



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Rebón, Manuel

## Presentación y bienvenida al ciclo de charlas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Reblón, M. (2019). *Presentación y bienvenida al ciclo de charlas*. *Revista Intercambios*, 4(1), 11. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4181>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

# PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA AL CICLO DE CHARLAS



**Manuel Rebón:** es licenciado y profesor en Ciencias de la Comunicación y magíster en Comunicación y Cultura por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es ensayista y editor. Docente de posgrado en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y de grado en la UBA y en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ). En los últimos años publicó *Las Distancias del Olvido* y *Traducir(se)*.

Damos inicio a este ciclo de charlas en el marco de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Quilmes. El ciclo se inaugura con Horacio González y va a proseguir con Eduardo Rinesi, Alejandro Kaufman y Ricardo Forster. Las charlas están pensadas para comprender y diagnosticar la complejidad cultural de un momento que nos atraviesa: el Neoliberalismo.

Los encuentros brindan un espacio para analizar críticamente al Neoliberalismo como productor de una nueva humanidad, entendiendo que es un proceso que no busca modificar las estructuras económicas, sino desplegar intensamente la financiarización global. Se trata de un movimiento complejo que constituye una contrarrevolución cultural, que se inserta en las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, y que necesita teorías descriptivas de la condición humana para penetrar en lo más profundo de la subjetividad, es decir, en el núcleo del sujeto, donde habita y se forma el lenguaje.