



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Pérez, Sara Isabel

Seminario de Análisis del Discurso



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Pérez, S. I. (2023). *Seminario de análisis del discurso (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4316>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera:	Licenciatura en Comunicación Social Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular) Licenciatura en Ciencias Sociales Licenciatura en Historia
Año:	2023
Curso:	Seminario de Análisis del Discurso
Profesor:	Sara Isabel Pérez
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
Horas de consulta extra clase:	Martes y viernes de 17 a 18 hs.
Créditos:	10 créditos
Núcleo al que pertenece:	Núcleo Orientado -Orientación Comunicación y Cultura- (en Licenciatura en Comunicación Social) Núcleo Electivo (en CCC Comunicación Social, Historia y Ciencias Sociales)
Tipo de Asignatura:	Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que las y los estudiantes dominen los conceptos fundamentales y las categorías básicas de análisis del discurso.
- Que las y los estudiantes conozcan y construyan estrategias metodológicas y analíticas para abordar textos y discursos de diversa índole, en particular, en el ámbito del discurso político y de los discursos de los medios masivos de comunicación.



- Que las y los estudiantes desarrollen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico para analizar discursos correspondientes a diversos campos, prácticas y géneros.
- Que las y los estudiantes realicen análisis del discurso, sobre distintas coyunturas y prácticas, teniendo como objeto textos multimodales.

Contenidos mínimos:

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Discurso, representaciones e identidades sociales. Antecedentes del análisis del discurso. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso político, discurso periodístico, discurso publicitario. Categorías de análisis de la práctica discursiva. El concepto de contexto. Géneros discursivos y coherencia textual. El análisis del texto. Sujeto, enunciación y texto. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad. La negación y las inferencias lingüísticas. Intertextualidad

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1.

Introducción. Lenguaje, sujeto y enunciado. Discurso. Lenguaje, ideología, hegemonía. Las primeras investigaciones: la teoría social del lenguaje, la escuela francesa de análisis del discurso, la lingüística crítica.

Unidad 2.

Los estudios críticos del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Las prácticas discursivas. El orden social de los discursos. El enfoque histórico del discurso.

Unidad 3.

Discurso político: tipos y variedades discursivas. El discurso político mediatizado. Discurso y memoria. Género(s) y discurso político. ¿El discurso y las redes: nuevas herramientas para el abordaje?



Unidad 4.

Análisis del discurso periodístico y medios masivos de comunicación. El discurso periodístico. Superestructura, macroestructura y tópicos del discurso. Género y discurso periodístico. El prejuicio en el discurso. Discurso y racismo. Violencia, género y prensa.

Unidad 5.

Categorías de análisis para el abordaje de los textos y las prácticas discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. Géneros discursivos. Las personas del discurso. Transitividad, procesos y participantes. La teoría de la valoración. La diversidad de voces. Las metáforas y los marcos conceptuales.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1.

- Fowler, Roger y G. Kress. 1979. "Lingüística crítica". En Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes.
- Trew, Tony. 1979. Teoría e ideología en acción. En R. Fowler et al. *Lenguaje y control*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Voloshinov, Valentin. 1992 (1929) *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.

Unidad 2.

- Achugar, Mariana, 2020. Comprender prácticas discursivas racistas desde el Sur Global: (er)ajustando el poder y la construcción de significado. *Critical Discourse Studies*.
- Fairclough, Norman 1995. "General Introduction". *Critical Discourse Analysis The critical study of language*. Londres y Nueva York. [Traducción: Federico Navarro; autorizada y disponible en línea]
- Ferreiro Gómez, José Manuel y R. Wodak. 2014. Análisis Crítico de Discurso desde el Enfoque Histórico: La construcción de identidad(es) latinoamericana(s) en la Misión de Naciones Unidas en Haití (2004-2005). En Manuel Canales (ed.) *Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa*. Santiago: Lom Ed. P. 189-230.



- Martín Rojo, Luisa 1997 “El orden social de los discursos”. *Discurso* 21/22; pp. 1-37.
- Martín Rojo, Luisa. 2003. El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas. En: Iñiguez, L. (ed.) *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: UOC
- West, Candace, Lazar, M. y C. Kramarae 1997. “El género en el discurso”. En T. van Dijk (ed.) *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa; pp. 179-211.
- Wodak, Ruth. 2003. “De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”. En: Wodak, R. y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Wodak, Ruth. 2003. “El enfoque histórico del discurso”. En R. Wodak y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

Unidad 3

- Ayma, A. 2019 Imagen. política y verdad. El discurso visual de la alianza Cambiemos en los spots de campaña para las PASO 2015. En Aymá, A y M. Dagatti (ed.) *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires, Editorial UNQ
- Bolívar, Adriana. 2013. Los pronombres personales en la dinámica del discurso político. En Pardo, N. et al. (comp.) *Estudios del discurso en América Latina. Homenaje a Ana M. Harvey*. Bogotá: ALED.
- Camargo Fernández, L. 2021. El nuevo orden discursivo de la extrema derecha española: de la deshumanización a los bulos en un corpus de tuits de Vox sobre la inmigración. *Cultura, Lenguaje y Representación*, Vol. XXVI, 63-82.
- Camargo Fernández, L. 2023. Tras las huellas del trumpismo discursivo. Las campañas electorales de Ayuso, Arrimadas y Olona. En: De Santiago Guervós, J. et al. *El discurso como herramienta de control social*. Peter Lang.
- Charaudeau, Patrick. 2009. Reflexiones para el análisis del discurso populista. *Discurso & Sociedad*, 3 (2); pp. 253-279.
- Fulca González, Carlos. 2013. El discurso político de Resistencia en las redes sociales. El caso de los memes desde una perspectiva crítica y multimodal. *Contextos* N° 30; pp. 37-48.
- Lakoff, George. 2010 [2004] *No pienses en un elefante*. Madrid: Editorial Complutense.



- Morales, Virginia. 2022. Entre reappropriaciones y legados. El léxico político de los derechos humanos en las derechas argentinas del siglo XXI. *Clepsidra. Revista interdisciplinaria sobre estudios de memoria*. Vol. 9, n° 17.
- Palmisciano, Cristian. 2022. El tiempo de los otros. Memorias y nuevas derechas, un análisis a partir de la carrera militante de Victoria Villarruel. *Clepsidra. Revista interdisciplinaria sobre estudios de memoria*. Vol. 9, n° 17.
- Pérez, Sara Isabel. 2019. Aproximación al discurso político desde la semiótica social multimodal. Las cadenas nacionales de Cristina Fernández de Kirchner. En A. Ayma y M. Dagatti (ed.) *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires, Editorial UNQ. pp. 17-38.
- Raiter, Alejandro. 1994 “La especificidad del discurso político”. En A. Elizancín e I. Madfes (comp.) *Análisis del discurso*. Montevideo, Universidad de La República.
- Verón, E. 1987. “La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política. En: E. Verón et al. *El discurso político: lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires; Hachette.
- Mancera, Ana y Pano, Ana. 2013. *El discurso político en Twitter. Análisis de mensajes que “trinan”*. Madrid: Anthropos.

Unidad 4

- Arcela Pérez, Magaly 2021. Deslegitimando la violencia de género en el fanpage de Facebook del diario El Comercio: análisis interseccional de los casos de Magaly Solier y Lorena Álvarez. *Discurso & Sociedad*, Vol.15(4), 2021, 722-743
- Calvo, Ernesto y Natalia Aruguete. 2015. *Fake news, trolls y otros encantos. Cómo funcionan para bien y para mal las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Castagnani, Tiziana. 2009. “La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española. Análisis del discurso citado en textos periodísticos.” *Discurso y Sociedad*, Vol. 3 (4).
- Fonte, Irene. 2008. “Un estudio pragmático del conflicto político mexicano-cubano (2004) en la prensa” *Discurso y Sociedad*, vol 2 (1) 87-115. Disponible en línea.
- Lazar, Michelle M. 2018 “Feminist Critical Discourse Analysis”. En: J. Flowerdew y J. E. Richardson (eds.) *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. Londres: Routledge [Traducción de la cátedra para fines didácticos]



- Leiva, N. Dominiccini, E. Fernández, C. 2020 Representaciones sobre el movimiento feminista chileno en columnas de opinión de dos personajes públicos: entre la

- legitimación y la deslegitimación. *Discurso & Sociedad*, Vol.14(2), 2020, 365-392
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes. Cap. 5.
- Thompson, J. B. 1998. *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.
- Van Dijk, Teun. 2005. Nuevo racismo y noticias. En Mary Nash, Rosa Tello, & Núria Benach (Eds.), *Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 33-55.

Unidad 5

- Achugar, Mariana. 1999. "Construcción de la memoria: análisis de la confesión de un represor." *Discurso y sociedad*, vol. 1 (4); pp. 7-33.
- Arrieta, Carolina. 2019. Metáforas por las que vivimos el debate parlamentario en torno al matrimonio homosexual en España. *Discurso & Sociedad*. Vol. 13 (4), 595-616.
- De Gregorio-Godeo Eduardo. 2008. "Sobre la instrumentalidad del Análisis Crítico del Discurso para los Estudios Culturales: la construcción discursiva de la "neom masculinidad"". *Discurso & Sociedad*, Vol. 2(1) 2008, 39-85
- Ghio, Elsa y Fernández, M. D. 2008. *Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. [Capítulo 3.]
- Martin, J. R. 2010 [2004]. "Duelo: Cómo nos alineamos". *Discurso y Sociedad*, Vol. 4(1), p. 120-150. [Traducción de: "Mourning: How we get aligned". *Discourse & Society*. Vol. 15 (2-3): 321-344.]
- Oteiza, Teresa (2010) "Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile: dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en la sociedad". *Discurso y Sociedad* 4(1); pp, 151-183.
- Oteiza, T. y Pinuer, C. (2019) El sistema de Valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29 (2), pp. 207-229.

Bibliografía de consulta:

- Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Balls. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.



- Charaudeau, Patrick. 2003 [1997]. *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.

- Chouliaraki, Lilie y Norman Fairclough 1999 *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh/Cambridge, Edinburgh University Press.
- Escandell, Victoria 1996 *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Fairclough, Norman 1992 *Discourse and social change*. Londres: Polity Press. [Hay traducción/adaptación en español].
- García Negroni M. y M. Zoppi Fontana. *Análisis lingüístico y discurso político : El poder de enunciar* . Buenos Aires; Centro Editor de América Latina; 1992.
- Foucault, Michel. 1970. *El orden del discurso*. Madrid, Tusquets.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].
- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Hodge, Robert y Gunther Kress. 1993. *Language as ideology*. 2ª ed. Londres: Routledge.
- Raiter, Alejandro et. al. 2001. *Representaciones sociales*. Buenos Aires. Eudeba.
- Renkema, Jan 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, Teun 1993 *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2000. *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona. Gedisa.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2001. *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.
- Wodak, Ruth.y Michael Meyer. 2001. *Métodos de Análisis Crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa

Modalidad de dictado:

Se dictarán clases teóricas presenciales en la primera parte del cuatrimestre (6 semanas). Asimismo, se realizarán trabajos prácticos de análisis en clase y como actividad extra-áulica, en grupos, que serán debatidos y escritos en ámbitos específicos para tal fin. Además de las clases teórico-prácticas, durante la segunda parte del cuatrimestre las y los estudiantes realizarán un trabajo de investigación grupal, consistente en el análisis de *corpus* seleccionados y delimitados con la supervisión de la docente del seminario, que constituirá parte significativa de la evaluación.



Actividades extra-áulicas obligatorias:

Son actividades extra-áulicas obligatorias los trabajos prácticos de análisis, que den cuenta de la discusión y análisis de las perspectivas teóricas y las categorías vistas en clase, la realización de fichas críticas de lectura, el diseño de un proyecto de trabajo final y el trabajo de investigación sobre análisis de algún *corpus* que se acordará en el transcurso del Seminario.

Evaluación:

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará un examen parcial individual sobre aspectos teóricos (50%) y el desarrollo del trabajo final (50%).

Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los establecidos por la normativa, Res (CS) N 201/18, y el Calendario Académico de la UNQ

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, positioned above the signature line.**Firma y Aclaración**