería,* comenta Claudia. Patricia trabajó de *niñera* (risas),

*porque trabajé un mes y no me gustó, porque no tengo onda con todos los chiquitos, se ve, o no tengo paciencia para hacer eso. Yo estuve, por ejemplo, trabajando de moza, que trabajaba allá en Las Grutas y era lo que me encantaba, también, pero nada que ver.*

En cuanto a la vinculación de la educación superior con el trabajo, se pudo analizar que un título de educación superior (en este caso, Gestión de Estado) no tiene un peso relevante para la obtención de un trabajo porque, en la situación existente, los puestos de trabajo son limitados. Así lo expresa Patricia:

*Y en la parte administrativa para mí está bastante complicada. Yo creo que los chicos que no tienen trabajo, les cuesta ingresar. Más que nada, los que tienen el título. Yo conozco gente que tiene el título y les cuesta el doble y el título ya lo tiene. Quizás alguien que está estudiando tiene más posibilidades de entrar pero no sé por qué es.*

Y Alberto:

*Hoy en día en lo que es Administración Pública es difícil entrar. Más que nada, entrar así por pasantía o que te llamen porque sos profesional en algún tema es medio complicado. Y en la parte privada también. Yo creo que hoy en las empresas privadas está muy difícil que tomen algún personal. Está muy complicado.*

Asimismo, Mario expresa:

*¡Complicadísimo! No tenés un referente, como en un fardo, una línea, vas complicadísimo, vas contramano, eh, a vos te cuesta, va... a mí me cuesta 22 pesos cada currículum y que ves que te lo cajonean y decís vos no podés. Ves a tres recursos humanos para hacer el trabajo de uno. Uno que sella, otro que firma y otro que acomoda los papeles y decís, bueno, algo está mal. Pero bueno, siempre fue así.*

*En lo particular creo que yo no podría vivir sin trabajar, sostiene Claudia.*

Para finalizar, teniendo en cuenta la diversidad de construcciones que los egresados realizaron sobre el trabajo, se observa que algunas ideas hegemónicas prevalecen sobre otras, sus discursos aparecen atravesados por dimensiones contextuales culturales, históricas, económicas, sociales y jurídicas, como que el trabajo permite la movilidad social, otorga dignidad y un salario que posibilita vivir y afrontar gastos, siendo el trabajo, para estos egresados, un espacio de socialización privilegiado.

### **III.2.2 La educación**

La educación resulta un tema central en lo que respecta a la formación profesional. Ante la pregunta ¿qué sentido le dan los egresados a la educación?, las respuestas permitieron a la investigadora identificar cómo la idea de “educación” aparece resignificada por el contexto socio-histórico que viven los entrevistados. Tal como se ha planteado en los apartados anteriores, en este proceso en el que se desarrollan las instituciones disciplinarias, la escuela (y con ella, los sistemas educativos) constituyó el espacio social privilegiado para contribuir a la construcción de reglas del orden establecido por la dominación de clase (Althusser, 1984). La escuela ha ocupado un lugar central en el imaginario moderno de progreso, sin ir más lejos, en nuestra educación argentina fueron dos los lemas fundamentales de la instrucción pública: civilización y barbarie, orden y progreso. Como varios investigadores señalan, una de las mayores construcciones de la Modernidad ha sido la escuela y, como le gustaba decir a Paulo Freire, “goza de muy buena salud” (citado en Mouján, 2016, p. 60). Otros de los enfoques que organizan este análisis entienden que la idea de cultura ocupa un lugar central, si de lo que se trata es de ir más allá de visiones estructurales, y se puede ampliar la concepción de educación con el fin de lograr romper con las visiones hegemónicas y dualistas que aparecen naturalizadas. En este sentido, lo educativo tiene dos tipos de representaciones hegemónicas: “Unas, hacen de lo educativo un proceso o una acción aislada de cualquier condicionante histórico-social y cultural. Otras, vinculan de manera absoluta y excluyente a lo educativo con la institución escolar y los procesos de escolarización” (Huerco, 2003, p. 33).

Veamos que dicen los entrevistados... Para Alberto, la educación guarda un estrecho vínculo entre lo aprendido por fuera de la escuela, es decir, en la vida familiar y cotidiana, y los conocimientos que se adquieren en ella. Educación, para él, es:

*Es tener conocimientos. Pasa por valores, muchas veces se dice que hay que tener educación, respeto por el otro. Eso se va adquiriendo en la familia, con la enseñanza de los padres, tíos, con los que se relaciona cotidianamente... Te abre la cabeza, pensás de otra manera. Uno sin los distintos conocimientos que va adquiriendo está como encerrado, y ahora con todo esto que fui aprendiendo durante todos estos años tengo la cabeza más abierta, te comunicás de otra forma, recibís la información de otra forma.*

Alberto le otorga un sentido a la educación en relación con el conocimiento adquirido, en primer lugar, por fuera de la escuela y, por otra parte, con lo que le dio la institución educativa. Es decir, la escuela ocupa un lugar central en la transmisión de conocimiento, las habilidades que le otorga para un mejor desempeño social: *te comunicás de otra forma*. Dice Mario, respecto al lugar social de privilegio que ocupa la escuela: *A nivel social la educación te permite ser respetado*. En este caso, la educación es entendida como un proceso que genera producción de sentidos, en donde todos los sujetos que están inmersos pueden poner en relación las capacidades y saberes que poseen.

Al respecto, otra es la respuesta que expone Claudia ante la misma pregunta:

*Con haber estudiado es como que profundicé todos los conocimientos que tenía y tengo mayores herramientas para poder trabajar. Uno por ahí hay determinadas cosas que las hace mecánicamente y con estas herramientas que te da el estudio, las podés hacer vos mismo con tus propios conocimientos.*

En ella se observa cómo le da sentido a su trayectoria, se piensa como sujeto activo de su proceso educativo, desafía las lógicas mecanicistas de imposiciones alienantes y reconoce en su propia historia un cierto conocimiento y lo que ella puede hacer con eso.

Por su parte, Mario agrega algo más a lo planteado por Claudia, la idea de poder: *la educación es una base fundamental. Me encanta que sea pública porque tenemos, todos, el derecho a trabajar y a educarnos y a ejercer un empleo*, de este modo, afirma el rol fundante y central de la educación, el lugar que la Escuela Pública ocupa, se reconoce a partir de ella como sujeto político, capaz de hacer uso de su libertad y de su poder.

Además, Patricia vive su trayectoria de formación como un camino de progreso social. Tal como se señalaba, el progreso, junto con el orden, fue uno de los lemas fundantes del sistema educativo: *A mí me sirvió estudiar para ir avanzando en el trabajo, pero también para no quedarnos chatos, estar siempre en el mismo lugar y tener otros conocimientos*. Patricia destaca la importancia de la vinculación entre la educación y el trabajo: *En el trabajo nos capacitaron todo el año, no quieren que nos quedemos*.

De los dichos de los entrevistados se puede inferir que la educación es algo más que prácticas hegemónicas o un aparato ideológico del Estado, que no se puede restringir a su capacidad abarcativa y transformadora en tanto que es una práctica social política y cultural. De este modo, no se la puede limitar a la mera escolaridad pues, si así se hace, se excluyen prácticas y espacios sociales y culturales que comportan otras miradas y complementan lo aprendido en la institución escolar: *Tiene que ver con uno, no quedarse con eso y nada más. Uno tiene que seguir aprendiendo respecto a lo que fuere, a la profesión o no* (Claudia).

Para todos los entrevistados, la educación se constituye en un pilar fundamental para sus desarrollos profesionales, pero reconocen que no solo se aprende en la escuela, también se aprende en la vida cotidiana y en el trabajo, se aprende de otros y de otras. Es interesante ver cómo en el reconocimiento de que la educación formal es un espacio social más donde se imparten conocimientos, entienden que la educación formal está en crisis:

*Hay muchas formas de enseñar, la vieja escuela tenía una formación muy estructurada, ahora también está, pero de diferente manera, es como mucho más flexible. Tiene una estructura determinada pero a su vez es muy flexible. Hay diferentes maneras de enseñar pero también hay determinadas cuestiones en las que se necesita una regla [Claudia]. La educación secundaria deja mucho que desear [Mario]. La educación de hoy es muy mala, se ha perdido mucho, le dan muy básico todo es muy justo y no tienen motivación, es lo que siento y lo que me pasa como mamá [Patricia].* (Los corchetes son míos)

Para finalizar, es importante mencionar que se percibe una incertidumbre con respecto a una institución promovida por la Modernidad, como es la escuela. Resulta cuestionada y ha perdido el lugar de privilegio que ocupaba pero, al mismo tiempo, se reconoce que ellos, en la institución educativa, han aprendido, se han socializado, les *abrió la cabeza*: la educación permite *no quedarnos chatos, estar siempre en el mismo lugar y tener otros conocimientos; ser respetado*.

### **III.2.3 La profesión**

En este apartado interesa analizar los sentidos construidos por los egresados acerca de la profesión, y observar cómo consideran ellos que se construye. Con ese objetivo, se les formularon las siguientes preguntas: ¿Qué significa para vos la profesión?, y ¿cómo se construye la profesión?

El concepto de profesión ha sido construido cultural y socialmente, y se ha ido modificando a través del tiempo, por lo que no ha sido posible desarrollar una única definición; principalmente, en lo relativo a ocupación y profesión, las investigaciones al respecto señalan una frontera difusa que no permite describir con precisión la noción de profesión. También, se señala que a la idea de “profesión”, en el sentido común, se la identifica exclusivamente con estudiar una licenciatura o hacer una carrera profesional, se mira en el proceso de formación que se lleva a cabo dentro de las

instituciones de educación superior. Pero, como se ha tratado en profundidad en el marco teórico, las investigaciones señalan que la profesión va más allá del ámbito escolar, puesto que su desarrollo ha estado ligado en forma permanente a la evolución de las sociedades, en donde ha asumido características que le permite ser considerada una institución dentro de la estructura social a la que pertenece (Fernández Pérez, 2001).

De modo que el presente análisis indaga cómo los cuatro egresados entrevistados expresan sus ideas sobre la profesión enlazada al conocimiento, regulada por marcos legales propios, vinculada con un código de ética que dirige las actividades de cada profesión, relacionada con los valores que transmite la educación. En los cuatro entrevistados se puede observar que la profesión está condicionada por la valoración social que ciertos conocimientos, habilidades y destrezas tienen en un momento determinado.

Ahora bien, la relación de la profesión con el conocimiento se puede identificar en algunas expresiones de Alberto, quien dice que la profesión es *tener conocimiento sobre alguna especialización, alguna actividad. Sí, tener conocimientos sobre algo*; y agrega Patricia: *aplicar todo lo aprendido en el terciario, durante la carrera*. Se observa, entonces, cómo la profesión se ve, muchas veces, facilitada por espacios que ayudan a desarrollar el saber que se ha adquirido en los estudios realizados. En Claudia adquiere otro sentido: *es un aprendizaje que a uno lo va llevando a ver otras herramientas, que a uno lo va llevando para seguir avanzando. El profesional tiene una mirada distinta a una persona que no ha tenido la oportunidad de estudiar*. El estudio, en los tres, adquiere un lugar relevante cuando se trata de pensar la profesión. Mario agrega que se puede desarrollar a lo largo del tiempo, y está regulada por marcos legales propios de cada profesión: *Ser profesional es tener bastante, un gran abanico de virtudes que uno a lo largo del tiempo lo va asimilando y lo va implementando en lo técnico y en lo práctico, ¿no? Llevarse de un marco jurídico*.

Otro aspecto importante a tener en cuenta en este análisis es la categoría de “ética profesional”, vinculada con el desarrollo de la profesión. La definición actual de una profesión indica que ésta se encuentra ligada a un código de ética que dirige las actividades de cada una. Este código requiere de una conducta y práctica más allá de las obligaciones morales personales de un individuo. Asimismo, estos códigos, impuestos por la profesión, son reconocidos y aceptados por la comunidad, al respecto, Mario señala: *Tener una ética profesional. Tener un trabajo de conjunto bastante... este..., como te puedo decir, claro. Eso es ser un profesional para mí*. Sentido que también le da Claudia, quien relaciona la ética con la responsabilidad: *la profesión en sí lo que trae aparejado no es solamente la enseñanza sino la responsabilidad. Creo que en cualquiera de los ámbitos, la profesión es responsabilidad*.

En Patricia observamos que vincula a la profesión con la aplicación de los conocimientos: *es aplicar todo lo aprendido en el terciario, durante la carrera*. En este contexto, estas ideas sobre la profesión aluden a los conocimientos adquiridos por medio de la educación formal, un modelo

educativo que tiene que ver con la reproducción de los conocimientos, más que con la producción de los mismos.

En lo expresado por los entrevistados se puede observar que, para ellos, la idea de profesión va más allá de la institución educativa, se construye con el tiempo.

La profesión, como unidad estructural de la sociedad moderna, condensa procesos y elementos de la realidad social, política e ideológica en la que se circunscribe.

Veamos cómo presentan sus ideas los entrevistados ante la pregunta ¿cómo se construye la profesión? Para Claudia, por ejemplo:

*A través del tiempo, todos los días vas aprendiendo cosas distintas, de acuerdo al área donde vos te enfocaste, el lineamiento que vos tenés lo vas construyendo diariamente y lo vas viendo[...] inclusive en la lectura uno va viendo qué podés decir, si estoy acertada o no. Creo que todos los días se hace la profesión.*

Y... día a día, dice Patricia, y agrega:

*Yo creo que con las herramientas que tenemos, más los conocimientos que vamos adquiriendo en el camino, porque por ahí tenemos mucha teoría pero hay cosas que las vas aprendiendo sobre la marcha y quizás con el tiempo te das cuenta que es de la teoría, pero con el tiempo, no en el momento.*

Por su parte, Mario refiere:

*¡Uf! Con credibilidad y humildad. Con credibilidad y humildad, antes que nada... Sería: mirá, te dejo este expediente, hacelo tranquilo y no que te están fiscalizando, ni están detrás tuyo para ver si lo haces bien o lo haces mal.*

Para Alberto, la profesión se construye con esfuerzo. En el día a día. Por ejemplo, ser técnico yo creo que lo fui construyendo al venir a cursar, tratar de no faltar, prestar atención en clase, dedicarle horas. Así que sí, con mucho esfuerzo.

Para Claudia, la construcción de la profesión es con el tiempo, en la cotidianeidad del trabajo. En Patricia, los antecedentes en el trabajo, el estudio, la teoría adquirida y lo que aprende en el día a día definen el sentido de cómo construye su profesión. Para Mario, los pilares del ser profesional se asientan en dos valores: credibilidad y humildad; y en Alberto, el sentido de la profesión se construye con esfuerzo, estudio y cotidianeidad. En Claudia y en Mario también se resalta la importancia entre la profesión y el título que se obtiene: *La profesión... Bueno, lo que uno se dedicó a capacitarse, ¿no?* (Mario); *el profesional tiene una mirada distinta a una persona que no ha tenido la oportunidad de estudiar* (Claudia). Para ellos, el título cierra una etapa de certificación profesional que es compatible con un sistema de clasificación social, pero que no se corresponde de manera directa con la certificación de una calificación de saberes necesarios para desarrollar una actividad profesional. Si

bien Alberto y Patricia no lo expresan directamente, se puede inferir por la importancia que le dan a los estudios. Otra cuestión a señalar es la necesidad del título pues, en la Administración Pública provincial, el título otorga puntaje y mejores posiciones laborales y, en consecuencia, una mejor remuneración. En los entrevistados se evidencia con claridad una búsqueda de mayor eficiencia y eficacia en la acción, al mismo tiempo que implica mayor valoración social.

De las palabras de Claudia, Patricia, Mario y Alberto se pueden resaltar los sentidos que condensan la idea de que la profesión es una construcción social que articula conocimientos, esfuerzo, valores, los aprendizajes cotidianos de la práctica, la historia laboral, la confianza en sí mismo, la dedicación al estudio y un título. Es decir, se le otorga un lugar importante a la institución educativa, pues otorga saberes y un título, pero no alcanza con los estudios para ser profesional pues, tal como lo expresan, *es a través del tiempo, todos los días vas a prendiendo cosas distintas* (Claudia); *en el día a día. Por ejemplo, ser técnico yo creo que lo fui construyendo* (Alberto); *día a día. Yo creo que con las herramientas que tenemos más los conocimientos que vamos adquiriendo en el camino* (Patricia); *Con credibilidad y humildad* (Mario); *Con mucho esfuerzo* (Alberto). Se puede inferir que la profesión se construye en los contextos concretos, que es allí donde se le otorga un sentido a lo estudiado, que es en la cotidianeidad de los trabajos y en la práctica cotidiana donde se configuran los nuevos sentidos de sus profesiones.

### **III. 3. Para concluir el capítulo**

El análisis realizado sobre la encuesta preliminar efectuada a 20 egresados del CENT N° 40, permitió caracterizar a la población objeto de estudio. De toda la información recabada, resulta interesante mencionar que los egresados consideran los saberes obtenidos en el transcurso de sus estudios terciarios como lo más relevante del trayecto de la formación profesional; en segundo lugar, las prácticas profesionalizantes, en el sentido de que posibilitan un acercamiento a su campo laboral específico, como es el de la administración, sumado a ello, como la obtención del título, agrega un plus importante como es el de un mayor reconocimiento salarial, aunque en una proporción menor (1.2%) y, por último, se reconoció el ascenso laboral como importante en este trayecto. También, los encuestados agregaron (en la opción “otros”) distintas opiniones sobre lo que consideraron relevante de su formación profesional. Así, reconocieron una mejora en el vocabulario y en la toma de decisiones, producto del conocimiento que les proporcionan las prácticas, el acompañamiento de los profesores, los lazos entre compañeros y docentes.

Luego de la encuesta se eligieron, al azar, cuatro casos. Ahora bien, el análisis de los relatos de vida de Claudia, Alberto, Mario y Patricia, da cuenta de la construcción de sus historias individuales y el modo en influyen en la elección de los estudios terciarios. Se puede señalar también que no hay homogeneidad, tanto en sus historias de vida como en las cuestiones puntuales referidas al trabajo, la

educación y la profesión, que, como indican las investigaciones precedentes, estas historias dan cuenta de la participación de los sujetos en una cultura, en donde los significados son producidos y compartidos para intercambiarse con los demás.

Ahora bien, los relatos de vida se presentan de manera individual por la heterogeneidad y la riqueza de las narraciones, esto permite observar con claridad los procesos subjetivos que cada uno de ellos realizó, su posicionamiento frente a la investigadora, su compromiso y responsabilidad ante la entrevista. Se rescatan, entonces, los elementos organizadores de estos relatos: las historias familiares y la incidencia de ellas en su elección profesional, las trayectorias profesionales, tensiones entre las trayectorias familiares y las trayectorias educativas, las motivaciones para realizar estudios superiores no universitarios, las dificultades registradas en la elección de la carrera y los objetivos al inicio de la carrera terciaria, así como también la valoración de la institución educativa CENT N° 40 y las prácticas profesionales realizadas en el trayecto de formación. El análisis permitió comprender cuáles son los condicionantes, las dificultades, las tensiones, los potenciales, los posicionamientos personales que inciden en el recorrido de los egresados por la institución educativa durante su proceso de formación, y que están relacionados con sus trayectorias profesionales.

Así, se observó una estrecha relación entre las historias personales y sus trayectorias profesionales, es decir, la incidencia de las historias a la hora de elegir qué estudiar y qué hacer, tal es el caso de Claudia y de Mario, quienes coinciden en cuanto a la impronta de sus historias familiares y las situación social en la que se encontraban, hecho que los motivó a tomar la decisión de realizar una formación profesional. Para Patricia, el inicio de su trayectoria guarda una estrecha relación con una situación traumática intra-familiar, que se constituye como una marca representativa en el rumbo que va a tomar su vida laboral futura. En todos hay un deseo de mejorar su situación laboral, pero es en Alberto donde se hace más evidente.

En cuanto a los sentidos que los egresados le otorgan al trabajo, la educación y la profesión, teniendo en cuenta, además, los objetivos propuestos en la presente investigación<sup>54</sup>, y considerando que el estudio de las trayectorias involucra aspectos de formación, subjetividades y aprendizajes colectivos que van más allá de la institución, donde se destacan no sólo los contenidos que son aprehendidos por los estudiantes sino además la constitución subjetiva de su desempeño profesional, se pudo inferir, a partir de las entrevistas realizadas a los egresados, que sus discursos aparecen atravesados por dimensiones contextuales culturales, históricas, económicas, sociales y jurídicas.

En cuanto al trabajo, se describieron y analizaron los sentidos que los egresados le otorgan, los rasgos más significativos de las experiencias laborales y las valoraciones sobre el mundo del trabajo. Al respecto, se puede afirmar que algunas ideas hegemónicas prevalecen sobre otras, como las que

---

<sup>54</sup> Recordemos que los objetivos se refieren al análisis de la constitución de las trayectorias profesionales, observando los condicionantes que inciden en el recorrido de los egresados por la institución educativa durante el proceso de formación, y la trama de conocimientos y sentidos que los egresados construyen en torno al trabajo, a la educación y a la profesión que cotidianamente definen la práctica, para saber, además, si estas consideraciones responden a discursos hegemónicos.

infieren que el trabajo permite la movilidad social y otorga dignidad. Sin embargo, para algunos, es el medio para conseguir ciertos bienes, ciertas garantías y posiciones. Como se pudo analizar, hoy no existe un común acuerdo colectivo, un sentido común construido en base a las ideas de la garantía del sacrificio del hoy para el mañana o de las bondades del mundo del trabajo para fijar un lugar dentro del espacio social.

En cuanto a la educación, se consultó a los egresados acerca del sentido que le dan a la misma. Se puede mencionar que, para todos los entrevistados, la educación se constituyó en un pilar fundamental para sus desarrollos profesionales. No obstante esto, consultados sobre la educación actual, algunos coincidieron en manifestar que el espacio escolar está atravesando una fuerte crisis.

Es importante mencionar que solo un entrevistado (Alberto) coincide con los enfoques que recuperan para la discusión el concepto de cultura, a partir de los que se puede pensar la educación de manera amplia y profunda, con el fin de lograr romper con las visiones hegemónicas que aparecen naturalizadas, pensando en la educación por fuera de los establecimientos educativos. Sin embargo, es interesante observar el sentido que este egresado le otorga al conocimiento: nuevamente, aquí hay una valoración del conocimiento adquirido fuera de la escuela pero, al mismo tiempo, se re-valoriza allí mismo. Es decir, la escuela sigue ocupando un lugar central en la transmisión de conocimiento y como lugar en donde se desarrollan habilidades. También se pudo analizar que los egresados se presentaron como sujetos activos de su propio proceso educativo (Claudia) y reconociendo en su propia historia un cierto conocimiento y la utilidad del mismo, viviendo su trayectoria como un camino de progreso social (Patricia), aprovechando los conocimientos para no dejar pasar oportunidades (Mario). Así, se pudo reafirmar el enfoque que entiende a la educación como un proceso que genera producción de sentidos, en donde todos los sujetos que están inmersos pueden poner en relación las capacidades y saberes que poseen.

En cuanto a la profesión, de las palabras de Claudia, Patricia, Mario y Alberto se pueden resaltar los sentidos que condensan la idea de que la profesión es una construcción social que articula conocimientos, esfuerzo, valores, los aprendizajes cotidianos de la práctica, la historia laboral, la confianza en sí mismo, la dedicación al estudio y un título, un código de ética que requiere de una conducta y una práctica más allá de las obligaciones morales personales de un individuo. Es decir que se le otorga un lugar importante a la institución educativa, pues otorga saberes y un título, pero no alcanza con los estudios para ser profesional.

## TERCERA PARTE

### I. Conclusiones finales

Con la presente investigación me propuse indagar, describir e interpretar las *trayectorias profesionales* y los *sentidos contruidos* sobre la profesión, la educación y el trabajo en la población de egresados del CENT N° 40 entre los años 2011 y 2014. Los interrogantes que organizaron la misma giraron en torno a las siguientes cuestiones: ¿Cómo se constituyen las trayectorias de los egresados del CENT N° 40? ¿Cuáles son los sentidos que los egresados del CENT N° 40 construyen sobre la formación superior terciaria? ¿Qué miradas tienen sobre la educación? ¿Qué significa para ellos ser profesional? ¿Qué concepciones tienen sobre el trabajo? Estas preguntas guiaron mi recorrido, las entrevistas, los intercambios con colegas, la elección del marco teórico y los análisis que conforman la tesis. Para concluir, reconociendo su provisoriedad:

I. El estudio de las trayectorias involucra aspectos de formación, subjetividades y aprendizajes colectivos que trascienden los marcos institucionales. Allí se destacan no solo los conocimientos adquiridos en la institución educativa sino que sus historias de vida dan cuenta también que el desempeño profesional se encuentra ligado a los contextos socio-culturales e institucionales/laborales que estructuran las prácticas profesionales. Así, se puntualizó en qué características presentan las trayectorias profesionales en el contexto de la ciudad de Viedma, provincia de Río Negro, y cómo influyen sus experiencias educativas y de capacitación en el desarrollo de las mismas.

II. El análisis efectuado sobre la encuesta preliminar realizada a 20 egresados del CENT N° 40 permitió caracterizar a la población objeto de estudio. De toda la información recabada, puedo mencionar que los egresados consideran los saberes obtenidos en el transcurso de sus estudios terciarios como lo más relevante del trayecto de la formación profesional y, en segundo lugar, que las prácticas son profesionalizantes, en el sentido de que posibilitan un acercamiento a su campo laboral específico, como es el de la Administración Pública. La obtención del título terciario agrega un plus importante, es decir, conlleva un mayor reconocimiento salarial y ascenso laboral. Así, también reconocieron una mejora en el vocabulario y en la toma de decisiones, producto del conocimiento que les proporcionan el estudio y las prácticas profesionalizantes, agregado a ello, el acompañamiento de los profesores y los lazos entre compañeros.

III. El análisis de los relatos de vida de Claudia, Alberto, Mario y Patricia muestran la construcción de sus historias individuales y cómo éstas influyen en la elección de los estudios terciarios. La heterogeneidad, tanto en sus historias de vida como en las cuestiones puntuales referidas al trabajo, la educación y la profesión, indica los modos en que estas historias dan cuenta de la

participación de los sujetos en una cultura, cómo los significados son producidos y compartidos para intercambiarse con los demás.

IV. Las trayectorias involucran aspectos de formación, subjetividades y aprendizajes colectivos que van más allá de la institución, donde se destacan no solo los contenidos que son aprehekidos en la institución escolar sino, además, la constitución subjetiva de su desempeño profesional. Es decir, los sentidos que les otorgan al trabajo, la educación y la profesión están atravesados por dimensiones contextuales culturales, históricas, económicas, sociales y jurídicas.

V. En cuanto a la temporalidad de las trayectorias, puedo inferir que los egresados responden de maneras distintas, de acuerdo con el contexto, caracterizado –respecto de otras épocas– por la mayor incertidumbre social, natural y personal, algunos programando sus trayectorias y otros dejándose llevar por el tiempo contingente que los afecta. La incertidumbre forma parte de algunos modos de construir sus trayectorias profesionales. Sin embargo, también se pudo apreciar que, en algunos casos, construyen sus trayectorias y se instalan dentro de marcos estables, defendiendo la programación de las mismas.

VI. Teniendo en cuenta el perfil profesional que propone el plan de estudio de la tecnicatura en Gestión del estado del CENT N° 40, se analizó como parte de las trayectorias profesionales, el campo profesional que implica la identificación de las funciones, actividades, áreas y ámbitos de trabajo en los cuales el egresado se desarrolla, también se consideraron, en esta investigación, las prácticas profesionalizantes realizadas en el marco del trayecto educativo. Al respecto, tal como se las concibe en este trabajo, las “prácticas profesionalizantes” posibilitaron a los egresados configurar experiencias de formación para el trabajo, articulando lógicas de acción propias del mundo de la formación académica y lógicas del mundo del trabajo profesional. Así, a través de los relatos aquí incluidos, es posible afirmar que los efectos formativos de las prácticas profesionalizantes se dan de modo particular, de acuerdo con la experiencia laboral previa.

VII. Existe un encuentro producido entre la propuesta educativa del Centro de Estudios Terciarios N° 40, con su modelo de trabajo académico, y la experiencia profesional de los egresados que ya trabajaban en la Administración Pública cuando comenzaron la Tecnicatura en Gestión del Estado. Encuentro que se da en un campo específico del conocimiento y que pone en cuestión las lógicas que traen ellos de sus experiencias laborales y las que provienen de los ámbitos terciarios, lo que implica, para los egresados, el desarrollo de una práctica de reflexión crítica, de producción; actividades que han estado, en la mayoría de los casos, ausentes o desactualizadas en los ámbitos profesionales. Para quienes no tienen experiencia laboral previa en el ámbito de la Administración Pública, el reconocimiento de la propuesta de práctica adquiere otra dimensión.

VIII. En relación con el trabajo, se puede afirmar que prevalecen ideas hegemónicas, como las que infieren que el trabajo permite la movilidad social y otorga dignidad. El trabajo es el medio para conseguir ciertos bienes, ciertas garantías y ciertas posiciones. No se observa que haya un acuerdo común referido a que el sacrificio de hoy es garantía de un mañana mejor. En cuanto a la vinculación

de la educación superior con el trabajo, se pudo analizar que un título de educación superior (en este caso, Gestión de Estado) no tiene un peso relevante para la obtención de un trabajo porque, en la situación existente, los puestos de trabajo en la Administración Pública son limitados y el acceso a los mismos no se produce por concursos públicos sino por redes de conocidos.

IX. La educación se constituye en un pilar fundamental para sus desarrollos profesionales, para la adquisición de nuevos conocimientos, para cierto reconocimiento social. No obstante esto, consultados sobre la educación actual, algunos coincidieron en manifestar que el espacio escolar está atravesando una fuerte crisis. Es importante mencionar que solo un entrevistado (Alberto) coincide con los enfoques que recuperan, para la discusión, el concepto de cultura, dentro del que se puede pensar la educación de manera amplia y profunda, con el fin de lograr romper con las visiones hegemónicas que aparecen naturalizadas, pensado en la educación por fuera de los establecimientos educativos. La escuela sigue ocupando un lugar central en la transmisión de conocimiento, y como espacio en donde se desarrollan habilidades, además, les posibilita el hecho de asumirse como sujetos activos de su propio proceso educativo, reconociendo en su propia historia un cierto conocimiento y la utilidad del mismo, viviendo su trayectoria como un camino de progreso social y aprovechando los conocimientos para no dejar pasar oportunidades. Puedo confirmar que hay una idea sobre la educación dadora y generadora de sentidos, pues es en ella donde todos los sujetos que están inmersos pueden poner en relación las capacidades y saberes que poseen.

X. En cuanto a la profesión, de las palabras de Claudia, Patricia, Mario y Alberto resaltan los sentidos que condensan la idea de que la profesión es una construcción social que articula conocimientos, esfuerzo, valores, aprendizajes cotidianos de la práctica, historia laboral, confianza en sí mismos, dedicación al estudio y un título, un código de ética que requiere de una conducta y una práctica más allá de las obligaciones morales personales de un individuo. Es decir, entienden que hay un estrecho lazo entre educación y profesión pero no alcanza con los estudios para ser profesional.

### *A manera de cierre*

La heterogeneidad y la riqueza de las narraciones me permitieron observar con claridad cómo los procesos subjetivos que cada egresado realizó, su posicionamiento frente a la investigadora, su compromiso y responsabilidad ante la entrevista, dieron sentido a toda la investigación. Las historias familiares y la incidencia de ellas en su elección profesional, las trayectorias profesionales, las tensiones entre las trayectorias familiares y las educativas, las motivaciones para realizar estudios superiores no universitarios, las dificultades registradas en la elección de la carrera, los objetivos al inicio de la carrera terciaria, así como también, la valoración de la institución educativa CENT N° 40 y las prácticas profesionales realizadas en el trayecto de formación profesional, dieron encarnadura a la investigación. El análisis de los relatos de vida me permitió comprender cuáles son los condicionantes,

las dificultades, las tensiones, los potenciales y los posicionamientos personales que inciden en el recorrido de los egresados por la institución educativa durante su proceso de formación, y que están relacionados con sus trayectorias profesionales. De modo que puedo concluir que existe una estrecha relación entre las historias personales y sus trayectorias profesionales, es decir, la incidencia de éstas (las historias), a la hora de elegir qué estudiar y qué hacer, es clave. Algunas trayectorias estudiadas, a las que denomino trayectorias continuas, coinciden en cuanto a que la impronta de sus historias familiares y la situación social en la que se encontraban los motivó a tomar la decisión de realizar una formación profesional que enriqueciera y completara las experiencias anteriores. Otra, en cambio, cuya motivación guarda estrecha relación con una situación traumática intra-familiar, que se constituye como una marca representativa en el rumbo que va a tomar su vida laboral futura. En todas las trayectorias hay un deseo de mejorar la situación laboral, pero se hace más evidente en una en particular. Puedo afirmar que el deseo es lo que da sentido a sus trayectorias profesionales, punto interesante de destacar, pues resulta ser el que las estructura. El horizonte de expectativas de los egresados se construye en el marco de la propuesta institucional del CENT N° 40, que ancla en ese imaginario socio profesional.

En cuanto a los sentidos que les otorgan al trabajo, la educación y la profesión, se concluye que se presentan condicionantes que inciden en el recorrido de los egresados por la institución educativa durante el proceso de formación. La trama de conocimientos y sentidos que los egresados construyen en torno al trabajo, a la educación y a la profesión, definen sus prácticas profesionales.

## II. Bibliografía

Acuerdo Marco para la Educación Superior no Universitaria en las áreas humanística, social y técnico profesional (Serie A N° 23-Anexo Resolución CFCyE N° 238/05). Recuperado de [www.cent40.edu.ar](http://www.cent40.edu.ar)

Aisenson, D., Korinfeld, S., Monedero, F., Batle, S., Legaspi, L., Sarmiento, C.... Vidondo, M., (Mayo, 2000). Proyectos, estrategias y representaciones de los jóvenes sobre el estudio y el trabajo, *III Congreso Latinoamericano de Sociología del Trabajo*. Buenos Aires.

Alonso, O. (2008). *Viedma, la construcción de un proyecto colectivo. Actores y desarrollo local*. Educo.

Althusser, L. ([1970] 2011). Ideología y aparatos ideológicos de Estado. En *Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión.

----- (1984). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Álvarez, L. M. & Opazo, C. P. (Octubre, 2003). Estrategias de Desarrollo Local en Viedma: Herramientas para afrontar los desafíos del desarrollo, *Vº Seminario de Redmuni - La reforma municipal pendiente: ¿por qué? y ¿para qué?*, Mendoza.

Andreozzi, M. (2011). Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 5(5). Recuperado de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5431/pr.5431.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5431/pr.5431.pdf)

**Arfuch, L.** (1995). *La entrevista, una invención dialógica*. Barcelona: Paidós.

Bachelard, G. (1999). *La formación del espíritu científico*. México: Siglo XXI.

Ballaben, R. (2005). Diagnóstico sobre demanda educativa de Nivel Terciario. Informe elaborado para El Centro Educativo de Nivel Terciario N° 40 de Viedma.

Barriga, Á., De Alba, A. & González, E. (Comps.), *El campo del currículo. Antología* (pp. 23-50). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad.

Batthyany, K. & Cabrera, M. (Comps.) (2011). Cap.2. La articulación del campo epistemológico y el metodológico como objetivo central de un proyecto de investigación. *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*. Apuntes para un curso inicial. Montevideo: Universidad de la República. Pag.11

Beccaria, L. & Maurizio, R. (2005). *Mercado de trabajo y equidad en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.

Berdaguer Fernandez, L. & otros. (2010, Diciembre). Trayectoria educativa y laboral de graduados de Historia de las Artes Visuales Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. *Revista Arte e Investigación*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10915/39491>

Bertaux, D. (2005). El análisis de un relato de vida. En Bertaux, D. *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica* (pp. 73-102). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Bertaux D. & Kohli, M. (1984). El enfoque de historia de vida: una función continental. *Revista anual de sociología*. V.10 (diez). pp. 215-237.

Bidart, C. (2006). Crises, décisions et temporalités: autour des bifurcations biographiques. *Cahiers Internationaux de sociologie*. (120), pp.23

Bourdieu, P. & Passeron, C. (1975). *El Oficio de Sociólogo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural (Trad. Landesmann, M.). *Sociológica*. 2(5), pp.11 a 17

Bourdieu, P. (1986). «L'illusion biographique» dans *Actes de la Recherche*. En Longo, M. E. (2011). *Trayectorias laborales de jóvenes en Argentina. Un estudio longitudinal de las prácticas de trabajo, las disposiciones laborales y las temporalidades juveniles de jóvenes de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, en un contexto histórico de diferenciación de las trayectorias. Tesis de Sociología en cotutela Aix-Marseille Université y Universidad de Buenos Aires*. Publicada en formato digital: <http://www.theses.fr/2011AIX10223>

Buenfil Burgos, R. (1993). Análisis de discurso y educación, México, DIE 26, Instituto Politécnico Nacional. p.18-19

Cano, D. (1983). *La Educación Superior en la Argentina*. FLACSO-CRESALC/UNESCO, Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano.

Castel, R. (1997). *Las Metamorfosis de la Cuestión Social. Una crónica del salariado*. Buenos Aires: Paidós.

Cortés, F. y Vlahusic, M. (2010). Tres experiencias de movimientos sociales formadores de jóvenes. Una mirada entre los itinerarios trazados y los trazos posibles. Ponencia presentada en *II Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes de la Argentina*, UNS, Salta.

Davis, K. (2003). La biografía como metodología crítica. *Historia antropológica y fuentes orales*. 30(2), pp.152-160.

Delfino, J. A. & Ponce, C. A. (1998). La demanda privada de educación superior. En Delfino, J. A. , Gertel, H. R. & Sigal, V. (Ed.), *La educación superior técnica no universitaria. Problemática, dimensiones, tendencias* (pp.79-104). Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación.

Díaz Barriga, Á. (1992). *Ensayos sobre la problemática curricular. Cursos básicos para la formación de profesores*. México: Trillas.

----- (1995). La escuela en el debate modernidad-posmodernidad. En De Alba, A. (Comp.), *Posmodernidad y educación* (pp.23). México: CESU-UNAM/M.A, Porrúa.

Díaz Barriga, F. (1993). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral. *Tecnología y Comunicación Educativas. Volumen (No. 21)*, México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Pag. 19-39.

Díaz Larrañaga, N. (1999, Octubre, 22). El relato de una vida apuntes teóricos-metodológicos. *Revista Latina de comunicación social*, pp. 1-8

Entel, Alicia, *Teorías de la comunicación*. Buenos Aires: Docencia, 1995. Desde 161 a 187.

Farber, A. M. (2005). Nuevas Identidades Profesionales: Un estudio sobre los egresados de los ciclos de Licenciatura en la Universidad Nacional de Lanús. V *Coloquio internacional sobre gestión universitaria en América del Sur*, Mar del Plata.

Fernández, J. (2001, Agosto, 21). Elementos que consolidan el concepto de profesión. Notas para su reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol3no2/contenido-fernandez.html>

Fernández Mouján, I. (2016). El sistema educativo como ámbito de reproducción y como dispositivo institucional de producción de subjetividad. En *Documentos de Cátedra de Sociología de la Educación*. Viedma: UNRN.

----- (2012). Resistencia cultural, contra-hegemonía y transformación. En *Documentos de Cátedra de Sociología de la Educación*. Viedma: UNRN.

----- (2016). *Elogio de Paulo Freire. Sus dimensiones ética, política y cultural*. Buenos Aires: Noveduc.

----- (2010, Noviembre; 2011, Abril). En la educación: las marcas de la colonialidad y la liberación. *Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação*. Recuperado de [filoesco.unb.br/resafe/numero015/textos/art04.pdf](http://filoesco.unb.br/resafe/numero015/textos/art04.pdf)

Foucault, M. (1989). La vigilancia jerárquica. En *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

----- La sanción normalizadora. En *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

----- (1975/1992). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI.

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Gallart, M. A. (1993). La integración de métodos y la metodología cualitativa. En *métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*. Buenos Aires, Centro editor de América Latina.

Giroux, H. (1985, Julio-Diciembre). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. En *Cuadernos Políticos*, (44), p.3

----- (1983) “Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación: Un Análisis Crítico”, en *Harvard Education Review* No.3. p.3

García, A. V. (1995). *Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social*. Facultad de Educación. Universidad de Salamanca.

García Canclini, N. (Junio, 1997). Culturas Híbridas y estrategias comunicacionales. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, III(5).pp.109-128

Glazman, R. & Figueroa, M. (1991). Panorama de la investigación sobre desarrollo curricular. En Díaz

Guevara, G. (1976). *El diseño curricular*. Xochimilco: Universidad Autónoma Metropolitana.

Godard, F. (1996). El debate y la práctica sobre el uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales. En Godard, F. & Cabanes, R., *Uso de las Historias de Vida en las Ciencias Sociales* (Pp. 5-55). Cuadernos del CIDS. Serie II N°1, Colombia: Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social (CIDS), Universidad Externado de Colombia.

González, J. A. (1987). Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y lucha por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, I(3), pp.5-44.

Grinberg S. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Graffigna, M. L. (2005, Junio-Septiembre). Trayectorias y estrategias ocupacionales en con textos de pobreza: una tipología a partir de los casos. *Trabajo y Sociedad*, VI(7), p. 16. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387334679005>

Gutiérrez, A. (1997). *Bourdieu y las prácticas sociales*. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Hall, S. (1997). El espectáculo del 'Otro'. En Hall S., *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Ecuador: Corporación Editorial Nacional.

Hall, S. (1980). Estudios Culturales: dos paradigmas. *Medios, Cultura y Sociedad*, (2), pp. 57-72.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*, Mc Graw Hill, México. Cap. 12 y 14

Huergo, J. (2003). Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales, Resistencia: Instituto de Cultura Popular (INCUPO).

Jiménez, M. S. (2005). *Trayectorias laborales de biólogos agropecuarios de la Universidad Autónoma de Tlaxcala*. (Disertación doctoral). México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Kornblit A. L. (1995). Representaciones sociales y valores de los jóvenes argentinos en relación con el trabajo. En *Estudios del Trabajo*, N°8. P 3

Kornblit, A. L. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos.

Longo, M. (2008). Claves para el análisis de las trayectorias profesionales de los jóvenes: multiplicidad de factores y de temporalidades. *Estudios del Trabajo*, (35), pp.5

Ley Federal de Educación N° 24.195. Publicada en el Boletín Oficial N° 27632, del 05 de mayo de 1993. Recuperada de <http://www.me.gov.ar/leyfederal/>

Ley de Educación Superior N° 24.521. Recuperada de [www.educ.ar](http://www.educ.ar)

Ley de Educación Técnico profesional N° 26.058. Recuperada de [www.educ.ar](http://www.educ.ar)

Longo, M. (2011). *Trayectorias laborales de jóvenes en Argentina. Un estudio longitudinal de las prácticas de trabajo, las disposiciones laborales y las temporalidades juveniles de jóvenes de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, en un contexto histórico de diferenciación de las trayectorias. Tesis de Sociología en cotutela Aix-Marseille Université y Universidad de Buenos Aires*. Publicada en formato digital: <http://www.theses.fr/2011AIX10223>

Longobucco, H. & Vázquez, E. (2011) Censo nacional de último año de educación técnico profesional 2009. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Marque de Melo, J. (1996). *Identidades culturales latinoamericanas*. En Marque de Melo, J. (coord.), *Tiempo de la comunicación global* (p. 35). São Paulo: Ed. IMES.

Martín Barbero, J. (1997). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Ed. Gili S.A.

----- (1992). Pensar la sociedad desde la comunicación. Un lugar estratégico para el debate a la modernidad. *Revista Diálogos de la Comunicación*, (32), pp 1-8.

----- (1987). Comunicación fin de siglo: ¿Para dónde va nuestra investigación?. *Telos*, (47). Recuperado de <http://www.comunicacionymedios.com/Reflexion/teorias/findesiglo.htm>

----- (1999). Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación. Globalización, incertidumbre y posibilidades. En Fabio López (Ed.) *Política, comunicación y cultura*. Bogotá. Tercer mundo editores. pp 95-122

----- (2002). *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.

----- (2012) De la Comunicación a la Cultura: perder el "objeto" para ganar el proceso Signo y Pensamiento, vol. XXX, núm. 60, enero-junio, 2012, pp. 76-84 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86023575006>

McLaren, P. (1998). *Pedagogía, identidad y poder*. Santa Fe: Homo Sapiens.

Passeron, J. C. (1990, Enero-Marzo). Biografías, flujos, itinerarios, trayectorias. *Revista Francesa de Sociología*, 31 (1), pp. 3-22.

Macri, M. (2010). *Estudiar y Trabajar: Perspectivas y estrategias de los Adolescentes*. Buenos Aires: Editorial La Crujía. Magendzo, S. & González, L. E. (1988). Trayectoria educativo-laboral de jóvenes egresados de educación media en sectores populares y su relación con la teoría de la atribución. *Estudios Pedagógicos*, (14), pp. 69-78.

Marin, L. (2001). La multidimensionalidad en la construcción del trabajo como objeto de estudio *Fundamentos en Humanidades*, vol. II, núm. 4, primavera, Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina. Pp 91-100

Mata, M. C. (1996). *Nociones para pensar la comunicación*. Buenos Aires: La Crujía.

Muñoz Izquierdo, C. (1994). *Formación universitaria y ejercicio profesional y compromiso social. Resultado de un seguimiento de egresados de la Universidad Iberoamericana*. México: Universidad Iberoamericana.

Orozco, G. (1996b). De espectadores a interlocutores, desafío de los medios a fin de milenio. *Conferencia inaugural de la Cátedra UNESCO de Comunicación Social*. Bogotá: Universidad Pontificia Javeriana (manuscrito).

Pierella, M. P. (2010). Itinerarios biográficos de jóvenes estudiantes. La Universidad pública como espacio de experiencias culturales. *I Reunión Nacional de investigadoras/es en juventudes en Argentina*. Salta.

Pujadas, J. J. (1992). *El método biográfico*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Resolución N° 438/11. Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro. Febrero 2011. Recuperado de [www.cent40.edu.ar](http://www.cent40.edu.ar)

Riquelme, G. (1996). *Asignación y distribución del gasto en educación técnica y formación profesional: construcción de indicadores y políticas alternativas*. Buenos Aires: Academia Nacional de Educación.

Ruiz, E. (2000). *Formación, profesión y actividad laboral de los ingenieros de la industria manufacturera. El caso del área metropolitana de la ciudad de México*. (Disertación doctoral). Distrito Federal, México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Sabatier, M. A. (2004). Estudio: La educación superior no universitaria en Argentina. IESALC/UNESCO; Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Secretaría de Políticas Universitarias.

Sautu, Ruth -comp.- (1999) El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores, Editorial de Belgrano, Buenos Aires.

Saraceno, Ch. (1989) La estructura temporal de las biografías. *En Historia y Fuente oral* N° 2. Pp 41-50

Schmucler, H. (1984). Un proyecto de comunicación /Cultura. *Revista Comunicación y Cultura*, (12), pp. 3-8

Scribano, A. (2010). *El proceso de investigación cualitativo*. Buenos Aires: Prometeo.

Serrano, M. A. (2015). La incidencia de la participación en el sistema de pasantías universitarias en la construcción de la profesionalidad: su implementación en carreras del área tecnológica y del área social (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA Repositorio Institucional de Acceso Abierto <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/93>

Svampa, M. (2000). Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal. En *Desde abajo, La transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires: Biblos, UNGS. Recuperado de <http://www.nombrefalso.com.ar/hacepdf.php?pag=112&pdf=si>

----- (2005). *La sociedad excluyente. Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires: Taurus.

Tenti Fanfani, E. (2000). *Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. Buenos Aires: UNICEF-LOSADA.

Thomson, R., Bell, R., Holland, J., Henderson, S., McGrellis, S. & Sharpe, S. (2002). Momentos críticos: Elección, en las narrativas de transición de los jóvenes. *Sociología*, 36(2), pp. 335-354.

Uranga, W. & Bruno, D. (2001). *Tres perspectivas para comprender/nos*. Buenos Aires: Mimeo.

----- (2003). *Tres perspectivas para comprender/nos*. Ficha de Cátedra FPyCS, UNLP.

Valenti, G., Varela, G., González, R. & Zurita, U. (1997). *Los egresados de la UAM en el mercado de trabajo. Investigación evaluativa sobre la calidad de la oferta de servicios educativos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Varela, J. (2009). Educación (Sociología de la) Algunos modelos críticos. En Reyes, R., *Diccionario crítico de las Ciencias Sociales, Terminología Científico Social*. Madrid: Plaza y Valdés. Recuperado de [http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/educacion\\_sociologia.htm](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/educacion_sociologia.htm)

Vargas, R. (2000). Trayectoria profesional de los ingenieros en la industria maquiladora electrónica: el caso de Sanyo Video componentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 2(2). Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/vol2no2/contenido-vargas.html>

Vasilachis De Gialdino, I. (1993). *Métodos cualitativos I*. Buenos Aires: Edit. C.E.A.L.

Valle, Á. & Barrón, C. (2001). *Egresados de la UNAM, trayectorias laborales y empleo: el caso de las licenciaturas en administración y física*. (Avance de investigación). México: Universidad Nacional Autónoma de México, PAPPIT-CESU.

Villa, A. I. (2006). Clase 2. Tecnicaturas Socio Humanísticas. *Primer ciclo de formación virtual "Política, economía y sociedad"*. Lugar: Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Espacio pedagógico institucional (EPI).

Veron, E. & Sigal, S. (1986). *Perón o muerte, los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos Aires: Legasa.

Weber, M. (1996). *La ética protestante y el capitalismo*. México: Editorial Colofón.

Williams, R. (1980). Teoría cultural. En *Marxismo y Literatura*. Barcelona: Ed. Península.

Wolf, M. (1996) *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas*. Barcelona: Paidós.

### III. Anexos

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| <b><u>Guía de entrevistas en profundidad</u></b> |
|--------------------------------------------------|

#### 1. Características de los egresados

Sexo:

Edad:

Lugar de residencia:

¿Desde cuándo?

(Registrar mudanzas y

migraciones de los últimos 2 años)

Situación de convivencia actual:

hace 3 años:

Tiene padres? Nivel de estudio de los padres:

Situación laboral de los padres:

#### 2. Formación superior terciaria

Estudios completos:

Cursos complementarios:

En relación a la Tecnicatura en el Cent 40:

¿Qué te llevó a estudiar la tecnicatura? ¿Por qué elegiste esta formación? ¿Con qué objetivos? ¿Esos objetivos cambiaron ahora? ¿por qué?

¿Hubo personas con las que discutiste esta decisión? ¿Qué te dijeron? ¿Qué pensas de eso que te dijeron?

¿Durante tu recorrido por el Cent 40 que aspectos positivos pudiste rescatar y que aspectos negativos?

¿Cómo te resultaron las actividades en el desarrollo de la tecnicatura?

#### 3. Trabajo

Significado de “trabajar”

Lo más importante en el trabajo es:

Si pudieras decidir, ¿en qué te gustaría trabajar?

¿En qué no te gustaría trabajar? ¿Por qué?

¿Trabajas actualmente? ¿en qué?

¿Trabajabas antes de empezar la tecnicatura? ¿En qué?

¿Cuántos trabajadores tiene más o menos el organismo donde trabajas? ¿Cuántas horas por día trabajas? ¿Cuántos días por semana?

¿Cuál es tu situación laboral? ¿Cuál es formalmente tu puesto? ¿Haces realmente esto o te ocupas de otra cosa? ¿Qué haces concretamente en tu trabajo? ¿Siempre hiciste la misma tarea?

¿Necesitarías conocer más acerca de cómo realizar tu trabajo?

¿Cómo aprendiste a hacer tu trabajo? ¿Quién te enseñó? ¿Aprendes cosas nuevas en tu trabajo? La carrera terciaria te ayudó para la realización de tu trabajo?

¿Trabajas en equipo? ¿Cómo es la relación con tus colegas? ¿Y con tu jefe? ¿Cómo es el ambiente de trabajo en general?

#### **4. Relación entre la formación y el trabajo**

Significado de profesión:

¿Cómo se construye la profesión?

¿Tu trabajo tiene relación con tu carrera? ¿La tenía cuando comenzaste a estudiar?

¿Cuáles eran tus expectativas cuando empezaste los estudios terciarios?

De todos los empleos que tuviste (desde que empezaste a trabajar), ¿cuál te gustó más? ¿Por qué? ¿Cuál te gustó menos? ¿Por qué?

¿Realizaste alguna pasantía o práctica profesional durante tu formación? ¿Qué te interesó de hacerla?

¿Estuviste alguna vez desempleado?

¿En qué oportunidad y por qué? ¿Cómo lo viviste? ¿Qué hacías durante el período de desempleo (actividades durante el día)? ¿Cómo te las arreglabas en relación al dinero? ¿Cómo buscabas empleo?

¿Qué representa para vos, el hecho de estar desempleado?

¿Cómo ves la situación de trabajo, el mercado de trabajo en este momento?

¿Crees que tenes o tendrás posibilidades de encontrar un trabajo?

Y además, ¿Tenes o tendrás posibilidades de encontrar el trabajo que te gustaría hacer realmente?

¿Cómo ves tu vida de trabajo? ¿Querrías tener un empleo que te guste durante la mayor parte de tu trayectoria, o tener empleos sucesivos, o pequeños trabajos y changas, u otra cosa?

#### **4. Valoración del trabajo**

¿Cómo ves tu futuro laboral? ¿Estás más bien preocupado o tranquilo?

¿Qué te ves haciendo dentro de 2 años? ¿Dentro de 5? Dentro de 10?

¿Hay personas con las que a veces hablas de tu futuro? ¿Con quienes?

¿Pensás seguido en el pasado? ¿en qué pensás por ejemplo? (¿periodo, fechas, edad?)

¿Sos de hacer proyectos más bien organizados o de dejar pasar el tiempo y ver qué sucede?

¿Tenes la costumbre de decidir realmente lo que vas a hacer o eso no depende de vos?

## **5. Tiempos fuertes y decisiones**

¿A qué aspecto de la vida le darías hoy más importancia?

¿Hay alguna actividad que te gusta hacer?

¿Qué haces en tu tiempo libre?

¿Prácticas alguna religión?

¿Hay en tu vida “momentos fuertes”, es decir, momentos que consideres que te han marcado de una u otra manera?

¿Cómo te marcó ese momento? ¿Ese hecho cambió algo de tu vida?

¿Estuviste alguna vez en momentos en los que sentiste que debías tomar decisiones?

¿Cómo te ha marcado ese momento? ¿Qué ha cambiado de tu vida esa situación?

¿Hay decisiones que lamentas (no) haber tomado?

## **6. Educación**

¿Qué significa la educación? ¿Para qué te sirvió estudiar?¿Como evalúas la educación de hoy?

¡Muchas Gracias!!

## Entrevistas a Mario

### Entrevista 1

#### Datos del entrevistado

Nombre: Mario

Edad: 35 años

Lugar de residencia: Ciudad de Viedma. Barrio Gobernador Castello.

Entrevistadora: F

Entrevistado: M

F: ¿Viviste acá, siempre? ¿Naciste acá?

M: No, nací en Partido de Morón, provincia de Buenos Aires. En el año 79. Viví hasta los ocho años, después me vine con mi madre soltera, a vivir acá a Viedma, en una residencia transitoria, creo que de cinco a siete años. Fuimos vivimos en Patagones, allá me recibí en bachillerato en administración bancaria, colegio Islas Malvinas. Bueno, vivíamos alquilando hasta que un día tanto remarla, nos tocó una vivienda en el barrio Gobernador Castello, que tengo una residencia ya de 14 años. Desde el 2000.

F: ¿Y de ahí ya no te mudaste más?.

M: No, ya de ahí no me mudé más.

F: Bueno... ¿tenés tus padres?, tu mamá decías que tenés...

M: Si, mi padre está fallecido, yo soy hijo único de madre soltera, mi madre por diferencias en la pareja ella tomó la decisión de criarme sola, mi padre se separó, llevo el apellido nada más por mera formalidad.

F: Y...tu mamá ¿tiene algún estudio?

M: Sí. Mi madre es una enfermera profesional, que ella estuvo en la Cruz Roja Internacional. Empezó su carrera en el año 70. Bueno, estuvo en varios hospitales: Carrillo, Francés, ahora no recuerdo mucho; vino acá, a la ciudad de Viedma, estuvo en la Clínica Viedma, estuvo en el Hospital Zatti, estuvo en el Sanatorio Austral. Después nos mudamos a Patagones y empezó en el Pedro Ecay. Después ya la derivaron a una salita que queda en la Villa del Carmen y ella fue la que inauguró esa salita. Y ahí hizo una gran parte de su carrera. A mi madre la conoce todo ese escenario social. En el barrio allá, La Nueva Cuki, a ella la conoce todo el mundo. Y... bueno, ella luchó mucho tiempo, ahí, por los derechos, y bueno había gente ahí, que no tenía los niveles escolares básicos gente, mayores, y bueno que ella peleándola... siempre imparcial. ¿no? Porque ella siempre me recalcó. Ella dijo: “Yo juré para la Cruz Roja Internacional, yo no puedo ser partidaria de ningún partido político”

F: Claro, está bien... no, no, estaba atrás de la cuestión social y humanitaria.

M: Tal cual. Y bueno, ahí transcurrió mucho su trayecto laboral. Bueno, ahí, y a ella, después, la derivaron a otro periférico, pero ahí, lo dejó con odontología, con distintos profesionales que en ese momento tenían una gran demanda dentro de ese escenario social.; ¿no?, de la villa. Y bueno, siempre me comenta anécdotas...

F: Actualmente, ¿trabaja?.

M: No.

F: ¿Ya está jubilada?

M: Actualmente está jubilada. Ella ahora está en un tema burocrático. Hace cuatro años está... está peleando su jubilación. Hubo un mal procedimiento técnicamente en la administración había de hecho distintas fojas y los recursos humanos no saben cómo responder a esa...una demanda, de bueno decime que foja está mal en todo el expediente. Y el mismo recurso humano no sabe qué hacerse y bueno eso le ocasionó un estrés postraumático, que bueno, cobra el 50 % nada más, y tiene 44 años de aportes y se le reconocen solamente 20, 20 años de aporte. Y, bueno...actualmente ahora sufre de una enfermedad... tiene... presión alta...eh.... sufre...eh... varices no... de diabetes avanzado, y bueno. Pero bueno... en el transcurso de la vida, ¿no?... ojalá esto algún día esto le salga.

F: Sí. Sí, por todo lo que ella dio en lo humanitario. ¿Viste?, Porque tanto trabajo y siendo enfermera de Cruz Roja y todo, que no tenga reconocimiento, estas cosas desgraciadamente pasan. Lamentablemente porque toda la gente que trabaja y hacen tanto bien social, después no tienen el reconocimiento que tienen que tener.

M: Yo, lo que... cuando fui a hablar con esta persona, yo le dije, detrás de un expediente hay una vida y si tenés un poco de ética y un poco de valor al ser humano no podés hacer eso. Porque no me sabía explicar el marco jurídico, en qué marco jurídico se está manejando, le digo, y hay tantas leyes l(le digo), traè un marco jurídico, si vos no lo sabés interpretar llamá a un profesional que te lo interprete, pero tratá de resorberlo. Pero tenés que dar una explicación a la sociedad No podés esconder la cabeza como una tortuga. Decir: -“ahora vengo, tengo que llevar un papel” y te deja 40 minutos esperando. Te cansa con el cansancio, después estrés postraumático. Y ahí me di cuenta de la...de la burocracia dice bueno es un expediente. Y eso, a mí...

F: Si, un expediente. No es una persona, es un expediente. Y con el tema de su enfermedad, ¿está un poco más...?

M: No, está totalmente inestable. Yo actualmente me tengo que mover para conseguir hepatalgina, antiácidos. Moverme y moverme, estar continuamente haciendo changas, pidiendo favores, em... como quien dice.....en lunfardo llorando la carta ¿no?

F: -Sí, si.

M: Bueno, y hay gente que vive en este contexto tan social que es tan mezquino...Creo que hay gente todavía que digo, bueno... “Mario, vos te lo merecès”, y “no sos un pibe que vive en una cuna de oro”...y bueno me ayuda, me ayuda. Y hay mucha gente que yo, bueno pensaba que eran amigos míos...y buen...

F: Eso siempre pasa... Bueno, estudios completos. Tenés un montón.

M: Sí. Soy técnico Superior en Administración con orientación en Cuestiones de Estado, paralelamente en Pymes. Y, tengo una certificación, un título de certificación de Liquidación Impositiva Laboral.

F: Ese sería como un curso complementario.

M: Claro, como una especialización ¿no?

F: Si. En relación a la tecnicatura del C.E.N.T 40 ¿qué te llevó a estudiar esta tecnicatura?, ¿por qué elegiste esta formación? El C.E.N.T 40, en administración...

M: Bueno, más que nada que yo vengo de un bachillerato en administración bancaria, hice un curso en capacitación para recepcionista hotelero y gastronómico. Hice el curso de recepcionista hotelero en el Hotel Austral, tuve 8 meses sin una remuneración, 4 horas diarias. Aprobé la cursada. Y... bueno en ese contexto elegí seguir estudiando y especializándome y al tener la facilidad con la contabilidad, con los números y ya por lo menos tener una base, decidí hacer la administración. Igual hacía mensajerías. Empecé haciendo mensajerías, después hice gastronómico, traté de hacer las pasantías gastronómicas; no fue mi perfil. Laburé, trabajé ¿eh? Igualmente pero no fue mi perfil. Y, bueno... terminé acá en el C.E.M. 40

F: Y ¿por qué? ¿Cuál fue tu motivación: dijiste –“quiero estudiar gestión”

M: No, no. Yo lo que vi, es en el contexto social, acá, del mercado laboral, la oferta laboral Viedma es una ciudad administrativa ¿no? En ese momento había cuatro perfiles, creo que eran cooperativa de mutuales, turismo, gestión del estado y pymes. De las 4 carreras las que más demandaban, iban a quedar...

F: Ah...sí, sí...

M: Porque mi perfil era hacer turismo.

F: Porque ya tenías la formación también en bares y demás...

M: Bueno, y estuve 2 años para pensarlo y dije bueno, me voy a ir a gestión del Estado porque creía en ese momento que dentro de la administración pública se necesitaba gente competente y bueno... estamos luchando hasta hoy en día.

F: Y, ¿hubo personas con las que vos discutiste esta decisión de empezar a estudiar acá?

M: Uf!, Sí. Sí, sí. Con mi madre, en un principio. Yo vengo de un contexto social bastante erróneo, ¿no? Como quién dice, ¿no? hice una gran parte del año lo hice como quien dice en la cultura de la calle ¿no? Socialmente estaba inestable. Vivía en las obras me dedicaba a la calle. De changa, acá. De changa, allá. Mensajería. Como que-que formé ese perfil ¿no? Mi madre me decía ¡qué vas a ir a estudiar! Si vas a calentar un...un asiento, ¡dejáselo a otro! Y bueno y cuando me recibí realmente lloraba de felicidad. Yo no lo podía creer. Porque el entusiasmo ¿no? De uno, fijarse un objetivo en la vida...

F: ¡Sí! ¡Claro, sí, sí!

M: No. no... decime... Quiero progresar...quiero progresar en el status social. Tener un mejor nivel de vida. Ehhh...si el día de mañana yo me caigo de 8 m, a mí no... no tengo una ART. Esto es pan para hoy y hambre para mañana. Yo quiero proyectar algo ¿no? algo a largo plazo. Ya pasó a ser una utopía a ser un objetivo esencial ¿no?

F: Sí, de uno, por supuesto. Trabajo y todo lo que uno aprendió y poder aplicarlo es muy importante. Durante tu recorrido por el C.E.M. 40 ¿qué aspectos positivos pudiste rescatar y qué aspectos negativos?

M: Bueno, como todo tiene su pro y su contra, ¿no? Ehhh. Aspecto positivo bueno, las cátedras, los profesionales que dan la cátedra, uno se da cuenta el nivel de profesionales con quien está tratando ¿no? y la forma didáctica que tienen dar sus clases. Hay gente capaz que tiene mucha más facilidad de dar una clase y gente que no, pero bueno. Está en el desafío de cada uno de poder asimilarlo y bueno poder estar aunque sea hablar de par en par con un profesional y bueno y plantearse esos objetivos y bueno la quiero promociona y por más que tenga como decía... “palabras técnicas” complicadas, pero para eso están, para aprenderlo.

F: Y si.

M: Y bueno, la contra, la contra que yo veo por ahí dentro de las relaciones sociales, que yo veo en los grupos de los alumnos, por ahí hay mucho... hay gente cerrada y hay gente que es abierta pero que no colabora porque no todos tenemos el mismo nivel de capacidad laboral, ¿no? y me di cuenta que capaz trabajaban dos personas y de la otra, era un grupo de 5, y otras 3 personas miraban y cebaban mate y bueno, llevaban el mérito de arriba y capaz no tenían el nivel de compromiso, como uno ¿no?, que decís: bueno, el día de mañana presentamos estos resúmenes, juntamos todo, si no podés: avisá. Y bueno, me ha pasado de hacer informes, mono... monografías, en una semana y que, recién, de lunes a viernes lo andés buscando y el viernes a última hora te dice que el sábado quiere hacerlo en un día.

F: Claro, sí, sí. Toda la cuestión que tiene que ver con lo grupal. Con el trabajo en grupo, con el poder acordar cosas, con el que yo trabajo con vos, pero pongo mi compromiso. Tiene que ver...

M: No todos...

F: No todos, por supuesto.

M: ... tienen el mismo nivel de compromiso.

F: Porque sabes qué no todos tienen el mismo objetivo. Es otra cosa cuando el objetivo que tenés es aprender. Cuando yo vengo porque quiero aprender. Eso es otra cosa. Pasemos a la parte del trabajo.

M: Sí.

F: ¿Qué significa para vos trabajar?

M: Y bueno, eh...bueno, vivir para trabajar creo que no.

F: No, no, no.

M: El trabajo es ganarse el sustento diario, ¿no? Estar orgulloso de que uno está generando los recursos económicos. Y el trabajo te da mucho, te abre puertas. El trabajo te abre puertas a tener una la familia, poder proyectar tener un hijo. Poder solventar económicamente bien a tu familia. El trabajo es

sentirse uno orgulloso. ¿No? Porque es feo sentirse denigrado por un trabajo o por no tener trabajo, también. A mí me pasa actualmente, soy un desocupado y, por ahí, uno se siente un poquito denigrado, ¿no? Pero...

F: ¿Pero algunas cosas haces, vos, igual?

M: Si, yo hago pero para zafar. Zafó en el momento.

F: Bueno. Ya sé.

M: Pero lo hago por necesidad.

F: Claro, bueno, por eso. Pero actualmente algo de trabajo tenés. No tenés el trabajo que quisieras tener.

M: Claro, obvio.

F: Pero a todos nos pasa en la vida. A veces, vos conseguís el trabajo y a veces tenés que esperar un tiempo y hacer otra cosa que no es lo que vos querés hacer. Pero, bueno, esto me alcanza o esto lo tengo que aprovechar porque por ahora me da subsistencia pero yo voy a seguir peleándola para conseguir el trabajo que quiero. Pero mientras tanto, algo hay. Lo más importante...

M: Bueno...

F: Si, decime.

M: Lo que yo ahora. Yo ahora la definición de trabajo lo que yo doy: parte de mi vida a cambio de una remuneración, ¿no? eso es lo que significa el trabajo. El día de mañana si vos me decís: huy Mario estás en la administración pública, ¿te sentís orgulloso? Sí, imagínate. Estoy valorizando todos mis títulos, todo mis desempeños. Pero hoy día lo que significa es dar parte de mi vida por una remuneración. Siempre y cuando sea trabajo lícito, obvio.

F: Claro, seguro. Lo más importante en el trabajo es...

M: Lo más importante en el trabajo es... Tener una vida social con los compañeros, y con el contexto, bueno, alegre. Es eso. Ser compañero, ser flexible con ciertas cosas. Es eso, no. Porque, en sí, somos relaciones sociales y si vos estas cero a la izquierda y los otros están más 10 hay una diferencia ¿no? y creo que eso es feo.

F: O al revés. Si vos estas más de 10 y los otros 0 a la izquierda, tampoco. No se puede.

M: No se complementan.

F: ¡Claro! Bueno, ¿si pudieras decidir en qué te gustaría trabajar? ¿En la administración pública dijiste?

M: Si, dentro de la administración pública me gustó la parte de suministro, la parte de recursos humanos y la parte contable.

F: ¿Y empresa, no?

M: No me veo con un perfil de una empresa, no, no, no... No, no, no...

F: Porque también tenés la parte contable, la parte de administración.

M: Pero no me veo con un perfil dentro de una empresa. No... Ya lo he intentado y exigen... no creo que no... por perfil... Yo creo que no, no, no. No encajo. No, no, no me siento seguro.

F: Viste que por ahí tienen más exigencias u otras cuestiones las empresas.

M: Si.

F: ¿En qué no te gustaría trabajar?

M: ¿Dentro de la administración?

F: No, no, en general. ¿En qué no te gustaría trabajar?

M: ¿En qué no me gustaría trabajar...? Y... no sé... Volver otra vez al parque gastronómico, no, no, no me gustaría. Ser mozo otra vez, es algo que no me gustaría. Después, yo creo que si tendría que agarrar la pala para zanjear, hacer mezcla, pintar, hacer mensajería, todo lo que hice anteriormente, hotelería, lo haría nuevamente. Pero gastronómico, no... no, no. Tampoco tengo ese perfil de siempre estar sonriente... Bueno, vos sabés lo que es, cómo te demandan...

F: Sí, seguro. Sí, sí. ¿Trabajas actualmente en estas changas que me decís que haces... de albañilería?

M: Si, si, hago albañilería.

F: ¿Trabajabas antes de empezar la tecnicatura?

M: Si, si.

F: Si, lo que me decías que hacías mensajería.

M: Si, si.

F: ¿Cuántas, más o menos, horas por día trabajas?

M: Y según, según, según. Si yo tengo una obra de pintura estoy calculando 12 horas, 11.

F: Hu, un montón.

M: Si, si, entro a las 7 de la mañana y salgo 8 de la noche, 9. Pero uno se acostumbra, se acostumbra.

F: Si, si, si lo tenés que hacer. Bueno, vamos a pasar a la parte de la profesión. ¿Qué significa para vos la profesión?

M: La profesión... Bueno, lo que uno se dedicó a capacitarse, ¿no? Ser profesional es tener bastante, un gran abanico de virtudes que uno a lo largo del tiempo lo va asimilando y lo va implementando en lo técnico y en lo práctico, ¿no?

F: Está bien. (Voz baja)

M: Llevarse de un marco jurídico. Tener una ética profesional. Tener un trabajo de conjunto bastante... este..., como te puedo decir, claro. Eso es ser un profesional para mí.

F: Si. Está bien. ¿Cómo se construye la profesión?

M: ¡Uf! Con credibilidad y humildad. Con credibilidad y humildad, antes que nada. Porque si yo pierdo mi credibilidad, el día de mañana no soy creíble y pierdo la humildad. Me estoy subiendo a un poni y no sé para dónde voy. Creo que la humildad lleva de la mano la credibilidad. Uno cuando ya se gana la confianza de sus pares y sus superiores y tiene una autonomía dentro de la gestión laboral, creo que eso sería lo máximo. Sería: mirá, te dejo este expediente hacelo tranquilo y no que te están fiscalizando, ni están detrás tuyo para ver si lo haces bien o lo haces mal.

F: Y sí. ¿Cuáles eran tus expectativas al empezar los estudios terciarios? Más o menos lo dijiste, que querías empezar a trabajar...

M: Si, tener un estatus social más elevado, tener mejor comodidad económica. Como yo ya le dije, poder proyectar a futuro. Si yo digo, mi utopía ahora es conseguir un trabajo estable y por ahí, seguir haciendo la licenciatura en la administración pública.

F: Claro. Sí. . Sí, tranquilamente.

M: Pero primero necesito un trabajo estable para poder afrontar esa... no te digo que me metería en un 100% de la materia, sino de a poco. Pero uno ya sabe, que va repartiendo su horario.

F: Sí. Sí.... ¿De los empleos que tuviste cuál te gusto más?

M: De los empleos que tuve... ¡Uh! Recepcionista hotelero, me encantó

F: ¿por qué?

M: Bueno, eso tiene cierto grado, como ya le dije de autonomía. Uno está solo hace el check in, hace el check out, no es muy complejo. Conoce gente. Conoce gente de otros lados, hay que saber comunicar, saber interpretar, también, lo que otros demandan. Y me gustó también la pasantía que hice en Suministros, acá en la Municipalidad de Viedma. Todo el día hay algo nuevo, nunca...nunca uno está estable, no tiene un status quo, ¿no? Un ocio...

F: Sí. Sí.

M: ...Lo que me gusta es la actividad.

F: Bueno, esta era la próxima pregunta, la práctica profesional y¿ qué te interesó de hacerla? Eso, que hay un dinamismo en la actividad.

M: Claro.

F: ¿estuviste alguna vez desempleado? Si

M: Sí.

F: ¿Y cómo lo vivís vos esto de estar desempleado?

M: ¡Uf! Es complicado. Es complicado porque hay que llevarlo, psicológicamente, hay que llevarlo muy... entre pinzas. Porque trabajo hay pero yo hoy en día tengo a mi madre que está mal y no la puedo dejar.

F: Claro. Sí, si...

M: Y por eso tengo que tomarlo con muchas pinzas. Estar siempre activo.

F: Vos no te podes caer por ella. No te podes caer.

M: Claro. Todos los días tengo que salir a las 7 de la mañana y hablar con ciertos referentes a ver qué pasa. Entregar curriculum. Ir a las obras pedir obras pero, bueno, tampoco no me puedo ir a La Boca, porque no la puedo dejar acá. Ni puedo ir a Guardia Mitre. No me puedo ir al campo. Tengo que estar acá. Y, bueno, hay gente que me ayuda. Como ya te dije, hay gente que me ayuda. Me dice: 'Mario tengo que arreglar el patio, cuánto me lo cobras'. 'Dame lo que puedas, que sé yo. Dame algo, una hepatalgina, un antiácido y un kilo de pulpa de milanesa y quedamos arreglados'. ¿Viste? Lo monetario queda allá... de lado, ¿no? Más que nada como un trueque, yo te brindo mi trabajo y dame algo, qué se yo... El tema de los desocupados de hoy en día ¡uf! El contexto social actualmente...

F: Sí, hay muchos, hay mucha gente.

M: ...está todo muy turbio, muy turbio. Y... bueno, es complicado.

F: Pero lo bueno es que vos no te quedas llorando en tu casa. Vos sabes que tenés que hacerlo por tu vieja entonces, bueno... haces lo que hay que hacer, digamos porque hay mucha gente que no lo hace.

M: Claro, va directamente y pide una pensión. Va directamente y pide un subsidio. Y...

F: Que eso está disponible igual. Si vos podés pedirlo, está bien. Porque todo el mundo tiene y se dan subsidios. Entonces eso no está mal. Porque si eso está disponible por parte del Estado, lo tenés que ir a buscar. Pero vos también haces otras cosas. Haces lo que haya que hacer... cortás pasto... por más que vos tengas tus títulos y, todo, haces lo que tengas que hacer,...y sabes que en algún momento eso te va a reeditar. Bueno... ¿Cómo ves la situación de trabajo, el mercado laboral en este momento?

M: Complicadísimo.

F: ¿Mal?

M: Complicadísimo porque hoy en día... Uf!, me gustaría que vuelvan los concursos.

F: Sí, pero hace cuánto que no hay concursos?!

M: Hoy en día... dentro de la administración pública, estamos hablando esto.

F: ¡Sí, sí, sí!!

M: No tenés un referente, como en un fardo, una línea, vas complicadísimo, vas contramano, eh, a vos te cuesta, va... a mí me cuesta 22 pesos cada currículum y que ves que te lo cajonean y decís vos no podés. Ves a 3 recursos humanos para hacer el trabajo de uno. Uno que sella, otro que firma y otro que acomoda los papeles y decís, bueno algo está mal. Pero bueno siempre fue Así y qué se yo...

F: Sí, sí, sí. Bueno... ¿Cómo ves tu futuro laboral... no sé... Yo te veo a vos, que vos estás ahora un poco intranquilo por esto. ¿Vos te ves intranquilo?. Vos estás buscando trabajo, o sea que vas encaminado.

M: Yo estoy activo

F: Sí

M: Como todooo, como toda persona, que... la ansiedad. Me mata la ansiedad. Pero sí eso es. Ya va a llegar. Tiempo al tiempo.

F: Sí. ¿Hay personas con las que a veces hablas de tu futuro?

M: Sí.

F: ¿Con quiénes?

M: Y... Más que nada con los más allegados ¿no? Amigos... amigos - allegados. Son pocos.

F: Sí...Y sí.

M: Mi madre... la referencia. El sol que me ilumina todos los días, es mi madre. Porque ¡le ha pasado tanto!... ¡ha vivido tanto!...

F: Que ya tiene mucha experiencia.

M: Entendés, el tema... el tema...es...porque el tema de enfermera también es ser administrativo.

F: Si, sí

M: Tenés que tener un marco jurídico....

F: Sí, sí, sí!

M: Bueno...no llevarse por el teléfono descompuesto

F: Sí, no por supuesto. Más en esos temas... tan delicados como la salud.

M: Claro, viste, y bueno... llegar a tiempo... va... llegar 15 minutos antes, a empezar la jornada laboral. Bueno, hay código, y esos códigos te los inculca mi madre, obvio que los voy a respetar a raja tabla porque una persona que vivió tanto dentro del estado ¿no?

F: Sí, sí. ¿Pensás seguido en el pasado? ¿O no?

M: Si, pienso. Pienso, pienso mucho en el tiempo perdido, el tiempo desgastado, que... que... como en lunfardo digo, el tiempo fumado.

F: Claro. Sí, sí.

M: Porque yo me pongo a pensar y digo... Pucha, si la hubiera agarrado antes la carrera me hubiera recibido a los 28. Son 7 Años de mi vida, que bueno, ¿no te digo qué... pasé de mochilero, me fui acá, me fui allá. Vivía en libertad ¿no?·

F: Claro.

M: La época de los 20 hasta los 26. Sí, sí, sí, sí. Después uno de grande dice: fueron 6 años que no hice nada, no hice nada. Fueron 6 años de improductividad total. Anduve por todos lados. Anduve en Buenos Aires, Bolsón, Bariloche, Chubut, eh...

F: ¿Solo o con amigos?

M: La mayoría acompañado. De mochilero. Me gusta mucho la cultura del rock. Me gusta mucho el tema de... como te puedo explicar, el ambiente cultural de eso, el ambiente del malabarismo, la danza, el arte, la pintura, la poesía y eso es lo que me dió, ¿no? No voy a decir que no me dieron nada.

F: No, no de toda esa época te trajiste cosas evidentemente que las guardas ahí en tu memoria, en tus cosas. Bueno, ¿sos de hacer proyectos más bien organizados o de dejar pasar el tiempo y ver qué sucede? Ahora, ¿no?

M: No, ahora soy replanificado. (Risas) Agarro y digo: bueno, anoto en un libro. Bah, un libro no, un cuaderno lo que tengo que hacer diariamente. Ya tengo un orden cronológico y lo trato de respetar. Es como que tengo 72 horas organizadas y, en base a eso, se me hace la vida mucho más fácil.

F: si a veces planificas y no sale. Pero, bueno, por lo menos, más o menos lo fuiste... ¿Y las decisiones que vos tomas, lo haces? ¿Decidís realmente lo que vas a hacer o no depende de vos lo que vas a hacer?

M: ¿En qué sentido me estás diciendo qué...?

F: Y por ejemplo en cosas, no sé, diariamente... decís voy a decidir hacer tal cosa o tenés que ver que está tu mamá y tener que ver quien la puede atender o...

M: Si son temas de decisiones laborales, si tomo mucho como referencia a mi madre.

F: ¿Pero vos podés decidir en ciertas cosas? ¿Decir se puede hacer esto o no... de la casa o no sé de cosas que quieras hacer?

M: Tomar decisiones, si, obvio que puedo tomar decisiones pero siempre tengo que tomar como un margen de referencia y decir hasta donde se puede. Hasta acá. Porque cada decisión que tomo tiene sus consecuencias.

F: Si, seguro. A todos nos pasa. ¿A qué aspecto de tu vida le darías hoy más importancia?

M: ¿A qué aspecto de mi vida le daría más importancia... hoy?

F: Sí.

M: A lo sentimental. A qué aspecto... a lo sentimental.

F: Bueno, bien. ¿Hay alguna actividad que te guste hacer, fuera del trabajo y fuera del estudio?

M: Sí, yo toco, hago música. Toco el bajo.

F: nunca viniste acá a dar una muestra de eso!!! (Risas)

M: Soy muy tímido. Yo se lo dijo. Es más que nada para compartir entre amigos. Juego al futbol .Jugué al futbol toda la vida.

F: ¡Ah! Mirá.

M: Si... yo juego desde los 9 años.

F: ¿Acá estás en alguna liga o no?

M: Actualmente, no. Jugué en la liga rionegrina cuando estuve estudiando acá y actualmente juego con compañeros del Barrio.

F: Si, para pasar el tiempo, digamos. ¿Qué haces en tu tiempo libre? Bueno, esas cosas. ¿Practicas alguna religión?

M: No. Soy creyente. Soy creyente y soy cristiano pero ir a algún templo, no. voy a la iglesia católica cuando puedo. Cuando puedo le rezo a Ceferino, a Cristo. Igual tranquilo. Tampoco me gusta el templo evangélico, mucho bullo. Tampoco me gusta el mormón porque son muy absorbentes. Soy un cristiano, que anda por la vereda del Señor.

F: Si, si vos le crees a Dios, listo. No todo lo que dicen los hombres. (Risas) ¿Hay en tu vida momentos fuertes? Es decir, ¿momentos que consideres que te han marcado de una u otra manera?

M: ¡Huy! ¡Sí! Si, olvidate. (Risas). Acá adentro del Instituto he tenido momentos de euforia. Es decir, euforia, euforia a decir: ¡qué bajón!, ¿viste? Sí, sí, sí.

F: ¿Cómo te marcó ese momento o alguno de esos hechos cambio algo de tu vida?

M: Si, que nada es fácil. Uno pensaba que la tenía bastante clara y, en este aspecto mirá... yo pensaba que la tenía bastante clara la tenía bien monetariamente, venía bien en el Instituto y, ¡puck!, mi vieja internada por un parásito por mal chacinado, estuvo un mes y medio en el hospital y yo estaba cursando. Ahí me doy cuenta que no tenemos nada comprado. Y ahí fue, bueno, retomar nuevamente, decir lo dejo, se va todo a la pucha que lo tiró... No es tan fácil. Hay cosas y...

F: Si, cosas que te van marcando y las decisiones que vas tomando.

M: Si.

F: ¿Hay decisiones que lamentas hacer tomado?

M: Si, olvidate. (Risas.) Una de esas decisiones fue decir que hice con 7, 8 años de mi vida.

F: - Si, lo que contabas anteriormente. Bueno esto es todo. (Risas.) Todo lo que has contado me sirve un montón. Gracias!!!

## Entrevista 2

F: ¿Te acordás que yo te había hecho una entrevista hace un tiempo? Te había preguntado algunas cosas sobre trayectorias porque la tesis que yo estoy haciendo en maestría es trayectorias y, “trayectoria profesional”, o sea cómo van ustedes haciendo sus trayectoria en relación al estudio, a las prácticas que hicieron, a lo laboral, bueno ¿qué sentido tiene para ustedes todo esto, no? Entonces, lo que me a mí me había faltado preguntarte... vos me habías contado de tu mamá de que había sido enfermera bueno, qué influencia había tenido esto en tu decisión para estudiar. Me habías contado de tu trabajo, de que seguías estudiando y me había faltado preguntarte, ¿qué significa para vos la educación?

M: ¡La educación! La educación es una base fundamental, más ahora que se está... mucha polémica por el tema presupuesto, que a mí me encanta que sea pública porque tenemos todo el derecho a trabajar, a educarnos, a ejercer un empleo. Está en la constitución pero bueno. La educación es una base fundamental, es algo para convivir con otra gente y para uno mismo ¿no?, porque dignifica a la persona la educación, nos hace una persona... bueno no digo que no sea digna pero una persona humilde o analfabeta no tiene las mismas posibilidades que una persona con educación. Aparte con la educación uno sabe interpretar escenarios y sabe como manejarse en todos los sentidos ¡va! O sea en la comunicación, en las relaciones humanas, derechos, obligaciones. Uno ya tiene una base ya amplia según la educación de que hablemos, porque si vamos a hablar de la educación secundaria deja mucho que desear ahora, en el buen sentido de la palabra. Hoy agarras un actor social de diecisiete-dieciocho años y le decís que te lea un párrafo y parece un niño de siete años. Por eso hay mucha diferencia entre la educación privada y la educación estatal, una gran diferencia.

F: Y a vos ¿cuál te parece que es mejor?

M: Yo creo... yo por mi perspectiva estuve en el Paulo Sexto cuando era privado, no sentí la diferencia en su momento, la diferencia en la relación humana, sino el estatus social. Una persona humilde no va a poder, salvo que los padres se rompan el lomo trabajando para poder darle una educación pero, yo creo que la educación pública acá en Río Negro a comparación de lo que es La Plata, Buenos Aires deja mucho que desear, pero estamos a años luz de lo que es Buenos Aires y sus universidades que son públicas, a nivel profesional a nivel presupuestario y bueno este...

F: Y a vos la educación, ¿para qué te sirvió? ¿Te sirvió para algo? ¿Estudiar te sirvió para algo?

M: Sí. Me sirvió mucho, me sirvió mucho. Abrir panoramas, tener distintas perspectivas, me ayudó mucho cuando fui a la universidad, a tener una base. a tener un concepto ya preinstalado para poder manejarme dentro de lo que es a nivel universitario. No me pareció muy complicado a mí porque ya tenía una base terciaria. Obvio que no voy a comparar lo que es terciario con el nivel universitario porque la relación es más pedagógico, es más personal, estaba con ciento veinte alumnos pero no me pareció muy complicado. A nivel social la educación te hace respetar a las personas y a ser respetado. A nivel laboral como dijimos hoy “del dicho al hecho hay muchos trechos”, todo muy lindo lo que nosotros leemos a nivel bibliográfico pero aplicarse...

F: O sea, ¿que vos estudies no es garantía de que puedas conseguir un trabajo? ¿No hay una relación directa entre estudio y trabajo?

M: Salvo que vos ya tengas alguna cuña o un cliente político o como a mí me pasó que empecé a estudiar de muy tarde, ya soy... ya en la oferta laboral como que ya no puedo acceder a ciertos puestos ¿no? Pero a nivel relaciones humanas o a nivel laboral me sirvió mucho mucho, mucho porque uno ya no lo toma como algo provisorio, sí lo toma como algo profesional ya es otro perfil, otra manera de como ya te dije “comunicar” y a mí me da lástima que hoy acceda gente que no tenga vocabulario técnico y esté ocupando un puesto ya por “equis” persona y bue... ya sabemos que como te dije hoy.

F: Claro sí, por cuñas políticas.

M: Subsidio sí, empleo no y eso te da mucha bronca.

F: Vos el tema de la educación, de la enseñanza, de cómo se imparte, vos decías que en las escuelas los alumnos que salen del secundario vienen con un nivel bastante bajo, esto te parece que es ¿por la dinámica de las clases, por cómo se lleva adelante las clases o por los contenidos? ¿Por qué te parece que es?

M: Y puede ser también falta de compromiso de ambas partes, hay gente que bueno hay que ponerse en el perfil de un profesor ahora hay que ser contenedor social, encima ser profesional, delimitar límites y que eso capaz que hoy a los preadolescentes no lo tienen incorporado como teníamos nosotros antes. Hay que saber interpretar, saber decodificar el mensaje y saberlo interpretar y comunicarlo para que el alumno lo entienda. Y sí, hay mucho, por otras gestiones que como la quisieron dibujar que era excelentísimo nivel de educación a nivel nacional y yo he visto, he visto y he escuchado chicos de cuarto año-quinto año de ya sea de turno noche-mañana, no saben interpretar, no saben hacer una síntesis, no tienen vocabulario. Deja mucho que desear y eso es culpa de su mismo sistema también, que quiere que sea todo así todo perfecto y capaz que el profesor por cumplir su función, el rol de profesor, deja mucho... como te puedo decir, deja mucho... para no quedar mal con los alumnos deja mucho...

F: Y, no pone límites.

M: Es permisivo. Hoy no vas a ver un profesor que sea de esos tipos rectos porque no duran nada. Están muy permisivos, aparte tienen muchas oportunidades en ese contexto, el mismo programa te dan, si te llevaste cuatro materias te dan el fines, hacen trabajos prácticos y con eso rinden.

F: Y acá en el CENT N° 40 ¿te tocó así algo como vos viste? Que era un poco más estricto, ¿cómo fue tu camino acá?

M: Al principio es complicado. Al principio es complicado tomar el ritmo en educación pero los profesores sabés ya por lo menos, un poco de perspicaz ya sabes qué profesores, con quién se puede comunicar charlar como una persona de igual a igual, cuál es la persona que está bien en un escalón más arriba que la tenés que mirar desde abajo porque son así son estrictos. Pero sí, es un aprendizaje lindo porque es más personal ya te digo más didáctico, no es tan frío como el nivel universidad. En la universidad son un nombre más y un apellido más dentro de la lista, en cambio acá sos una persona y ya te conocen tus características y tu perfil, allá sos uno más en una lista.

F: Bueno. Muchas gracias!!!

## Entrevistas a Claudia

### Entrevista 1

Datos de la Entrevistada:

Nombre: Claudia

Edad: 44 años

Lugar de residencia: Viedma

Claudia: C

Entrevistadora: F

F: ¿Desde cuándo vivís en Viedma?

C: Desde que nací

F: ¿Cuál es tu situación de convivencia actual?

C: Soy divorciada, con tres hijos y convivo con ellos

F: ¿Hace tres años? ¿Cómo era tu situación de convivencia?

C: Igual

F: ¿Tus padres viven actualmente?

C: si, los dos

F: ¿Qué nivel de estudios tienen?

C: Mi papá primario completo y mi mamá no alcanzó a finalizar el primario

F: ¿Cuál es la situación laboral de tus padres?

C: Mi papá es jubilado y mi mamá es pensionada

F: ¿Cuáles son tus estudios completos?

C: ¿Los míos? terciarios completos

F: ¿Otros cursos complementarios que hayas hecho en relación...?

C: ¿A la tarea? Bueno, ahora con el tema de que estoy en contexto de encierro, hace una semana me fui a Buenos Aires a una capacitación en contexto de encierro. Eso es lo que he hecho posterior a...bueno y rendí los concursos para dar la cátedra de contabilidad y estado y sociedad para ingresar como docente dentro del instituto.

F: ¿Y en relación a éste trabajo?

C: Bueno, éste es constante eh...dentro de mi labor general digamos yo tengo, en principio soy secretaria de finanzas, pero no estoy solamente abocada a las finanzas sino también la parte gremial, entonces la formación es constante, dentro de Río Negro, hemos tenido capacitaciones en Roca, Cipolletti, Bariloche, Regina

F: ¿sobre el tema gremial?

C: sobre el tema gremial específicamente

F: En relación a la tecnicatura del CENT 40, ¿Qué te llevó a estudiar la tecnicatura?

C: En principio tenía una cuenta pendiente conmigo particular, yo cuando terminé el secundario mi primera iniciativa fue seguir estudiando en la universidad, eh... a los meses que estaba estudiando quedé embarazada y dejé de estudiar, me casé y pasaron 20 años (risas), un poquito más de 20 años, bueno una vez que mis hijos se hicieron más grandes digo bueno, tengo una cuenta pendiente conmigo, necesito estudiar, quiero estudiar y bueno arranqué con la carrera terciaria, porque bueno primero me convenía por el tema horarios y que fue la parte que más me motivó a empezar el terciario.

Y que también fue una charla entre mis hijos y yo de decir la colaboración que tenían que tener, porque yo hasta ahí los había acompañado.

F: ¡Claro!

C: ahora tenía que ser a la inversa. Que ellos me acompañen a mí respecto a lo que yo quería hacer. Al principio costó, porque yo soy una mamá que estaba en todos los detalles desde que se levantaban hasta que se dormían, de la ropa, de la comida, del aseo, de las actividades que llevan normalmente ellos, deportivas, escolares, de lo que fuere. Costó!!! El primer cuatrimestre terminé con una contractura de la cabeza hasta la punta de los pies, que dormí como tres días seguidos y ya en el segundo cuatrimestre del primer año, arranqué con una metodología distinta que ya nos ensamblamos todos.

F: Claro, ya se acostumbraron

C: Si, exactamente

F: Bueno, esos objetivos con los que empezaste la tecnicatura, ¿cambiarían hoy si tendrías que seguir estudiando?

C: No, ahora es una necesidad netamente profesional. Cambié esos objetivos. Primero era una cuestión personal, ahora es netamente profesional. De hecho, ya me ofrecieron para el próximo año realizar la licenciatura, así que bueno..

F: buenísimo

C: tengo ganas de hacerlo, ya es como que me he enfocado en esa situación

F: ya no tenés que convencer a nadie

C: No (risas)

F: ¿qué te dijeron tus hijos cuando decidiste estudiar?

C: que porque ahora

F: ¿eso te dijeron? ¿Por qué ahora?

C: Yo lo que les dije es que en su momento cuando yo tuve la oportunidad de estudiar no lo hice, y bueno cuando quedé embarazada decidí formar una familia y bueno atenderlos a ellos, y sabía que estaba en falta conmigo como persona en realidad, porque no es que económicamente por ahí es factible. Hoy se puede decir que hay un cambio económico, no es demasiado pero bueno, se siente un poco más. Lo que sí había era que como que yo me había relegado en el tiempo, entonces me había

dedicado como madre que si hubiese estado estudiando creo que no lo podría haber hecho porque me dediqué cien por ciento a ellos.

F: Claro, es verdad. Durante tu recorrido por el CENT 40 que aspectos positivos pudiste destacar.

Suena el teléfono, se interrumpe la entrevista

F: Durante tu recorrido por el CENT 40 que aspectos positivos pudiste destacar y que aspectos negativos.

C: Como positivos encontré el cuerpo de profesores, que mas que profesores eran acompañantes estudiantiles. Las relaciones personales que hay de los profesores con sus alumnos son totalmente distintas a otros lugares por lo menos sacando la diferencia con la universidad que yo había estado. Como negativos...ehhhh...a mí me pareció, no sé si es negativo en lo particular, pero si es negativo en lo global, eh hh la cantidad de gente que ingresa y no se cuales son los motivos por los cuáles van dejando la carrera, nosotros empezamos más de cien personas en primer año y terminamos recibiéndonos 25. Respecto al CENT 40, negativos no sé si he tenido, las exigencias son válidas, al margen de que uno tenga un acompañante como profesor, las exigencias no dejan de ser menos por tener un acompañante, sí lo que tiene de positivo, en mi caso particular yo tuve muchos inconvenientes respecto a lo gremial, en lo laboral y en el camino es como que fui sorteando esos obstáculos, pero gracias a la institución, o sea, gracias a las personas que estuvieron dentro de la institución. Negativos particulares, no tuve. Siempre tuve buenas relaciones tanto de compañeros como de profesores, directivos, inclusive me tocó hacer en el acto final las palabras alusivas..y digo desde el buen día, el buenas tardes que tenemos en el inicio cuando ingresas a la institución

F: Si, del portero Agustín

C: del portero hasta los directivos, la verdad que yo en particular, es más, ahora siendo profesora dentro del CENT, al contrario, mayor es la manera en que te tratan, no se ha modificado por ser alumna o por ser profesora.

F: En cuanto a las actividades en el desarrollo de la tecnicaturas, ¿te parecieron complejas, fáciles, posibles de realizar?

C: Eran posible de realizar aunque a mí por el tema horario. En lo particular hubo actividades no que no pude realizar por difíciles sino que las realicé fuera de tiempo fue por mi actividad laboral. No, yo problemas no tuve. Más que esos que fueron laborales, que los hice fuera de tiempo pero los hice.

F: Bueno, seguimos...¿Qué significa para vos trabajar?

C: Trabajar...bueno, en principio ehheh creo que en lo particular yo no podría vivir sin trabajar, creo que soy una persona en la cual el objetivo de levantarme a la mañana es trabajar, todo el día trabajar, no solamente en el trabajo, sino es constante. Ahora que soy parte del CENT 40 leo mucho, estoy constantemente buscando información, tratando de que no solamente sea fácil para el alumno poder resolver las situaciones diarias sino también abocadas a la actividad que estoy dando, o a las materias que estoy dando, que no se les sea compleja, pero que tampoco sea sin responsabilidad y mucho menos que no sea exigente. Trabajar creo que es uno de los puntos más importantes que tengo diariamente.

F: Bueno, lo más importante en el trabajo es...

C: La responsabilidad

F: Si pudieras decidir ¿en qué te gustaría trabajar?

C: Lo hablé con mis hijos hace muy poco tiempo, creo que si me hubiese dado cuenta que me gustaba tanto la parte docente hubiera dejado de trabajar en la municipalidad para dedicarme a ser docente, me encanta dar clases, me satisface poder enseñar y que el otro aprenda y tengo la vuelta o la retroalimentación con los alumnos cuando dan sus parciales. Entonces es doble la satisfacción

F: Si, la satisfacción

C: Te conforta doblemente

F: Y uno va buscando su vocación, hasta que la encuentra

C: Al principio cuando decidí dar clases no creí que me iba a gustar tanto como ahora.

F: Y..si. ¿Trabajabas antes de empezar la tecnicatura?

C: Si, si en la municipalidad ya estaba trabajando y en la parte gremial, en el SOYEM

F: ¿Cuántos trabajadores tiene el lugar donde trabajas?

C: 680 empleados

F: ¿Y en el SOYEM?

C: somos 5

F: ¿Cuántas horas por día trabajas?

C: ehheh...creo que alrededor de 10 hs, porque no solo son las horas que uno cumple en el lugar sino las que le mete posteriormente

F: Si, la gestión que haces en otros lados. ¿Cuántos días por semana?

C: Creo que son los 7. Porque lo que no se lo dedico al lugar donde estoy trabajando se lo dedico a la parte de profesora, tengo muchas horas (risas)

F: ¿Cuál es tu situación laboral en el sentido de si sos contratada?

C: Soy planta permanente, hace 23 años que estoy trabajando en la municipalidad de Viedma y ahora nuevita como docente.

F: ¿Y formalmente tu puesto como se llama?

C: Secretaria de Finanzas

F: te ocupas de las tareas inherentes a tu puesto o hacès también otras cosas

C: Era lo que hablaba, que en principio estoy en la secretaría de finanzas pero me dedico mucho a la parte sindical, atención al público. Bueno acá tenemos un trabajo bastante arduo en lo que es finanzas porque hablar de plata significa a veces llevarte bien con la gente y otras no tan bien

F: Y ¿siempre realizaste la misma tarea?

C: Desde que estoy acá sí.

F: ¿Necesitarías conocer más acerca de cómo realizar tu trabajo?

C: Siempre es necesario, creo que ir capacitándose, teniendo herramientas nuevas para seguir trabajando, yo soy una persona que siempre está dispuesta al cambio y a poder seguir avanzando.

F: ¿Cómo aprendiste a hacer tu trabajo? ¿Quién te enseñó?

C: Fue a medida que fue pasando el tiempo porque yo digamos terminé con un perito mercantil, ingrese a trabajar en centros educativos durante 5 años y medio, así que estuve al cuidado de niños menores de 5 años. Después estuve un año trabajando en el área de suministro y después posterior a eso empecé en el área de tesorería, ahí reafirmé los conocimientos que tenía del secundario y ahí fui aprendiendo nuevas cosas.

F: ¿La carrera terciaria te ayudó para la realización de tu trabajo?

C: Si, creo que es...más fácil, porque uno aprende a planificar, a organizarse, a tomar tiempo, a tener otros recursos, en el caso de la parte mía que es la de finanzas estoy haciendo resguardos económicos para poder llegar a fin de año, para llegar a fin de mes, digamos vamos teniendo otros objetivos. Con el dinero que tenemos planificamos si podemos construir, si podemos hacer, si podemos dar más, si...es...

F: Tenès un panorama más amplio para poder pensar otras opciones que al no estudiar por ahí no las pensàs.

C: No, ¡no las pensàs!!!

F: En cuanto a tu trabajo, ¿trabajan en equipo?

C: Sì

F: ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

C: Ehhhh...tenemos algunas dificultades en algunas cosas, porque no todos pensamos de la misma manera, entonces por ahí hace que podamos discutir algunas cuestiones pero llegado el momento de tomar decisiones terminamos tomando decisiones acertadas y con el consenso de todos.

F: Claro. Pasamos a otro tema. ¿Cuál es para vos el significado de profesión?

C: Creo que es una...un aprendizaje que a uno lo va llevando a otra...digamos que tiene otras herramientas que a uno lo pueden ayudar para seguir avanzando. El profesional tiene una mirada, como hablábamos recién, una mirada distinta a una persona que no ha tenido la posibilidad de estudiar y la profesión en sí creo que lo que trae aparejado, no solamente enseñanza sino que más responsabilidad. Creo que en cualquiera de los ámbitos la profesión es responsabilidad.

F: ¿Cómo se construye la profesión?

C: A través del tiempo. Creo que todos los días vas aprendiendo cosas distintas y lo vas, de acuerdo al área donde vos te enfocaste o por lo menos los lineamientos que vos tenès, los vas construyendo diariamente e inclusive, lo vas viendo en la lectura, uno se va dando cuenta de que por ahí hay cosas que podès estar acertada y decís no realmente no estaba acertada desviando totalmente el camino y bueno...uno va...creo que todos los días se hace la profesión.

F: Si, con las decisiones que se toman diariamente, más allá del estudio ¿no? De las cosas que hagan al trabajo en sí.

C: Nooooo

F: Bueno, tu trabajo tiene relación con tu carrera..sí. Y la tenía cuando comenzaste a estudiar.

¿Cuáles eran tus expectativas cuando comenzaste tus estudios terciarios?

C: mis expectativas primero digo bueno voy agarrar una o dos materias (risas) para...

F: para ver que pasa

C: para arrancar porque en realidad habían pasado muchos años desde que había dejado de estudiar entonces digo no, no voy a poder con la lectura, con mi casa, con mi familia, con mi trabajo. Y después digo no, son pocas materias así que voy a agarrar el primer cuatrimestre todas para ver como avanzo y de última dejo en el camino alguna en el medio. Y la verdad, mi idea al principio era arrancar la carrera y decir bueno, si son 3 y darle 5. No fue algo que yo necesitaba empezar y terminar en los 3 años que corresponde, así y todo tardé 3 años y medio porque en el último año tuvimos un conflicto muy grande sindical y perdí 3 materias que las volví a recursar porque las podría haber rendido pero

digo no, las voy a volver a recurrar porque realmente lo necesito hacer pero por algo particular en realidad

F: Claro.

C: Así que en vez de 3 tardé 3 años y medio.

F: Re bien. Bueno, de todos los empleos que tuviste cuando empezaste a trabajar, ¿cuál de los empleos te gustó más, por qué, cual te gustó menos y por qué?

C: El que gusta más es ahora el de docente, creo que nací para dar clases (risas). Llegué a convencerme de que pasa esto.

F: viste que hay docentes que estudian para ser docentes y no tienen la misma...no se esa vocación y nosotras que no estudiamos la carrera docente tenemos otra forma de ver, no sé

Es diferente. Está bien que no trabajamos con niñitos, ahí te quiero ver. A veces la gente que estudia para ser docente no tiene esa vocación, esa forma de trabajar.

C: Creo que bueno lo que he descubierto ahora a los 44 años es que lo que me gusta es dar clases.

F: Porque en sí, si vos te ponés a pensar objetivamente, es un dar, es dar y después vos te vas con los bolsillos llenos, de plata no, pero de todo lo que te dan en reciprocidad de todo lo que vos diste, de todo lo que vuelve de tus alumnos, y eso no tiene precio.

C: Si, es así, no tiene precio. Y que es lo que no me ha gustado de algún trabajo? Era muy chica, fue antes de terminar el secundario, tuve un trabajo temporal, que trabajé de ayudante de cocina, que fue un autocastigo en realidad, digo tengo que trabajar porque necesitaba, en realidad estaba por terminar el secundario, estaba de 4to a 5to. Y en esa época cuando yo era chica se usaban las camperas de jeans y bueno nosotros siempre fuimos muchos hermanos y mis padres no me la podían comprar, entonces me fui a trabajar de ayudante de cocina, que en realidad no fue que no me gustó, al principio no me gustaba porque tenía que pelar las bolsas de papas, las bolsas de cebolla, habían alrededor de doscientos chicos que venían de la línea sur en el verano a la escuela del Cóndor y bueno, me levantaba a las 6 de la mañana y eran la 1 de la mañana y seguía trabajando, digamos lo que me agotó fue la cantidad de horas que trabajaba, no el trabajo en si mismo porque tenía otra vuelta que era los chiscos que te daban una sonrisa o te decían señor o señora o señorita, o lo que fuera. No se si fue malo, que no me haya gustado, sino la cantidad de horas que trabajaba.

F: Claro

C: el trabajo en sí mismo no, porque hubiese hecho otra cosa para comprarme la campera de jeans

F: ¿y te la pudiste comprar al final?

C: Si, me la compré!

F: Buenísimo!!!(Risas). Bueno, ¿realizaste alguna pasantía o práctica profesional durante tu formación? Bueno algo hicimos.

C: Si, si

F: ¿Qué te interesó de hacerla?

C: Yo conocí otros lugares que no había conocido

F: y en un momento complicado porque estábamos en la transición esa del cambio de gobierno

C: Si pero había lugares que no conocía y realmente no conocía el trabajo que estaban haciendo. Por ahí uno al estar abocado en su propio trabajo desconoce lo que está haciendo gente que está ahí a una cuadra nuestra

F: si, si ¿Estuviste alguna vez desempleada?

C: No

F: ¿Cómo ves la situación de trabajo, el mercado de trabajo en éste momento?

C: es pobre, pobrísimo. Tenemos una gama de chicos entre 18 y casi 30 años, que en esa área debemos tener con mucha suerte y el viento a favor que calculo yo el 20% de esa gente está trabajando y el 80 no está trabajando. Creo que es tristísimo, al margen de que hayan terminado el secundario, en algunos casos sean profesionales, lo que se maneja lamentablemente ahora políticamente de poder ingresar al estado provincial o al municipal o al privado, al que fuera, si no sos conocido de...lamentablemente no podès ingresar a ningún lado, ni siquiera de panadera ehh, no estamos hablando de nada específico ni como profesional

F: sería que no calificas por tus competencias hoy por hoy

C: Hoy no

F: ¿Cómo ves tu futuro laboral? ¿Estás preocupada o tranquila?

C: Estoy tranquila con mi trabajo. Mi futuro lo veo viejita dando clases (risas)

F:¿Qué te ves haciendo dentro de 2 años, dentro de 5 años?

C: Me encantaría seguir dando clases y creo que en tres años más abrirme a un costadito de la parte gremial para dedicarme a la docencia, si.

F: ¿hay personas con las que a veces hablás de tu futuro?

C: Con mis hijos, siempre con mis hijos, si.

F: ¿Pensàs seguido en el pasado?

C: No, hay cosas que me recuerdan, pero no pensar en el pasado, lo que sí, siempre intentamos o por lo menos con mis hijos, no recordar el pasado sino que por ahí tenerlo como una anécdota al pasado, de cosas buenas y de cosas malas que han pasado, porque tampoco es que ha sido demasiado fácil la trayectoria profesional en lo que yo he estudiado, hubieron momentos muy difíciles personales y familiares ehhh que los tomamos como una anécdota más que como un recordatorio, así que en pensar

F: No para castigarte, si para aprender

C: Si

F: ¿Sos de hacer proyectos más o menos organizados o dejar pasar el tiempo y ver qué sucede?

C: Hace 2 años que empecé a hacer proyectos organizados (risas) normalmente me pasaba que llegaba la época de vacaciones y decíamos vamos a tal lugar y nos íbamos, aunque sea a la Boca (Balneario EL Cóndor), pero ahora es como que estamos más organizados. El hecho de que durante el año pueda juntar unos pesos, y decir bueno éste año capaz que cambiamos el auto, pero como se proyecta es diferente a como lo hacía 2 años atrás.

F: ¿Esas decisiones las tomas sola?

C: No, no intentamos de acuerdo a lo que quieren mis hijos. Porque yo siempre vivo para mis hijos. Vivo un poco lo mío para vivir más con mis hijos. Pero por ejemplo ellos me dicen “me gustaría conocer otros lugares que no sea Viedma” y podría ser, entonces ¿Y qué lugares? Mar del Plata por ej. Fue un proyecto desde principio de año. Conocer Mar del Plata, el mundo marino y todo eso. Empezamos juntando plata, como ellos tienen otras actividades afuera, van juntando y guardando plata para estas vacaciones que si Dios quiere en enero o febrero podemos ir.

F: ¡qué bueno!!!

C: como que vamos planificando un poco. La idea la doy, y lo vemos a ver hasta dónde podemos llegar y sinò si se frustra en el medio o no podemos ir por alguna situación en particular lo modificamos pero intentamos que esa salida se haga de alguna manera

F: bueno, por último ¿Hay en tu vida “momentos fuertes”, es decir, momentos que consideres que te han marcado de una u otra manera?

C: Si, si en lo personal si

F: ¿Cómo te marco ese momento? ¿Ese hecho cambió algo de tu vida?

C: Ehh si,si,si digamos hubieron situaciones que no me gustaría volverlas a vivir. Lo que siempre trato es de que mis hijos no repitan una historia igual o en lo posible no traten de que vayan a ese punto. Igual creo que ya lo he superado, no es que lo he olvidado. Marcaron, están pero no son cosas que me afecten diariamente.

F: ¿hay decisiones que lamentàs no haber tomado?

C: No, creo que las decisiones que tomé ya estaban tomadas desde antes, no me arrepiento de las decisiones que tomé, al contrario, creo que las hice justo en el momento en que lo tenía que hacer, pero no me arrepiento.

F: ¡Muchas gracias!!

## Entrevista 2

F: Te fuiste del SOYEM

C: Desde marzo, nueve meses van a ser.

F: Ah. Porque es... el tiempo sindical, ¿es un tiempo que se cumple? O, ¿no?

C: En realidad sí, pero yo me fui antes porque bueno ya era... creo que había cumplido mi ciclo y bueno hay un montón de cosas con las cuales... por ahí uno... a ver uno tiene determinadas convicciones y cuando la convicción se termina, termina de ser... es otra cosa cuando se pasa a lo político partidario, porque uno hace política gremial, pero no política partidaria, entonces yo no comparto hacer política partidaria en un lugar así. Creo que todos los gremios lo hacen, pero bueno no es mi manera de ver las cosas. Entonces, por ahí sigo haciendo la parte de finanzas hasta que se termine la gestión en el 2018, pero ahora vuelvo... digamos volví a la municipalidad.

F: O sea, ¿volviste a tu lugar original de trabajo?

C: Exactamente.

F: Que bueno.

C: Pero no, esta bueno, a mí me gusta.

F: ¿Los mismos compañeros?

C: Un par dejaron en el lugar, pero una por mayor cargo y otra por jubilación, así que bueno, así que la mayoría. Había gente nueva. Ahora la subcontadora se fue, están buscando una subcontadora nueva, así que bueno los compañeros la mayoría son viejos, ¡va! Viejos digo yo de muchos años de

trayectoria pero no, cómo es, no han... les falta a algunos quince o veinte años todavía para seguir trabajando.

F: Claro, sí, sí. Bueno, ahora lo que yo quería profundizar mas es sobre la educación, porque en este caso la tesis que es sobre trayectorias profesionales, sobre formación profesional. La formación profesional tiene dos partes: la parte laboral que tiene que ver con la profesión y el desempeño laboral, y con lo educativo, con la parte de educación. Hablando de educación, como hablar de instituciones educativas, ¿qué es para vos la educación?

C: La educación es una formación constante, en forma particular. No solamente por lo que uno ha estudiado, digamos por lo que uno cree que es lo que... digamos lo que uno ha estudiado es para tener una mayor, me parece que es una mayor mirada de lo que puede llegar a ser. Pero el aprendizaje es continuo, la educación es continua. Tiene que ser algo que a uno... creo que también tiene que ver con uno, no quedarse con eso y nada mas. Creo que uno tiene que seguir aprendiendo siempre respecto a lo que fuere, a cosas que realmente le interesan, respecto de su profesión o no, porque también tiene que ver con eso, ¿no?

F: Y a vos en este caso, dentro de tu profesión, ¿para qué te sirvió estudiar? ¿Te sirvió?

C: A mi me sirvió, en principio porque encontré diferentes herramientas para poder involucrarme en otros aspectos, que yo no estoy involucrándome, no porque no sabía. Por ahí capaz que sabía pero con esto de haber estudiado, es como que profundicé todos los conocimientos que tenía y tengo mayores herramientas para poder trabajar, que es mucho más que interesante porque, uno por ahí hay determinadas cuestiones que las hace mecánicamente y con estas herramientas que te da el estudio la podes hacer vos mismo, con tus propios conocimientos, con lo que vas trayendo. Tiene que ver digamos con lo que uno también cree y de acuerdo a las normativas que vos tenés, que está en vigencia, no es que las vas a modificar pero las podes ir desarrollando de diferente manera.

F: Bueno, vos viste que hay diferentes formas de enseñar, bueno en el secundario en un terciario también. Cada cátedra... bueno vos sos docente ahora así que también esto lo pensás, pero tenemos básicamente la forma de la educación tradicional.

C: Sí. Bueno a mí, mis alumnos me dicen eso generalmente “usted es de las maestras, de las profesoras antiguas”. Por ahí me ha pasado por ejemplo, por ahí es parte de mi formación ¿no?, de tener una mirada cuando lees un cartel que haya errores de ortografía, por ejemplo. Es una cuestión que a mí personalmente me molesta y digo “no puede ser, que si vos hacés un cartel o hacés una monografía o hacés un trabajo, que tengas errores de ortografía”, mas cuando vos lo hacés con una computadora que tenés para corregirlo...

F: Sí, los correctores.

C: Sí. Pero bueno, es una cuestión que en lo particular... es más en primer año, la primera vez que dí primer año Estado y Sociedad, a uno de mis alumnos le bajé un punto por errores de ortografía. Y se lo corregí a propósito con lapicera roja para que vea la cantidad de errores que había. No era que se lo bajaba porque quería si no... aparte le decía “vos vas a ser un profesional, si vos estás estudiando es porque querés realmente seguir aprendiendo y seguir formándote con lo cual esto para vos, no solamente que a mí me sirva para corregirte ¡no!, que a vos te sirva como aprendizaje y sepas que realmente los errores están”. Igual aprobó ¿no?, pero de todas maneras como que él después se daba cuenta de que sí que tenía razón y ellos mismos me decían que era de la escuela vieja.

F: Y, ¿vos pensàs que hay otras formas de enseñar?

C: Hay muchas formas de enseñar, no se si hay por ahí la vieja escuela como le llamamos nosotros, tenía una formación muy estructurada. Ahora también la hay pero de diferente manera, es como mucho más flexible, tiene una estructura determinada pero a su vez muy flexible. Me ha pasado por ejemplo con mi hijo que tiene 26 años, que él en su momento todo lo que era errores de ortografía, era como que “no importa, ya lo va a aprender con el pasar del tiempo” y llegó a séptimo grado y escribía vaca con B larga y vaca con V corta, y le daba exactamente lo mismo.

Entonces por ahí no sé si hay formas diferentes, hay diferentes maneras de enseñar pero también hay determinadas cuestiones con las cuales si se tiene que tener una regla, una formación estricta, porque hablo de los errores por una cuestión digamos por dar un ejemplo.

F: Claro, sí por supuesto. Bueno y vos me habías dicho acá, cuando yo te había preguntado sobre buenas experiencias, los momentos, porque siempre las trayectorias, o sea, todo lo que nosotros vamos haciendo tanto en la profesión como en la vida, en diferentes cosas que hacemos están atravesadas por diferentes contextos sociales-familiares. Vos me habías dicho que habías pasado por unos momentos muy feos que te habían marcado de alguna manera y que no quisieras que tus hijos pasen por esas situaciones que vos habías pasado...

C: Sí, en realidad, por ahí creo que todos los papás nos pasa exactamente lo mismo. Te puede pasar situaciones feas o situaciones lindas. Dentro de las situaciones feas uno va aprendiendo que esas cosas no se deben repetir, no se pueden hacer. Pero el hecho de que, por ejemplo, a mí me paso que empecé a estudiar a los cuarenta años un nivel terciario pero por una cuestión personal, porque bueno comencé formando una familia con un hijo auestas, queriendo empezar a trabajar... digamos como que habían un montón de cosas, de factores con los cuales a mí me había bloqueado para poder seguir trabajando, para poder seguir estudiando. De hecho siempre digo “tal vez cuando termine mi carrera administrativa voy a ser contadora que es una de mis pasiones, de hecho el año pasado me inscribí y no pude. Pero bueno hay cosas con lo que uno en los hijos trata de involucrar o trata de formar y decir “bueno, yo cometí este error, no quiero que vos lo cometas por esto...” y dales los fundamentos porque

también pasa que dicen “no quiero que haga esto y ya está”, ¡no! siempre tiene que haber un fundamento.

F: Sí, sí, seguro. Bueno eso es todo porque después lo de trabajar estaba, bueno tu paso por la secundaria por el terciario más o menos la otra vez lo dijiste. Nada más entonces está bien con esto. ¡Muchas Gracias!!

## Entrevistas a Patricia

### Entrevista 1

#### Datos de la entrevistada

Nombre: Patricia

Edad: 33 años

Lugar de residencia: Viedma.

Patricia: P

Entrevistadora: F

F: ¿Naciste acá?

P: No, nací en San Antonio.

F: ¿Y desde hace cuánto que estás acá?

P: Y desde... 2001. No, 2002. Perdón, 2002.

F: Bien...eh... ¿Te mudaste de lugar, de casa, digamos en estos últimos años?

P: Si. Yo cuando vine primero alquilaba en la zona de la universidad del Comahue, en la J.J. Viedma, por ahí y después de ahí estuve en la 1016, cuatro meses y me fui ahora a la Rivadavia, pero, ya hace... cuatro años.

F: Ah, unas cuantas veces te mudaste...

P: Sí, sí.(risas)

F: ¿Cuál es tu situación de convivencia actual?

P: Eh... mi nena y yo. Las dos

F: ¿Y hace tres años o cuando empezaste la tecnicatura?.

P: También estábamos las dos solas ya.

F: Ah, bien. Bueno, ¿tenés padres?

P: Si. Los dos vivos.

F: ¿Qué nivel de estudios?

P: Y los dos primaria nada más, incompleta. Primaria incompleta.

F: ¿Trabajan?

P: Sí. Mi papá nada más. Mi mamá ya no trabaja.

F: ¿Y tenés algún otro... Tenés hermanos?

P: Sí. Somos siete... (risas) ¡Un montón! y la única que estudió fui yo.

F: Ah...

P: Si...

F: Bueno, ¿qué estudios completos tenés?

P: Si. Bueno, primaria, secundaria y terciaria.

F: Si, ¿y qué otros estudios complementarios o cursos complementarios has hecho que tengan que ver con la formación profesional?

P: Lo que yo hice el año pasado fue el curso de Pablo Barrera, de operador jurídico hice ese y después del trabajo. Los que han dado en el trabajo, tienen más que nada, todo que ver con la contabilidad. Porque estoy en contaduría.

F: Claro. Sí, sí. Tienen que ver con lo tuyo, sí. Bueno y ahora estás también en una licenciatura que aunque no tenga que ver. Pero tiene que ver con la formación profesional. No tiene que ver exactamente con la administración. Bueno en relación con la tecnicatura del CENT 40. ¿Qué te llevó a estudiar esa tecnicatura? ¿Por qué la elegiste?

P: En realidad, más que nada por el horario. Porque yo estaba con administración en la Universidad del Comahue, pero ya con la nena no podía cursar, se me re complicaba. Y el horario a mí me favorecía. Igual yo no sabía que la iba a traer. Porque el primer año, yo empecé en el segundo cuatrimestre. Y a la nena la cuidaba una chica, tenía la niñera y después bueno como se fue, se quedó sin niñera y la empecé a traer. Bueno y después cursó toda la carrera conmigo.

F: ¿Con qué objetivo te anotaste acá?

P: Quería terminar. Quería tener un título más que nada por el trabajo. En la contaduría a nosotros nos exigían en ese momento tener el título. Tener un título de administración.

F: ¿Esos objetivos cambiaron ahora?

P: y, ahora es como que yo quiero hacer algo como que me guste y no por obligación. Porque yo administración lo tomé como una obligación que tenía que terminar sí o sí y quizás no le di tanta importancia sino más que nada estudiar, estudiar para aprobar las materias. En cambio ahora con la otra carrera es porque yo la elegí.

F: Claro...por ahí se disfruta más.

P: Sí

F: ¿Hubo personas con las que discutiste la decisión de estudiar en el CENT 40?

P: Sí, sí, sí. Con el grupo. Con el grupo, si, discutimos bastante.

F: Pero yo te digo la decisión de decir me voy a anotar para estudiar administración pública en un terciario.

P: Con compañeras de la universidad, porque veían mal de venir al terciario, como que bajabas de nivel, pero sin embargo ahora están cursando acá.(risas).

F: ¡Qué bueno!... (Risas)...Bueno, ¿qué te dijeron? ¿qué pensás de eso que te dijeron?.

P: Bueno primero me dijeron que el título no valía lo mismo que en una universidad, que ellas se iban a recibir allá y cómo que yo bajaba mucho el nivel acá. Y bueno a mí no me importó, yo me vine igual. Y bueno en ese momento nadie me acompañó de mi grupo de estudio de la universidad. Me vine sola.

F: Durante tu recorrido por el CENT 40, ¿qué aspectos positivos pudiste rescatar y qué aspectos negativos?.

P: Y yo aspectos positivos es como que yo acá te tienen en cuenta. Como que no son un número como en la universidad, como que no te identifican, acá sí, todos como que desde el portero hasta los docentes te identifican. Es como que es otra relación que hay entre el docente y el alumno. En la universidad es como que éramos tantos que no. Eras uno más. Eso es positivo para mí. Y negativos creo que no. No encuentro negativo. No

F: ¿Te fue fácil el trayecto por el CENT. 40?.

P: Sí. O sea, me llevó tiempo y dedicación porque no hacía más que dedicarme al terciario pero fue fácil, sí. Fue llevadero en realidad.

F: En cuanto al trabajo ¿qué significa para vos trabajar?

P: ¿Qué significa para mí trabajar?...Llevar a cabo tareas cotidianas y rutinarias, en la parte donde estoy yo más que nada. Siempre hacemos lo mismo, control de expedientes y de ahí no salimos. Como que ya está todo dado, que no se puede cambiar, la gente con la que trabajo es grande y bueno es como que, nada se hace todo muy rutinario, se hace porque sí. Y si vos preguntás por qué, todavía es como que molesta eso, en el área donde estoy yo.

F: Para vos, ¿Lo más importante en el trabajo es...?

P: Lo más importante en mi caso...Porque yo tuve una experiencia, donde estuve un tiempo dos años, porque me pidieron a mí para trabajar, y no tenía trabajo, solamente iba a cumplir horario, ahora sí, ahora estoy en una oficina donde trabajo y para mí lo más importante es trabajar y no ir sentarme a perder el tiempo..

F: O sea, lo más importante en el trabajo es tener algo que hacer.

P: Es tener algo que hacer, claro, sí, sí, sí.

F: Si pudieras decidir, ¿en qué te gustaría trabajar?

P: Donde estoy. Donde estoy, en la parte donde estoy, en el área administrativa me gusta a mí.

F: ¿En qué lugar no te gustaría trabajar y por qué?

P: No me gustaría trabajar ... de secretaria, en realidad a mí (yo soy administrativa) pero también me llevan de secretaria, es un lugar donde no me siento cómoda porque es como más responsabilidad en el tema de manejarte con los funcionarios. Bueno pero sin embargo sigo cubriendo esos puestos.

F: Claro, sí, sí. ¿Trabajabas antes de empezar la tecnicatura?

P: Si ya trabajaba

F: ¿Ahí mismo?

P: En el mismo lugar, sí.

F: ¿Cuántos trabajadores tiene el organismo o el área donde vos trabajás?

P: Y el organismo 95 más o menos seremos. Si, 95.

F: ¿En toda la contaduría?

P: Si.

F: ¿Cuántas horas trabajàs por día?

P: Siete. Siete horas.

F: ¿Cuántos días por semana?

P: Cinco

F: ¿Cuál es tu situación laboral?

P: Yo sigo contratada desde que entré. Entré como pasante. Y sigo contratada todavía.

F: Entrante pasante por la Universidad?.

P: Si

F: ¡Qué bien! ¿Cuál es formalmente tu puesto?

P: Mi puesto?, no tengo puesto formal tampoco. Yo estoy en un área de coparticipación municipal, se llama así, pero como no había gente en rendiciones de cuentas yo fui a cubrir ahí, y cuando no hay gente en la secretaría o la señora se toma licencia voy yo. De todos yo creo que soy la única que va rodando por todos lados.

F: Necesitarías conocer más acerca de cómo realizar tu trabajo?

P: Sí, si, yo creo que sí. Más que nada donde estoy ahora en rendiciones de cuentas sí. Es como que estoy aprendiendo. O sea, la parte administrativa está pero en lo que es reglamentaciones, leyes, es como que yo tengo que estar continuamente con todo al lado, la normativa al lado porque todavía me cuesta, estoy hace cuatro meses ahí.

F: ¿Dónde aprendiste a hacer tu trabajo? ¿Quién te enseñó?

P: Gente de años. Ningún jefe me enseñó sino compañeros.

F: ¿Aprendès cosas nuevas? Bueno, estás diciendo que sí. ¿La carrera terciaria te ayudó para la realización de tu trabajo?.

P: Si, más que nada es como que todo lo que nosotros vimos acá y los cursos que nos dan que viene gente de afuera es básicamente lo que nosotros vimos acá en la carrera y nos da herramienta en la parte laboral, sí.

F: ¡Claro! ¿Trabajàs en equipo?

P: Si

F: ¿Cómo es la relación con tus colegas?

P: Yo trabajo más que nada con mi jefe, porque somos cuatro en la oficina: mi jefe, dos compañeros y yo. Pero yo trabajo con mi jefe porque soy la única que controlo expedientes y ellos cargan, nada más. Si, cargan datos. Yo me dedico a hacer informes y todo eso.

F: ¿Y con tu jefe bien la relación también?

P: Si, bien

F: Tu ambiente de trabajo en general, ¿bien?

P: Si, bien

F: Bueno, pasemos a la parte de profesión ¿qué significa para vos la profesión?

P: ¿La profesión? Es aplicar todo lo aprendido en el terciario, durante la carrera. Eeeee

F: Está bien, está bien ¿es lo que a vos te parece? ¿Cómo se construye la profesión?

P: Y... día a día. Yo creo que con las herramientas que tenemos más los conocimientos que vamos adquiriendo en el camino porque por ahí tenemos mucha teoría pero hay cosas que las vas aprendiendo sobre la marcha y quizás con el tiempo te das cuenta que es de la teoría pero con el tiempo, no en el momento.

F: ¿Tu trabajo tiene relación con tu carrera?

P: Si

F: La tenías cuando empezaste a estudiar?

P: Si

F: ¿Cuáles eran tus expectativas cuando empezaste los estudios terciarios?

P: Y cuando empecé tenía ganas de tener un título nada más, ni siquiera me había fijado en las materias que tenía. Nada, era como que venía así a tener el título. Y bueno, después en el camino vas viendo que materias te gustan, que materias no te gustan.

F: ¿Que materias no te gustan?

F: Y vas viendo otras cosas...

P: Si, vas viendo otras cosas.

F: La relación con tus compañeros...

P: Sí

F: La institución...

P: Sí. Sí

F: De todos los empleos que tuviste cuando empezaste a trabajar ¿cuál te gustó más y por qué?

P: Y, este, el de administración, porque yo en realidad, trabajaba antes pero nada que ver con la parte administrativa.

F: ¿Y cuál te gustó menos y por qué?

P: De niñera (risas) porque trabajé un mes y no me gustó, porque no tengo onda con todos los chiquitos se ve o no tengo paciencia para hacer eso. Yo estuve por ejemplo trabajando de moza, que trabajaba allá en las grutas y era lo que me encantaba, también, pero nada que ver.

F: Bueno, realizaste alguna pasantía o práctica profesional durante tu formación en la universidad. (...) ¿Qué te interesó de hacerla?

P: Más que nada era insertarme. Ingresar al sistema e instalarme. Costaba entrar en ese momento yo hice concursos en IPROS, todo, buscaba, pero bueno se me dio ahí.

F: ¿Estuviste alguna vez desempleada?.

P: Eh... no

F: ¿Cómo ves la situación de trabajo, el mercado laboral en este momento?

P: Y en la parte administrativa para mí está bastante complicada. Yo creo que los chicos que no tienen trabajo, les cuesta ingresar. Más que nada, los que tienen el título. Yo conozco gente que tiene el título y les cuesta el doble y el título ya lo tiene. Quizás alguien que está estudiando tiene más posibilidades de entrar pero no sé por qué es.

F: sí, sí. Bueno... ¿cómo ves tu futuro laboral?

P: mi futuro laboral... es como que tengo etapas, ¿no? Es como que ahora al seguir contratadas no tenemos ninguna seguridad laboral y se acerca fin de año y siempre pasa lo mismo que estamos con el riesgo de si nos quedamos o nos vamos y yo ya tengo 33 años y es como que necesitaría algo más estable. Y eso es...

F: si, aparte por la nena también. Ya cuando tenés hijos es otra cosa.

P: si

F: O sea que estás más bien preocupada o tranquila? Estás más bien preocupada?

P: y si

F: ¿Qué te ves haciendo en 5 años?

P: a mí me gustaría empezar a dar clases. Por una de las cosas q me anote es porque no quería dar clases así con... Si bien acá en el terciario te habilita dar materias, tampoco estoy preparada para hacerlo, por eso me anoté en la carrera de lengua.

F: ¿cómo te ves en 10 años? Bueno, también, dando clases...

P: si, si

F: ¿hay personas con las que a veces hablas de tu futuro?

P: si, con mis amigas, generalmente. Sí.

F: ¿pensás seguido en el pasado?

P: y por ahí sí, en la parte de estudios, sí. Porque es como que yo en la universidad empecé muy tranquila y no le dedique el tiempo para estudiar y seguir ahí en la universidad.

F: Sos de hacer proyectos más bien organizados o dejar pasar el tiempo y ver qué sucede...

P: Más que nada organizados

F: ¿tenés costumbre decidir qué vas a hacer o eso no depende de vos?

P: (no.) Sí, decido yo.

F: bueno, ¿a qué aspecto de la vida la darías hoy más importancia?

P: hoy más que nada le estoy dando más importancia a la nena. Cosa que no lo hice antes cuando estaba estudiando y la prioridad es que si ella quiere hacer algo, lo hacemos. El tiempo que le quité como que se lo estoy dando ahora.

F: está bien uno por ahí recompensa. ¿Hay alguna actividad que te gusta hacer?

P: Si, actividad física. Si, gimnasia.

F: ¿qué haces en tu tiempo libre? Gimnasia?

P: si, gimnasia

F: ¿practicàs alguna religión?

P: si, católica. Estamos haciendo catequesis con la nena.

F: claro, está por tomar la comunión

P: claro

F: ¿Hay, en tu vida, momentos fuertes? ¿Es decir, momentos que consideres que te han marcado de una u otra manera.

P: si, por ejemplo, el fallecimiento de mi sobrina que es algo inesperado. Eso sí.

F: ¿cómo te marcó este hecho? ¿Cambio en algo tu vida?

P: sí. Bueno, justamente, yo estaba estudiando en la universidad y fue ahí cuando deje. Dejé de estudiar. Es como que me pegó muy fuerte. Fue a mitad de año y largue todo.

F: Claro... te costó remontar después... ¿Estuviste alguna vez en momentos de tomar decisiones?

P: sí

F: ¿cómo te ha marcado ese momento? ¿Ha cambiado tu vida desde esa situación? ¿Tenías que tomar decisiones y no las tomaste o las tomaste y cambió en algún punto tu vida?

P: por ejemplo, cuando quede embarazada de la nena tenía que tomar la decisión de quedarme a vivir en San Antonio o venir a vivir acá de vuelta. Y yo decidí venirme, me vine y no me arrepiento.

F: ¿y el papá de la nena está allá?

P: si, está allá

F: Entonces, ¿hay decisiones que lamentas no haber tomado? ¿no?

P: ¡no!

F: ¡Muchas gracias!!

## Entrevista 2

F: Bueno, ¿qué es para vos la educación?

P: Bueno, para mí la educación bueno primero que nada es algo importante para mí, en mi vida por eso yo decidí seguir la carrera ¡va!, en realidad en un principio universitaria, después se me complicó porque tuve la nena y terciaria lo cual terminé y ahora retomé la universidad, recursos humanos la

licenciatura y bueno más que nada para seguir avanzando en mi carrera profesional en el trabajo, ya que bueno a nosotros nos exigen en el trabajo tener estudios y como ir capacitándonos continuamente.

F: Claro, o sea ¿para qué te sirvió a vos estudiar, seguir estudiando siempre...?

P: Para ir avanzando en el trabajo más que nada pero también para no quedarnos chatos, para no estar siempre en el mismo lugar y, o tener otros conocimientos porque yo pasé de hacer una carrera de administración a recursos humanos y que es totalmente diferente como que... o de otra perspectiva tenemos, así que sí.

F: Claro. Pero bueno, esto te posibilita a vos ver otras perspectivas, analizar, tener herramientas para analizar diferentes situaciones, esto te viene bien en el trabajo y en general, ¿en otras cosas?

P: Y en lo personal también sí. En lo personal sí por que aparte al ser relacionado con recursos humanos-personas, es como que también todo el tiempo estás interactuando con gente, así que bueno, sí.

F: ¿Cómo evaluás vos la educación de hoy?

P: Bueno yo la educación desde el inicial digamos, que tengo una nena de once años, como que es muy mala, por lo menos en la escuela que está mi nena, como que está... como que se han perdido muchas cosas en la educación, como que le dan muy básico todo como que es lo justo y nada... y que no tienen motivación eso es lo que yo siento, pero bueno es lo que me pasa a mí como mamá en realidad.

F: Y vos cuando transitaste tanto el primario, bueno el primario por ahí no nos acordamos, pero el secundario el terciario, ¿cómo veías la construcción de los espacios, el trabajo docente?

P: Bueno eso, como que yo veo... yo comparo la primaria de mi nena con lo que yo fui haciendo y como que va a tener más exigencias ella o... y no sé si está preparada por ejemplo. Desde la primaria digo, porque después yo por ejemplo en el terciario que andábamos a mil, que teníamos muchas cosas para hacer digamos, y la universidad ahora también como que se demandan mas cosas y como que veo que desde la primaria no se preparan los chicos para llegar a eso.

F: Claro, claro. O sea que va a tener que buscar de autogestionarse la educación, ¿para poder hacer cosas en el trabajo!

P: Claro sí, sí. Eso es lo que noto yo.

F: Y esto entonces, la vinculación entre la educación y el trabajo a vos, ¿te parece fundamental? Por lo que me comentaste que esto te sirvió a vos para tu trabajo.

P: Sí, más que nada porque nosotros en el organismo digamos, como que continuamente, de hecho este año nos capacitaron todo el año.

F: Ah, qué bueno.

P: Como que continua... pero como que con la gestión de ahora igual es. Estamos así todo el tiempo, cursos, todo relacionado con el trabajo sí. Pero bueno como que todo el tiempo quieren que avancemos con los conocimientos, no quieren que nos quedemos eso es, y se le da la posibilidad a todos de ir, que también está bueno porque hay gente que está que se jubila, que por ahí no quiere, se resiste pero a la vez le quedan un par de años entonces como que bueno...

F: Y la gente que por ahí no tiene el mismo conocimiento, porque vos ya tenés casi una universidad pero la gente que por ahí tiene secundario nomas, ¿vos ves que tiene dificultades por ahí para acceder a estos cursos?

P: Y por ahí como que se centran en lo de ellos y cómo es... como que quedaron en ese tiempo y que no quieren no sé si... porque la posibilidad la tienen pero es como que no quieren porque dicen que no, que no sirven o que ya pasó el tiempo y como no sé, están... no sé si es cómodos pero como que se quedaron y no les interesa mucho.

F: Claro sí, sí, les falta motivación para poder seguir. Bueno bárbaro, muchas gracias!!!

## Entrevistas a Alberto

### Entrevista 1

#### Datos del entrevistado

Nombre: Alberto

Edad: 23 años

Lugar de residencia: Carmen de Patagones (Buenos Aires)

Alberto: A

Entrevistadora: F

F: ¿Naciste en Patagones?

A: No, en Viedma

F: Bien. ¿Y desde hace cuándo vivís en Patagones?

A: Hace un año y medio, más o menos

F: de 3 años a esta parte cuantas veces te mudaste

A: una sola vez. La única. Hasta el momento la única

F: ¿Situación de convivencia actual?

A: con mi mamá y hermanos

F: ¿Hace tres años?

A: mi mamá y mis hermanos junto a mi padre

F: ¿Trabajan tus padres?

A: si

F: ¿Qué nivel de estudios tienen?

A: Mi mamá no termino... tiene segundo grado, no terminó la primaria y mi papá terminó séptimo, tiene la primaria completa.

F: ¿Alguno de tus hermanos ha seguido estudios, es profesional?

A: Todos la secundaria. Terminamos todos la secundaria. Excepto uno, el más chico, que está en cuarto año. Pero el resto de mis hermanos, nosotros somos siete, el resto terminaron todos la secundaria.

F: Bueno, ahora pasamos a estudios completos... Bueno, terciarios.

A: Terciarios, sí.

F: ¿Otros cursos complementarios que hayas hecho?

A: He hecho cursos relacionados al trabajo: sobre Presupuestos, sobre Auditorías. Fueron dos que hasta el momento desde que estoy ahí en la Municipalidad, se dictaron.

F: Claro... ¡Buenísimo! Y en relación a la tecnicatura del CENT 40 ¿qué te llevó a estudiar esta tecnicatura?

A: En realidad, empecé a estudiar... cuando iba a 5to año que pensaba terminar la secundaria y ponerme a trabajar, recuerdo que fue la coordinadora...

F: María Rosa

A: María Rosa fue a comentar sobre el CENT 40 y me quedó ahí picando, diría picando la pelota. Hice la temporada. En diciembre entré a trabajar en un transporte. En ese momento tenía un jefe que era muy estricto y con los empleados era... medio... trataba mal a los empleados y ahí digo, bueno, yo voy a seguir estudiando para no terminar, digamos, que no toda la vida me trate mal un jefe y me acorde de la tecnicatura. Y comencé primer año. Comencé, digamos, voy a empezar a ver que sale y justo armamos un lindo grupo con otros compañeros y cuando me quise acordar hice primero, segundo...

F: ¿Y por qué administración o gestión del estado?

A: Porque quería entrar en la administración pública, tenía intenciones de entrar por la administración pública

F: ¿Esos objetivos que vos te propusiste cuando empezaste a estudiar, acá en el CEM 40, si hoy tuvieras que volver a empezar otra capacitación u otro estudio, cambiarían ahora?

A: No, digamos... el objetivo que tenía yo era empezar y terminar. Yo creo que si... ahora empecé con otra, una carrera universitaria con el mismo objetivo, tratar de terminar.

F: ¿Empezaste una carrera universitaria? ¡Qué bueno!

A: Si, voy por el segundo año de contador en la Universidad de Río Negro.

F: ¡Ah! Si, si vos me habías contado. ¡Qué bueno!

A: Por suerte vamos al día. Y ahí vamos con la carrera.

F: Porque es difícil, eh!!

A: Si, si, se complica. A mi más que nada se me complica porque a la mañana voy al trabajo y a la tarde voy a cursar pero hasta el momento vamos bien.

F: ¡Qué bueno! ¿Hubo personas con las que discutiste la decisión de estudiar de empezar a estudiar en el CENT 40 o no, dijiste empieza y no le diste explicaciones a nadie?.

A: No. Dije empiezo y empecé nomás.

F: Bueno. Durante tu recorrido por el CENT. 40, ¿qué aspectos positivos pudiste rescatar y qué aspectos negativos?

A: Positivo, conocer personas. Había empezado como compañeros con algunas personas y ahora somos amigos, hoy en día. Todo el conocimiento que adquirí durante los tres años. Esos son más que nada los más positivos. Negativo no he encontrado ninguno. Siempre estuvo bueno venir a estudiar. El tema de los porteros eso siempre buena onda. Hoy en día seguimos con buena relación. Así que no...

F ¿Todo positivo?

A: Si, sí.

F: ¿Te resultaron fáciles las actividades en el desarrollo de la tecnicatura?

A: Por ahí había unas materias que eran más simples de entenderla había otras que, bueno, se complicaban pero con esfuerzo y con horas se pasaba.

F: Ahora en cuanto al trabajo ¿qué significa para vos trabajar?

A: El trabajo para mí es... en realidad, trabajar es para tener, eh, como lo puedo decir... porque necesitamos la plata, necesitamos, en este momento, pagar alquiler, el tema de la comida, vestarnos, darnos nuestros gustos. Así que es necesario para mí trabajar para poder tener plata y...

F: Satisfacer las necesidades que uno tiene de vida...

A: Satisfacer las necesidades... si, las básicas.

F: ¿Lo más importante en el trabajo es...?

A: Eh...no, obviamente cumplir con el trabajo. Y, después, tener... con los compañeros, llevarte bien con los compañeros. Yo creo que eso es importante para que no sea feo ir a trabajar todos los días. Viste, por ahí, si tenés conflicto con alguno... tratar de evitar conflicto y solucionarlo.

F: Si, porque si no es horrible ir a trabajar.

A: Si, sino ir a trabajar, todos los días, es feísimo.

F: Encima que compartís mucho tiempo ahí. Es como con tus compañeros cuando estudias también, lo mismo. Esas horas y horas sentado ahí.

A: Si, son 7 horas. Todos los días. Es muchísimo tiempo.

F: Si pudieras decidir, ¿en qué te gustaría trabajar?

A: Dentro en la administración pública me gustaría trabajar. Y, por ahí, ya que estoy estudiando la carrera de contaduría, ser contador municipal me gustaría.

F: Si, está bueno. ¿Por qué? ¿Por qué ya estás trabajando ahí?

A: Si.

F: ¿trabajas actualmente? Si.

A: Sí.

F: Bien ¿en qué área estás?

A: Contaduría.

F: ¿Trabajabas antes de empezar la tecnicatura?

A: si, en un trabajo privado. Vendría a ser, en una empresa de transporte privada. Y después, una vez que terminé la tecnicatura empecé con la administración.

F: ¿Y ahí, en la empresa de transporte, eras administrativo o tenías otro rol?

A: no, era de carga y descarga de camiones. En la empresa de transporte era descargar los camiones y después cargarlos para salir a repartir la mercadería.

F: Bueno. ¿En este lugar donde trabajas ahora cuantos trabajadores tiene más o menos el organismo?

A: En nuestra oficina somos 14. 14... sí.

F: Bueno. ¿Cuántas horas trabajás por día?

A: 7

F: ¿Días por semana? ¿Cinco?

A: Si

F: ¿Cuál es tu situación laboral?

A: Eh, el tema?... si en este momento estoy de contrato

F Si, si

A: Es un contrato que se va renovando cada seis meses. Ahora tengo hasta diciembre. Pero, yo creo que se va a ir renovando hasta, después, pasar a planta.

F: Claro. ¿Y eso hasta cuánto se puede renovar?

A: Hay muchos casos. Hay casos que estuvieron así 10 años, hay otros 6. Es depende de, por ahí..., yo creo que es una decisión política de pasarlos a todos a planta o de mantenerlos con contratos, contratados.

F: Claro, si, sí. ¿Cuál es formalmente tu puesto?

A: En este momento, estoy en rendiciones de cuentas. Empecé en mesa de entrada y luego me pasaron a rendiciones de cuentas.

F: ¿Haces realmente eso o te ocupas también de otras cosas?

A: No, también me ocupo de otras cosas. Hago varias... Como gracias a Dios he aprendido mucho, varias cosas. Así que, por ahí, es como que también realizo otras tareas. Por ahí registrar... en el tema mesa de entradas estoy continuamente porque si mi compañera no está, yo la cubro. Así que bueno... sí, sí, si voy haciendo otras cosas.

F: ¿Necesitarías conocer más acerca de cómo realizar tu trabajo?

A: Eh? Más... Sí. Necesitaría aprender mucho más para aprender todo lo que se hace en la contaduría y tener más experiencia. Yo estoy hace un año y medio más o menos, así que me gustaría tener más experiencia, mucho más años.

F: Claro, bueno, eso sí, eso con el tiempo.

A: Sí, sí.

F: ¿Cómo aprendiste a hacer tu trabajo? ¿Quién te enseñó?

A: A usar el sistema me enseñó una compañera, Roxana se llama. Que es la que me explicaba cómo recibir los expedientes en el sistema. Cómo ponerle. Cómo sacarlo. A quién se los debería dar porque cada expediente va para diferentes áreas: para rendición de cuentas, al área de contabilidad, hay expedientes que van a auditoría. Gracias a una compañera aprendí, me fue explicando.

F: ¿Aprendés cosas nuevas en tu trabajo?

A: Sí, sí. Todos los días se va aprendiendo.

F: ¿Algo de lo que hayas visto acá en el C.E.M. 40 te sirve, te sirvió en algún momento, para hacer tu trabajo? ¿Algo que vos dijiste, esto me acuerdo que lo vi en...?

A: sí, sí. El tema cuando fuimos a la charla a la oficina de suministro de la Provincia con la materia del taller. Esa experiencia me sirvió porque me acordaba los pasos y en donde estoy trabajando están los expedientes de compras y me acordaba los pasos. Eso me sirvió. La ley, también, 8136 que vimos de contrataciones también me sirvió. Así que sí, sí, esas cosas... La experiencia que transmitían los profesores, también. Esas cosas unos se las queda y después cuando pasa en realidad uno dice esto es lo que me decía tal profesor...

F: Esto lo vi en tal lado...

A: sí, sí.

F: ¿Trabajas en equipo?

A: Sí, en rendiciones de cuenta somos 4. Sí, sí.

F: ¿Cómo es la relación con tus colegas?

A: No. Bien. Bien. Buena.

F: (Risas) ¿Y con tu jefe?

A: No, bien también.

F: sigue siendo Maxi...?

A: Suarez. Sí, sí.

F: ¿Cómo es el ambiente de trabajo en general? ¿Bien?

A: Bien. Sí, sí.

F: Bueno, ahora vamos a ver la parte de relación entre la formación técnica y el trabajo: ¿Qué significa para vos profesión, la palabra profesión?

A: Para mí es tener conocimiento sobre alguna especialización, alguna actividad. Si, tener conocimientos sobre algo.

F: ¿Cómo se construye la profesión?

A: Yo creo que con esfuerzo. En el día a día. Por ejemplo, ser técnico yo creo que lo fui construyendo al venir a cursar, tratar de no faltar, prestar atención en clase, dedicarle horas. Así que si, con mucho esfuerzo.

F: Una parte tiene que ser aprender a hacer el trabajo en sí y otra parte, formación para conjugar y hacer profesión, ¿no?

A: Si, claro

F: ¿Tu trabajo tiene relación con tu carrera?

A: Si

F: La tenías cuando empezaste a estudiar?

A: No porque era privado y yo estaba en otra área. No.

F: ¿Cuáles eran tus expectativas cuando empezaste los estudios terciarios?

A: Empecé por el tema de empezar. Después...

F: Después veremos...(Risas)

A: Si, después veremos (risas) A medida que fui avanzando quería terminar, sí, sí. Quería terminar y conseguir otro puesto laboral y otro lugar de trabajo. Y, bueno, gracias a Dios se me dio.

F: ¿De todos los empleos que tuviste desde que empezaste a trabajar cuál te gustó más?

A: ¿empleados...o compañeros?

F: No, no. Los empleos que tuviste. De los empleos que tuviste desde que empezaste a trabajar.

A: Ah! Empleos! El de la actualidad. El que estoy en la actualidad en la administración pública. Aparte el área que estoy, también, me encanta. Es la única área en que he estado pero me gusta, me gusta mucho.

F: Además tiene que ver con lo que estudiaste

A: Sí, sí.

F: ¿Y cuál te gustó menos?

A: Estar en el transporte era feo. Más que nada porque era un trabajo de hacer mucha fuerza todo el día. Así que no es lindo.

F: Bueno, realizaste alguna pasantía o práctica profesional, no me acuerdo qué hicieron ustedes, durante tu formación? ¿Así estilo pasantía?

A: No. La única pasantía que hice fue al final de la carrera.

F: Claro, que entraste acá

A: Si.

F: ¿Pero hicieron trabajitos igual de práctica? ¿Hicieron?"(12:50)

A: Si, tuvimos esas charlas que fuimos a Suministros, a Obras Públicas y así hacíamos esos trabajitos.

F: Me acuerdo que fue en la época del cambio de gobierno que no se podía... Ahora hay un montón haciendo prácticas.

A: Si, tengo varios conocidos.

F: Ahora hay 5 en la secretaría de trabajo, 3 en el ministerio de agricultura, 3 en el RPI. Se ha podido...

A: Nosotros enganchamos el cambio de gobierno provincial. El municipal seguía con el mismo, ahí no había inconveniente.

F: ¿Estuviste alguna vez desempleado?

A: Si, unos meses. Pero más que nada cuando recién empezaba a trabajar, por el tema de la edad. Yo empecé a trabajar de muy chico y era difícil conseguir trabajo por el tema de que era menor. Pero después no.

F: ¿Qué hacías en el período de desempleo? ¿Hacías alguna otra actividad?

A: Si, otra actividad. Por ahí justo necesitaban para arreglar un patio, mi vecino. Esas cosas, ayudarle a cortar yuyos. Esas changuitas que van saliendo.

F: ¿Cómo ves la situación de trabajo, el mercado de trabajo en este momento?.

A: Esta medio complicado, sí. Hoy en día en lo que es administración pública es difícil entrar. Más que nada, entrar así por pasantía o que te llamen porque sos profesional en algún tema es medio complicado. Y en la parte privada también. Yo creo que hoy en las empresas privadas está muy difícil que tomen algún personal. Está muy complicado.

F: Claro. Sobre todo, primero que nada, Viedma es una ciudad administrativa y hay poco en las empresas. También, muchas veces en las empresas entras porque sos conocido de....

A: Si, si sos conocido porque son empresas familiares.

F: ¿Querías tener un empleo que te guste durante la mayor parte de tu trayectoria o tener empleos sucesivos o pequeños trabajos u otra cosa?

A: Me gustaría conservar este empleo. Tenerlo todo el tiempo que tenga que trabajar. Aparte, sí tengo la posibilidad de recibirme de contador tener un estudio. Eso también estaría bueno.

F: ¿Ese sería tu futuro laboral?

A: Si. Pero conservar el empleo en la administración pública, sí. Me gustaría conservarlo por largo tiempo.

F: ¿Estás más bien preocupado o tranquilo?

P: Tranquilo. Yo creo que todas las cosas llegan así que hay que estar tranquilo

F: ¿Qué te ves haciendo dentro de 2 años?

A: Eh... Por ahí, si Dios quiere, a la mañana trabajar en lo que es la Municipalidad y, ya terminando la carrera, por ahí a la tarde si puedo conseguir algún trabajo en algún estudio contable, también.

F: Estaría bueno para hacer prácticas

A: Sí. En dos años, cuando ya esté más avanzado en la carrera, está la posibilidad esa.

F: Y, bueno, dentro 10 ya con tus estudios.

A: sí, con estudios, sí, sí.

F: Si, con estudios, más vale.

F: ¿Hay personas con las que a veces hablas de tu futuro?

A: Si, con mi familia hablo continuamente. Más que nada con mi mamá siempre estamos hablando.

F: Claro. ¿Pensás seguido en el pasado?

A: No, como que ya las cosas han pasado así que hay que pensar en el futuro y meterle para adelante.

F: Claro. ¿Sos de hacer proyectos más bien organizados o dejar pasar el tiempo y ver qué sucede...?

A: Si proyectos, uno se imagina algunas cosas o tener proyectos a corto plazo pero también es dejarse llevar. Que las cosas vayan pasando solas.

F: Bueno, de hecho esto de empezar a estudiar otra carrera y pensar que en el futuro podes tener tu propio estudio es hacer un proyecto porque vos vas en pos de eso.

F: ¿Tenés la costumbre decidir realmente lo qué vas a hacer o eso no depende de vos?

A: No. Sí, yo decido por ahí lo que voy a hacer y bueno, después, si se puede lograr, buenísimo.

F: y sí. ¿A qué aspecto de la vida la darías hoy más importancia?

A: El aspecto familiar, primero. Después, bueno, el tema laboral porque, hoy en día, es muy complicado vivir sin trabajar. Si a esos dos aspectos...

F: ¿Lo familiar y lo laboral?

A: Si.

F: ¿Hay alguna actividad que te gusta hacer?

A: ¿Referida así al deporte y eso?

F: Si, en tu tiempo libre

A: En mi tiempo libre sí me gusta jugar mucho al futbol, juntarme con los amigos a tomar mate, comer algo... un asadito. Si eso me gusta.

F: ¿Prácticas alguna religión?

A: Soy evangélico. Actualmente no voy mucho a la iglesia pero tengo esa religión evangélica.

F: Está bien. ¿Hay, en tu vida, momentos fuertes? ¿Es decir, momentos que consideres que te han marcado de una u otra manera? Bueno, tu vida es recorta (risas) tenés 23 años.

A: Sí, es corta, pero lo que me ha marcado es algo que nos pasó es que se separaron mis padres y eso fue algo que no teníamos pensado ninguno...

F: ¿Hace mucho de eso?

A: Hace un año y medio. Justo cuando empezaba el primer día de la universidad, el 4 de marzo. Son cosas que no te olvidas. Pero ya está son cosas que pasan en la vida. Ya está. Ya lo pasamos.

F: ¿Hay decisiones de cualquier otra situación que vos lamentas no haber tomado? Cosas fundamentales, no te digo de ir o no a jugar al futbol.

A: Por ahora, no me he arrepentido de nada.

## Entrevista 2

F: ¿Qué es la educación para vos?

A: Para mí es tener conocimientos, de distintos... de distintas, que se yo, materias, actividades, también pasa por valores, viste que muchas te dicen ¿no?, es tener educación, tener respeto, respetar al otro, tener principios, que eso se va adquiriendo en la familia, viste cuando se va... uno va creciendo y va adquiriendo distintos valores que le enseñan los padres, los tíos, con los que se relaciona continuamente. Y también de... bueno después con el tema de la tecnicatura ir aprendiendo.

F: Claro, eso vinculado a lo educativo, a lo escolar.

A: ¡Claro! Y bueno vas pasando por distintas etapas, vas aprendiendo de la primaria, secundaria, terciaria, y ahora me tocó... toca la universidad.

F: ¿Cómo fue, cómo podes describir vos, tu trayectoria educativa en la secundaria? Así de lo que te acuerdes, ¿cómo lo podes describir? Positivo-negativo, fácil-difícil, conflictivo.

A: Sí, positivo digamos. Al principio era más o menos... teníamos dificultad, en mi caso era un poco difícil, me costaba. Una vez que ya agarraba el ritmo del estudio, qué tiempo tenés que dedicarle, a cuál materia tenés que dedicarle más después a las otras que más o menos por ahí las vas manejando, y fue positivo porque vas aprendiendo, aprendimos muchas cosas. Por ahí, el nivel no sería el mejor viste que muchas veces pasa yo termine en una escuela secundaria y no te van exigiendo como en otras escuelas sino directamente...

F: ¿Dónde fuiste vos?

A: En el CEM 19, terminé ahí, ahí donde fue María Rosa, fue a promocionar al CEM y bueno ahí me quedó, cuando decidí me acorde que había ido a promocionar y así que bueno después de ahí me anoté acá... pero no fue linda etapa también.

F: ¿Vos sentís o ves que tu paso por las instituciones educativas te sirvieron digamos, te aportaron herramientas?

A: ¡Sí, sí, sí, muchas, muchas, muchas! Te abre la cabeza, pensás de otra manera. Por ahí uno no teniendo los distintos conocimientos que va adquiriendo, está como, no sé cómo decirte, encerrado digamos, y ahora con todo esto que fui aprendiendo durante los años he tenido

otros pensamientos, tenés la cabeza más abierta, te comunicás de otra forma, recibís la información de otra forma también, viste por ahí muchas veces que tratan de influirte o, viste que pasa hoy en día con los canales con los diarios, con las mismas personas, por ahí uno lo escucha pero ya lo toma de otra manera

F: Claro.

A: Ya teniendo formación es distinto.

F: ¡Claro sí, sí!

A: Claro lo ves de distinta manera y bueno, después cada uno saca sus conclusiones.

F: Y sí. Bueno y en todo este trayecto por la educación vos ves que... o percibís que tu familia tuvo influencia en que vos terminaras tus estudios secundarios, terminaras tus estudios terciarios y ahora continuaras la universidad? O ¿Vos lo ves que es una decisión que vos fuiste tomando solo? ¿Vos ves que esto está influenciado y acompañado por tu familia?

A: Sí, de la familia sí siempre acompañado más que nada de mi madre, que siempre me decía que tenés que estudiar que cualquier cosa necesite me iba a ayudar, así que sí siempre fue el apoyo. El apoyo... por ahí yo no, digamos, no tengo una responsabilidad de tener un hijo pero tener ya una familia que hace las cosas de la casa, por ejemplo mi madre me limpiaba, cocinaba, ya te esperaba con la comida y bueno, esta bueno vos así llegas cansado y no tenes que cocinar si no ya tenés todo preparado para comer y descansar, y eso va ayudando viste a que uno no se canse tan rápido ¿Viste?

F: ¡Claro! Vos decís no tengo otra cosa que hacer, ¡estudio!

A: ¡Y, tengo que estudiar! Así que no, seguro sí, siempre el apoyo fue. Y después viste que, gracias bueno a mi familia que seguí estudiando, mis hermanos también, los mas chicos van siguiendo el ejemplo, tengo otro hermano que se recibió hace poquito de enfermero, el viernes pasado.

F: ¡Ah, qué bien!

A: También siguió la universidad. Otros intentaron seguir la universidad, pero bueno les cuesta viste que arrancar y es voluntad y constancia, tenés que seguir, tenés que seguir... mis otros hermanos mas grandes que terminaron la secundaria. Después tengo uno mas chico que

bueno, ya terminó la secundaria, se anotó para profesor de educación física, así que también, es como que el resto de la familia te ve y tienen ganas de seguir.

F: ¿Y qué condiciones tendría que tener una persona o, qué cosas tendría que adquirir alguien que está estudiando, para poder ser profesional después en su lugar de trabajo? En el caso de que ya tenga un trabajo o, que vaya a buscar un trabajo ¿Qué cosas debería adquirir para poder ser un buen profesional o ser profesional?

A: Yo creo que la voluntad de querer llegar a ser profesional. Tener las ganas o la constancia, porque esto es constante, todos los días tenés que sentarte, tenés que dejar cosas de lado, no se por ejemplo si tenes que jugar al fútbol con amigos, a veces lo tenés que dejar, si tenés que juntarte con tu familia a comer o salir al boliche, viste que a veces pasa que al otro día tenes que levantarte temprano para estudiar y bueno, también hay que dejar de lado algunas cosas. Ser constante como te decía, la voluntad yo creo que eso te lleva a que uno quiera, tenga ganas de recibirse y eso te va llevando a ir pasando los distintos obstáculos que tenés y después obviamente meterle también al estudio, estudiar, ir aprendiendo, preguntar si tenes alguna duda... y siempre ir por mas, viste. Querer si aprendiste algo, un poquito mas también esta bueno, preguntarse y decir bueno qué pasaría si lo mirás desde otro lado. Yo creo que eso va uno llega a recibirse de lo que estudia.

F: Y en el trabajo vos me imagino que debes tener compañeros que son... que han estudiado una carrera y son profesionales y otros que quizá no tienen un título pero que tal vez de alguna manera han adquirido esa instancia en su trabajo que de alguna manera también son profesionales

A: ¡Si, si! Muchas veces si pasa, yo tengo compañeros que al tener tanto tiempo ahí saben muchísimo, y muchas veces más que... mas que... mas que uno que tuvo un título terciario o está estudiando ahora en la universidad, y a veces ellos saben cosas que uno no sabe, y yo no... no me molesta en decirlo ni nada porque es así, ¿viste? A veces por ahí uno tiene título, tiene la teoría pero la práctica... y la experiencia en ese grupo me ayuda muchísimo.

F: ¡Claro!

A: La experiencia, el día a día tantos años haciéndolo, ya te sabés los detalles, a dónde tenés que apuntar, cuáles son las falencias de algún área o de algún proveedor. Si pero hay muchos compañeros que tienen... vos le preguntas y tienen la secundaria pero te saben muchísimo, tengo una compañera que tiene la secundaria y con los años que tiene ahí hace los balances, y

lleva el... todos los años hace el cierre del ejercicio y esas cosas yo por ejemplo hasta el momento no he aprendido, seguramente no va a faltar oportunidad pero bueno hay casos así.

F: Claro, que bueno. Y si tuvieras que describir tu lugar de trabajo ahora, actualmente, ¿cómo lo describirías?

A: Un lugar, con respecto a la relación con las personas, es muy bueno, muy buen ambiente de trabajo en equipo. Un lugar importante donde se realiza los controles de todos los trámites, se realizan los controles de los expedientes previo al pago así que está bueno porque tenés que estar bien... tenes que exigir, tenés que exigir a los demás que cumplan con las normas, viste que cada agente tiene su forma, tiene que tener su... no se por ejemplo un (¿? 08:35-08:38), tiene que estar todo firmado facturado, así que está bueno en ese sentido, es bien serio digamos, tenes que exigir al resto del municipio. En lo personal yo estoy muy contento en el lugar por suerte.

F: El lugar físico ¿es cómodo?

A: Si el lugar físico es cómodo

F: ¿Es motivador para trabajar?

A: Si! Si! El lugar que por ejemplo muchas veces la escucho a mi compañera, nos mudamos hace unos años, cuando yo egrese estábamos en otro sector que ella siempre decía “no tengo ventana, no tengo ventana”, y ahora viste esta la ventana podes mirar afuera los árboles y eso está bueno por lo menos te despeja un poquito no estar encerrado entre cuatro paredes que parece que te asfixias, no si... pasa.

F: Claro, es verdad, y vos, ¿cuáles son tus expectativas a futuro en el trabajo? ¿Te dan ganas de quedarte ahí o irte a otra área?

A: Si por ahí he estado hablando con otros sectores y te ofrecen muchas veces cambiarte de lugar o irte por ejemplo me han ofrecido de ir a tesorería, ahora estaba ayudando a la parte de turismo también con el tema de las compras y me han ofrecido a quedarme ahí pero no yo tengo expectativa en ese lugar , me gusta ese lugar, me siento cómodo. Por ahora llevo pocos años trabajando, va, llevo cuatro yo creo que todavía no es momento de cambiarse no, tengo que aprender mucho mas, me queda para aprender muchísimo. Y la expectativa por ahí el día de mañana de llegar a ser un jefe puede ser o si tengo a posibilidad de recibirme como contador quien dice (¿? 10:25-10:27). Pero bueno, obviamente que si salen otras cosas

también iría a probar en otro lugar que sea provincial, nación, viste esos obviamente que a veces... viste por ejemplo los concursos de poder judicial, esas cosas también están buenas.

F: Mientras tanto esto te ayuda a adquirir experiencia.

A: ¡Sí! Para adquirir experiencia, ya no vas tan... digamos cómo te puedo decir... tan crudo, vas allá de otra manera, ya sabes cómo mirar un expediente, lo ves al expediente y ya sabes por dónde mirar por dónde empezar, qué tener en cuenta.

F: Claro.

A: Sí, sí, sí. Esto te sirve muchísimo.

F: ¿Te gustaría alguna vez venir a dar clases acá al cent 40?

A: Sí, sí, digamos siempre tuve esas ganas de arrancar el cent o por ahí en los penales como Yesi. Sí, sí, me gusta contabilidad economía, esas dos materias me encantan y se me hacen fácil viste y... pero bueno por ahí por cuestiones de tiempo de querer avanzar un poco más en la carrera... porque yo se que si ya me dedico, por ejemplo si sale la posibilidad de dar clase a la noche, alguna materia voy a tener que dejar de hacer porque se cursa hasta las ocho-nueve de la noche, no voy a tener tiempo para otras ya voy a tener que dejar, hacer una por cuatrimestre o dos, y es como que se va a hacer más larga la carrera yo quiero tratar de terminar lo mas rápido posible. En cinco años no la voy a terminar porque bueno siempre uno tiene tropezadas siempre durante la carrera, recursás ¡viste! pero quiero tratar de terminar lo mas rápido posible después sí, una vez que ya termine o esté mas cerca de recibirme o me queden pocas materias estaría bueno, si me gustaría dar clases.

F: Bueno bárbaro, buenísimo. Muchas gracias!!

## Encuesta Preliminar

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la educación superior terciaria en el CENT 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre.....
2. Sexo: a. Femenino  
b. Masculino
3. Edad:.....
4. Lugar y fecha de nacimiento:.....
5. Tecnicatura cursada:.....
6. Año de inicio de la carrera:.....
7. Año de finalización de la carrera:.....
8. ¿Trabajas actualmente? a. SI  
b. NO
9. ¿En qué lugar trabajas?.....
10. ¿Qué funciones cumplís?.....
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI  
b. NO
12. ¿En qué lugar?.....
13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
.....
14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. SI  
b. NO  
¿Por qué?.....

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

- a. SI.  
¿Cuáles?.....
- b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

- a. MUCHO
- b. BASTANTE
- c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

- a. Los saberes
- b. Las practicas
- c. El reconocimiento salarial
- d. Ascenso laboral
- e. Otros:.....

## Encuesta Preliminar N° 1

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre: **Salazar Alejandra**
2. Sexo: **Femenino**
3. Edad: **23**
4. Lugar y fecha de nacimiento: **14/02/91.**
5. Tecnicatura cursada: **Gestión del Estado**
6. Año de inicio de la carrera: **2009**
7. Año de finalización de la carrera: **2012**
8. ¿Trabajas actualmente? **SI**
9. ¿En qué lugar trabajas?  
**Ministerio de Seguridad y Justicia (Dirección de Defensa Civil de la Provincia).**
10. ¿Qué funciones cumplís? **Administrativa**
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? **SI**
12. ¿En qué lugar? **Ministerio de Gobierno ( Dirección de Asuntos Legales)**
13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
**Capacitarme y obtener un título profesional**
14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
**SI**  
  
¿Por que?.....
15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?  
  
**SI.**
16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?  
  
**BASTANTE**
17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?  
  
**Las practicas. El reconocimiento salarial. Ascenso laboral**

## Encuesta Preliminar N° 2

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre...**darío**.....
2. Sexo: a. Femenino  
b. **Masculino**
3. Edad:...**37**.....
4. Lugar y fecha de nacimiento:... **Viedma, 27/08/77.**
5. cursada:... **tecnicatura superior en administración pública**.....
6. Año de inicio de la carrera:.....2009.....
7. Año de finalización de la carrera:...2012.....
8. ¿Trabajas actualmente? a. **SI** si  
b. NO
9. ¿En qué lugar trabajas?.....**Ministerio de salud de la provincia de Rio Negro**.....
10. ¿Qué funciones cumplís?.....**Administrativo**.....
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. **SI** si  
b. NO
12. ¿En que lugar?.....en el **ministerio de salud Publica**.....
13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
**Capacitación y económicos**.....
14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. **SI**  
b. NO  
¿Por qué?.....**si, tiene materias, que están relacionadas en la práctica de la administración pública**.....

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

- a. **SI. ¿Cuáles?..si, el trabajar en grupo, manejar la información en su conjunto.....**
- b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. **MUCHO, mucho**

b. BASTANTE

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. Los saberes

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial

d. Ascenso laboral

e. Otros:...**los saberes, el reconocimiento salarial, y las practicas.....**

### Encuesta Preliminar N° 3

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre.....**Claudia**.....

2. Sexo: a. Femenino **x**

b. Masculino

3. Edad:.....**44**.....

4. Lugar y fecha de nacimiento:...**Viedma**.....

5. Tecnicatura cursada:.....En **Administración Gestión del Estado**.....

6. Año de inicio de la carrera:...**Marzo/2010**.....
7. Año de finalización de la carrera:...**Julio/2013**.....
8. ¿Trabajas actualmente? a. SI **x**  
b. NO
9. ¿En qué lugar trabajas?.....**Sindicato de Obreros y Empleados Municipales**.....
10. ¿Qué funciones cumplís?.....**Secretaria de Finanzas**
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI **X**  
b. NO
12. ¿En qué lugar?.....**mismo lugar que actualmente (SOYEM)**
13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
**La falta de motivación del personal municipal, la falta de iniciativa: en todos los niveles: jerárquico o de ejecución; pero principalmente por razones particulares tuve que dejar de estudiar y era una materia pendiente en cuanto a lo personal.**
14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. SI **X**  
b. NO
- ¿Por qué? **.Porque la carrera completa, tiene contenidos curriculares globales y específicos en lo referente a la Administración Pública y para incorporarse en lo privado: conceptual y prácticamente en cualquiera de las dos ramas.**
15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?
- a. SI **X** ¿Cuáles?.....**Especialmente en la Administración Pública que muchos de los alumnos no tienen acceso, porque no tienen trabajo, pero fundamentalmente en O.NG. para colaborar con sus planificaciones, que hacen a la práctica y a la apertura con la comunidad y al conocimiento de los alumnos que desconocen que existen, y en muchos casos, se involucran de tal manera que siguen colaborando, una vez finalizada la práctica, en forma anónima y silenciosa**.....
- b. NO
16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?
- a. MUCHO **X**

b. BASTANTE

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. Los saberes

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial

d. Ascenso laboral

e. Otros: **Es un complemento de los ítems anteriores, porque el conocimiento lleva que tus prácticas tengan una mirada distinta, el vocabulario cambia porque sabés de qué y por qué estás diciendo determinado concepto, el reconocimiento salarial, SIEMPRE es una buena noticia y en lo personal no he tenido ascenso laboral.....**

Encuesta Preliminar N° 4

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre.....**González Estela**.....
2. Sexo: **a. Femenino**
3. Edad:...**26 años**.....
4. Lugar y fecha de nacimiento:...**Maquinchao 25/07/1987**...
5. Tecnicatura cursada:...**Tecnicatura Superior en Gestión Pymes – Tecnicatura Superior en Gestión de Estado**
6. Año de inicio de la carrera:...**2010**.....
7. Año de finalización de la carrera:.....**2012-2013**.....
8. ¿Trabajas actualmente? a. **SI**
9. ¿En qué lugar trabajas? **Consejo Profesional de Ciencias Económicas.**
10. ¿Qué funciones cumplís? **administrativa**.....
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. **SI**

12. ¿En qué lugar? **Con una familia, como niñera.**

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40? **Considero que fue el poder capacitarme para poder desempeñarme en un lugar como en el que me encuentro actualmente.**

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. **SI**

¿Por qué? **Porque sé que la formación que brinda ayuda a cualquiera de sus alumnos a insertarse en cualquier trabajo administrativo, el CENT 40 brinda herramientas y posibilidades de crecer profesionalmente.**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

a. **SI. ¿Cuáles? Fueron muchas las herramientas que el taller nos brinda, la principal es la confianza de poder insertarse en un ámbito laboral, sentirse preparado considero que nos ayuda a ingresar en un grupo, sentirnos seguros, poder brindar charlas que nos hacen dar cuenta de que estamos preparados para continuar con los estudios.**

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. **MUCHO, considero que todo lo aprendido lo pude demostrar en mi trabajo, adquirí más conocimiento en la práctica pero considero que con lo que ya había obtenido del cent pude desempeñarme de la mejor manera.**

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. **Los saberes**

b. **Las practicas**

**El acompañamiento de los profesores, y la seguridad que nos ayudan a adquirir dentro de la Institución para poder desempeñarnos de la mejor manera en el área de trabajo en el que en el futuro nos encontremos.**

Encuesta Preliminar N° 5

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre...**Galván Lucas**

2. Sexo: a. Femenino

b. Masculino **X**

3. Edad:...**30**

4. Lugar y fecha de nacimiento: ...**Gral Pico (L.P.)**

5. Tecnicatura cursada:...**Administración con orientación en Gestión Pública.**

6. Año de inicio de la carrera:...**2010.**

7. Año de finalización de la carrera: **2013.**

8. ¿Trabajas actualmente? a. SI **X**  
b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas?..**Hospital Cipolletti.**

10. ¿Qué funciones cumplís?..**Contable y Tesorería.**

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI **X**  
b. NO

12. ¿En qué lugar? **Ministerio de Salud R.N.**

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

**Pasar a ser Profesional de la 1844.**

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. SI **X**  
b. NO

¿Por qué?..**Por la orientación de la carrera y los docentes que trabajan la mayoría en el Estado conocen las cosas que se aplican cotidianamente para capacitar y enseñar a los alumnos.**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

a. SI..**X ¿Cuáles? Taller 1 y 2 llevándonos a distintos lugares de trabajo conocimos los distintos ministerios y su modalidad de trabajo desde Suministros, Planificación hasta RRHH.**  
b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te permitió mejorar tu desempeño laboral?

a. MUCHO

b. BASTANTE **X**

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. Los saberes

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial **X**

d. Ascenso laboral **X**

e. Otros:.....

#### Encuesta Preliminar N° 6

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre...**Alberto Gabriel Castillo**.....

2. Sexo: a. Femenino

**b. Masculino**

3. Edad:.....**23**.....

4. Lugar y fecha de nacimiento:...**Viedma el 05/04/1991**.....

5. Tecnicatura cursada:.....**Administración de Empresa con Orientación a Gestión del Estado**.....

6. Año de inicio de la carrera:.....**2010**.....

7. Año de finalización de la carrera:....**2013**.....

8. ¿Trabajas actualmente? **a. SI**  
b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas?...**Municipalidad de Viedma, Área Contaduría.**

10. ¿Qué funciones cumplís?...**Rendiciones de Cuentas.**

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40?

**a. SI**

b. NO

12. ¿En qué lugar? .Empresa de transporte “Expreso 2 Ciudades”

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

Tener otro puesto laboral y poder mejorar mi calidad de vida.

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?

a. SI

b. NO

¿Por que? Por que salimos con gran cantidad de conocimiento debido a las distintas materias que cursamos durante la carrera. También las distintas experiencias que cuentan los profesores, te ayuda ver la realidad de otra manera.

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

a. SI.

¿Cuáles? En mi caso, ver lo que es un expediente, saber manejar un sistema, aplicar la teoría en práctica, tener mas confianza en el momento de comenzar a trabajar.

b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. MUCHO

b. BASTANTE

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. Los saberes

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial

d. Ascenso laboral

e. Otros:.....

Encuesta Preliminar nº 7

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre... **Patricia**.....
2. Sexo: **a. Femenino**  
~~b. Masculino~~
3. Edad: ... **32**.....
4. Lugar y fecha de nacimiento: ... **San Antonio Oeste,**  
**12/09/1981**.....
5. Tecnicatura cursada: ... **Técnico Superior en Administración con orientación a Gestión del Estado**.....
6. Año de inicio de la carrera: ... **2010**.....
7. Año de finalización de la carrera: ... **2012**.....
8. ¿Trabajas actualmente? a. **SI**  
b. ~~NO~~
9. ¿En qué lugar trabajas? ... **Contaduría Gral. de la Provincia**.....
10. ¿Qué funciones cumplís? ... **empleada administrativa en el Departamento de Coparticipacion**.....
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. **SI**  
b. ~~NO~~
12. ¿En qué lugar? ... **en el mencionado en el inciso 9, pero en la Delegación del Mrio. De Gobierno**.....
13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
... **Obtener el título para lograr una estabilidad laboral**.....
14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. **SI**  
b. ~~NO~~

¿Por qué?..**Porque brinda herramientas necesarias para desempeñarnos en el campo laboral, las cuales quizás las teníamos por experiencia pero no en la teoría.....**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

- a. **SI. ¿Cuáles?.....para las personas que no trabajaban o no tenían experiencias creo que les ayudo mas que a los que ya trabajabamos.....**  
.....
- b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

- a. **MUCHO**
- b. BASTANTE
- c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

- a. **Los saberes**
- b. Las practicas
- c. El reconocimiento salarial
- d. Ascenso laboral
- e. Otros:.....

Encuesta Preliminar N° 8

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

- 1. Nombre.....**DAVID**.....
- 2. Sexo: a. Femenino  
b. **Masculino**
- 3. Edad:.....**29**.....
- 4. Lugar y fecha de nacimiento:.....**Viedma 23 de Julio 1985**.....
- 5. Tecnicatura cursada:..**Técnico Superior en Administración con Orientación en Gestión del Estado** .....

6. Año de inicio de la carrera:.....**2010**.....
7. Año de finalización de la carrera:.....**febrero 2013**.....
8. ¿Trabajas actualmente? a. **SI**  
b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas?.....**Ministerio de Educación**.....

10. ¿Qué funciones cumplís?....**Administrativo** .....

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. **SI**  
b. NO

12. ¿En qué lugar?.....**Ministerio de Educación**.....

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

**El motivo principal es poder comenzar una carrera profesional dentro del plano laboral lo cual conlleva a una mejor remuneración**  
.....

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. **SI**

b. NO

¿Por qué? **A través de las practicas en instituciones públicas que se llevaron a cabo durante el tiempo que curse, un amigo que comenzó haciendo dichas prácticas no rentadas por supuesto, actualmente trabaja en el Municipio percibiendo un sueldo Cumpliendo funciones en un área en la cual puede aplicar los conocimientos que tuvimos sobre todo lo que refiere a presupuesto**  
.....

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

- a. **SI. ¿Cuáles? En los talleres pudimos asistir a charlar, entrevistas que nos permitió ampliar los conocimientos en algunos casos de las Licitaciones Públicas como las de la Dirección de Suministro de la Provincia Suministro del Municipio de Viedma Como así también las charlas de pequeños emprendedores de la zona**  
.....  
.....
- b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. MUCHO

b. **BASTANTE**

c. **POCO**

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. **Los saberes**

b. Las practicas

c. **El reconocimiento salarial**

d. Ascenso laboral

e. Otros:.....

Encuesta Preliminar N° 9

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre...**YESICA PALLERO**.....

2. Sexo: a. Femenino **X**

b. Masculino

3. Edad:...**35**.....

4. Lugar y fecha de nacimiento: **25 DE MAYO PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

5. Tecnicatura cursada: **TEC. SUPERIOR ADMINISTRATIVOS CON ORIENTACION EN GESTION DE ESTADO**

6. Año de inicio de la carrera: **MARZO DE 2010**

7. Año de finalización de la carrera: **DICIEMBRE DE 2012**

8. ¿Trabajas actualmente? a. SI **X**

b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas?. **ANEXO DEL CENT N° 40 UNIDAD PENITENCIARIA N° 12**

10. ¿Qué funciones cumplís?. **PROFESORA DE SEGUNDO AÑO**

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI **X**

b. NO

12. ¿En qué lugar?. **JUNTA DE DISCIPLINA DEL PODER EJECUTIVO PROVINCIAL**

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

**EN UN PRINCIPIO UN CRESIMIENTO LABORAL Y LUEGO AL SER FINALIZADO MI CONTRATO LABORAL UN DESAFIO PERSONAL.**

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?

a. SI **X**

b. NO

¿Por qué? **PORQUE NO SOLO TE DA HERRAMINETAS DE CAPASITACION SINO QUE FORMA SERES HUMANOS**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

a. SI **X**

¿Cuáles?. **PORQUE ABORDA DESDE EL LUGAR DONDE SE PRODUCE LA TEMATICA APORTANDO CONOCIMIENTO REAL DE LA ACTIVIDAD.**

b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. MUCHO **X**

b. BASTANTE

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. Los saberes **X**

b. Las practicas **X**

c. El reconocimiento salarial

d. Ascenso laboral

e. Otros: **EL RECURSO HUMANO DEL CENT APORTA CARISMA QUE TE DA UN CRECIMIENTO HUMANISTICO QUE SE LLEVA A LAS AREAS DE TRABAJO A EXPLORAR.**

Encuesta Preliminar N° 10

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre...**Daniela Marisa Basanta**
2. Sexo: **a. Femenino**  
b. Masculino
3. Edad:...44 años
4. Lugar y fecha de nacimiento: **Valcheta, 06 de Junio de 1970**
5. Tecnicatura cursada: **Técnico Superior en Gestión con el Estado.**
6. Año de inicio de la carrera: **2010**
7. Año de finalización de la carrera:**2012**
8. ¿Trabajas actualmente? a. **SI**  
b. NO
9. ¿En qué lugar trabajas? **Municipalidad de Viedma**
10. ¿Qué funciones cumplís? **Departamento de Presupuesto.**
11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. **SI**  
b. NO
- 12.¿En que lugar? **Contaduría Municipal-Rendiciones de Cuentas –Administrativo Contable**
13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
**En primer lugar poder cambiar mi puesto de trabajo en la Contaduría y avanzar en mi carrera administrativa y en 2do lugar obtener un Título Terciario y así obtener mayores ingresos.**
14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
a. **SI**  
b. NO
- ¿Por qué? **Porque te prepara profesionalmente para entender y asumir nuevos roles en la administración y poder dar clases en el Nivel Medio y Terciario.**
15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?  
a. **SI. ¿Cuáles? Particularmente, poder ver cómo trabaja en la administración la provincia y poder comunicarte con empleados de diferentes organismos. Mucho**

**de estas prácticas tiene mucho que ver con la personalidad de cada persona, más que nada en la fluidez del vocabulario y en la responsabilidad asumida.**

b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. **MUCHO**

b. BASTANTE

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. Los saberes

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial

**d. Ascenso laboral**

e. Otros:.....

Es importante resaltar sobre todo los **saberes y las prácticas** son fundamentales para cualquier profesional. Además en este sentido te posiciona dentro de la administración desde un lugar diferente a los demás. En este sentido pude obtener un ascenso laboral que me permite mantener a mi familia.

Es difícil establecer un orden creo que cada uno de los ítems forman parte de un todo.

Me gustaría que se pudiera gestionar algún convenio con alguna Universidad para poder seguir avanzando mi capacitación.

Encuesta Preliminar N° 11

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre.....**Betiana Ahim**.....
2. Sexo: a. **Femenino**
3. Edad: **31**
4. Lugar y fecha de nacimiento: **Viedma, 17/05/1983**
5. Tecnicatura cursada: **tec sup en administración con orientación en gestión del Estado**

6. Año de inicio de la carrera:.....**2009**.....
7. Año de finalización de la carrera:.....**2011**.....
8. ¿Trabajas actualmente?

**b. NO**

9. ¿En qué lugar trabajas?.....
10. ¿Qué funciones cumplís?.....

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? **a. SI**

12. ¿En qué lugar? **.en comercio**

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?  
**Luego de no poder concretar mis estudios en lic. En adm de Empresas en Bahia Blanca, me pareció una buena oportunidad para hacer algo de lo que me gusta.**

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?  
**a. SI**

¿Por qué? **En mi caso, pude aprender el manejo de la administración pública desde afuera, todavía no he tenido oportunidad de aplicar mis conocimientos en ella. Pero se de muchos casos que ha alimentado la capacidad de trabajadores.**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

**a. SI. ¿Cuáles?.....talleres de prácticas.**

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. MUCHO

b. **BASTANTE**

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. **Los saberes**

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial

d. Ascenso laboral

e. Otros:.....

## Encuesta Preliminar N° 12

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre: **Emilse Natalia**

2. Sexo: a. Femenino **X**

b. Masculino

3. Edad: 27

4. Lugar y fecha de nacimiento: **Ingeniero Jacobacci, 27/09/1986**

5. Tecnicatura cursada: **Técnico en Administración en Gestión del Estado**

6. Año de inicio de la carrera: **2010**

7. Año de finalización de la carrera: **2014**

8. ¿Trabajas actualmente? a. **SI**

b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas? **Escuela de Cadetes de Policía de Rio Negro**

10. ¿Qué funciones cumplís? **Funciones Administrativas**

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI

b. **NO**

12. ¿En qué lugar?.....

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

**Mi primer motivación fue obtener un trabajo estable**

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?

a. **SI**

b. NO

¿Por qué? **Si porque te capacitan para desempeñarte bien en cualquier área de trabajo, dentro de lo administrativo, con las herramientas y conocimientos basicos para comenzar a trabajar.**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

- a. **SI. ¿Cuáles? Tantos los prácticos que nos hacían realizar como así también las charlas que hemos tenido en cada institución aportaron mucho ya que en lo particular no tenía trabajo en su momento y no tenía conocimientos de lo que era un expediente por ejemplo, a diferencia de mis compañeros que ya se desempeñaban laboralmente**
- b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

- a. **MUCHO**
- b. BASTANTE
- c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

- a. **Los saberes**
- b. **Las practicas**
- c. El reconocimiento salarial
- d. Ascenso laboral
- e. Otros:.....

Encuesta Preliminar N° 13

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

- 1. Nombre **Soledad**
- 2. Sexo: a. **Femenino**  
b. Masculino
- 3. Edad:**33**
- 4. Lugar y fecha de nacimiento: **Viedma 25-04-81**.....
- 5. Tecnicatura Cursada: **En Administración pública.**
- 6. Año de inicio de la carrera: **2007**.....
- 7. Año de finalización de la carrera: **2012**.....

8. ¿Trabajas actualmente? a. SI  
b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas?...**Ministerio de Educación**.....

10. ¿Qué funciones cumplís?...**Administrativa**.....

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI  
b. NO

12. ¿En qué lugar?...**Ministerio de Educación**.....

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

Ingreso Salarial, adquisición de conocimientos.....

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?

a. SI

b. NO

¿Por qué?..**Primero el CENT brinda posibilidades para todas las personas que deben trabajar mañana y tarde. Es muy importante estudiar una carrera que nos guste y que tenga que ver con las expectativas que tenemos a futuro. Obviamente brinda herramientas, en mi caso como estoy trabajando me abrió más la mente como así decirlo, porque incorpore otros conocimientos. Y si, aquel que tiene predisposición para trabajar y constancia para conseguir un empleo digno y acorde con las incumbencias del título, obviamente lo va a conseguir .**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

a. **SI.** ¿Cuáles?..Hay Técnicas entre ellas la de recolección de información, observaciones de objeto de estudio, lugar, sugerencias, y conclusiones de lo visto en las observaciones Recuerdo cuando fui a la Radio Encuentro para observar y presenciar las Red Adolescencia, vi la manera de trabajar, de comunicarse, etc.

b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

a. MUCHO

b. **BASTANTE**

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

a. **Los saberes**

b. **Las practicas**

c. **El reconocimiento salarial**

d. Ascenso laboral

e. Otros: **Conocer buenas personas en el transcurso de los años de cursadas, que fueron más de 3, compañeros y profesores. Ellos aportaron un granito de aliento para seguir la carrera, sumado al esfuerzo que uno hace para llegar a la meta, teniendo en cuenta que uno tiene obligaciones laborales.....**

Encuesta Preliminar N° 14

El objetivo de ésta encuesta es conocer sobre tu recorrido por la formación técnica profesional en el Cent 40. Tu respuesta es confidencial y la información recabada será utilizada a los fines de un trabajo de investigación.

¡Muchas gracias!

1. Nombre...**Karina Mariñanco**.....

2. Sexo: **a. Femenino**

b. Masculino

3. Edad: **29 años**.....

4. Lugar y fecha de nacimiento: **Los Menucos - 03-08-84**.....

5. Tecnicatura cursada: **Téc. Sup. En Adm. Púb. Orientada al desarrollo local**.....

6. Año de inicio de la carrera: **2008**.....

7. Año de finalización de la carrera: **2012**.....

8. ¿Trabajas actualmente? **a. SI**

b. NO

9. ¿En qué lugar trabajas? **Ministerio de Obras Públicas**.....

10. ¿Qué funciones cumplís? **Administrativo**.....

11. ¿Trabajabas cuando iniciaste los estudios en el Cent 40? a. SI

**b. NO**

12. ¿En qué lugar?.....

13. ¿Cuál fue tu principal motivación para comenzar los estudios terciarios en el Cent 40?

**Salida Laboral (realización personal).....**

14. ¿Consideras que el Cent 40 forma profesionales capaces de insertarse en el campo laboral?

**a. SI**

b. NO

¿Por qué? **Porque brinda las herramientas necesarias para poder desenvolverse en el ámbito laboral, es decir, la teoría adquirida se puede volcar en la práctica a la hora de cumplir con una tarea asignada.**

15. ¿Consideras que los Talleres de prácticas aportaron herramientas para la profesionalización de los estudiantes?

a. **SI**. ¿Cuáles? Sociedad y Estado, Los 3 talleres de práctica (I,II y III) y Derecho.

b. NO

16. ¿El recorrido en el Cent 40 te posibilitó mejorar tu desempeño laboral?

**a. MUCHO**

b. BASTANTE

c. POCO

17. ¿Qué consideras más relevante del recorrido de la formación profesional?

**a. Los saberes**

b. Las practicas

c. El reconocimiento salarial

d. Ascenso laboral

e. Otros:.....

Nota: “Eternamente agradecida a la Institución CENT N° 40 y a sus Docentes, que me permitieron crecer personalmente, abriéndome las puertas al saber y al trabajo”.-