



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Departamento de Ciencias Sociales

Lectura y escritura académica



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Departamento de Ciencias Sociales (2023). Lectura y escritura académica. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4349>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

**Departamento de Ciencias Sociales
Programa Libre**

Carrera: Lic. en Ciencias Sociales • Lic. en Comunicación Social • Lic. en Educación • Lic. en Enfermería • Lic. en Historia • Lic. en Terapia Ocupacional • Profesorado de Ciencias Sociales • Profesorado de Comunicación Social • Profesorado de Historia • Profesorado de Educación. • Tecnicatura Universitaria en el Acompañamiento y Cuidado de la persona mayor

Año: 2023

Curso: Lectura y escritura académica

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10 (diez)

Núcleo al que pertenece: Ciclo Introdutorio

Tipo de Asignatura: Teórico

Presentación y Objetivos

Integrarse a la vida universitaria significa, ante todo, participar activa y críticamente en una comunidad discursiva, conocer sus convenciones, desarrollar una serie de competencias necesarias para el trabajo académico y consolidar un conjunto de hábitos que constituyen la base sobre la que se construye el aprendizaje.

El propósito principal de la materia *Lectura y Escritura Académica* es facilitar el acceso de los y las estudiantes a la cultura universitaria promoviendo la adquisición y consolidación de habilidades de trabajo intelectual a partir de experiencias significativas de lectura y escritura que contribuyan a afianzar el conocimiento retórico, el pensamiento crítico, el control de los propios procesos de composición y el conocimiento de las convenciones que regulan la producción e interpretación de los géneros académicos.

Los objetivos propuestos son los siguientes:

- a. Que los y las estudiantes desarrollen hábitos de trabajo intelectual que les permitan integrarse plenamente a la cultura académica.
- b. Que los y las estudiantes conozcan las características distintivas del discurso científico-académico.
- c. Que los y las estudiantes conozcan los rasgos temáticos, estilísticos y estructurales de los principales géneros científico-académicos.
- d. Que los y las estudiantes adquieran y consoliden estrategias de lectura crítica que les permitan comprender una amplia variedad de textos de diversos tipos textuales y géneros discursivos, en particular de aquellos que forman parte del discurso científico-académico.
- e. Que los y las estudiantes adquieran y consoliden habilidades de escritura que les permitan producir textos adecuados a distintas finalidades, contextos y géneros discursivos, y ajustados a las normas gramaticales y sintácticas de la lengua española.
- f. Que los y las estudiantes adquieran y consoliden habilidades necesarias para buscar, seleccionar e integrar fuentes a sus trabajos académicos.
- g. Que los y las estudiantes sean capaces de monitorear y controlar los procesos de planificación, redacción y revisión de sus propios escritos.

Contenidos mínimos

La lectura. Texto y paratexto. La escritura como tarea de resolución de problemas. Unidades escritas: sección, párrafo, oración. Planteo de objetivos, preguntas, hipótesis y estructura. Planificación, monitoreo y reescritura. El lenguaje como praxis social: los géneros discursivos. Elementos de sintaxis. Puntuación y subordinación. Organizadores del discurso. La normativa gráfica: puntuación y ortografía. Pautas de lectura anotada. Mitigación y refuerzo. Argumentación y negociación oral. Consignas de parcial. Búsqueda, contraste y evaluación de fuentes. Incorporación y reformulación de citas. Verbos de cita. Notas periodísticas sobre temas disciplinares.

Contenidos Temáticos

Unidad I

La lectura. Tipos de lectura. Estrategias: hipótesis de lectura, muestreo, inferencia, predicción. La exploración del paratexto. El informe de lectura: características enunciativas, rasgos de estilo y estructuración.

Unidad II

Las prácticas de lectura y escritura en la universidad. El discurso científico-académico: características enunciativas. El concepto de género discursivo. Descripción de los géneros más frecuentados del discurso científico-académico (informe de lectura, examen escrito presencial, examen domiciliario, monografía, reseña bibliográfica, proyecto de investigación, ensayo, ponencia).

Unidad III

Los procesos de composición. La escritura como tarea de resolución de problemas. El modelo de procesos propuesto por la retórica cognitiva: generación de ideas, puesta en texto y revisión. Estrategias para facilitar el desarrollo de los procesos de escritura.

Unidad IV

El examen presencial: características enunciativas, rasgos de estilo y estructuración. Estrategias explicativas para facilitar la comprensión de un problema.

Unidad V

El trabajo con fuentes: búsqueda, selección y organización de la información. Tipos de fuentes. Formas de heterogeneidad discursiva: cita textual, glosa, paráfrasis, alusión. Normas de citación. Cómo evitar el plagio en el discurso académico.

Unidad VI

La argumentación en el discurso científico-académico: características enunciativas. La estructura del texto argumentativo: la secuencia argumento-conclusión. Conectores argumentativos. Argumentos y contraargumentos.

Unidad VII

La escritura de investigación. Tema, problema e hipótesis de investigación. El género *monografía*. Estructura y plan textual.

Unidad VIII

Elementos de gramática y sintaxis oracional. Uso del léxico. La normativa gráfica: puntuación y ortografía.

Bibliografía Obligatoria:

La bibliografía básica obligatoria de la asignatura está consolidada en el *Cuaderno de trabajo para Lectura y Escritura Académica en Ciencias Sociales* (2016) elaborado por el equipo docente de LEA. Para cada unidad se indica a continuación el o los capítulos que le corresponden como lectura obligatoria.

Unidad I

Mayor, María Luz (2016). “La lectura” en *Cuaderno de trabajo para LEA-Ciencias Sociales*, págs. 12 a 61.

Unidad II

Campaniolo, Adriana (2016). “Las prácticas de lectura y escritura en la Universidad” en *Cuaderno de trabajo para Lectura y escritura académica en Ciencias Sociales*, págs. 62 a 95.

Unidad III

Reale, Analía (2016). “Estrategias de composición” en *Leer y escribir textos de Ciencias Sociales. Procesos y estrategias*. Bernal: Unidad de Publicaciones del Departamento de Ciencias Sociales, págs.. 81 a 112.

Unidad IV

Agüero, Laura y Cristian Vaccarini (2016). “El examen escrito presencial” en *Cuaderno de trabajo para Lectura y escritura académica en Ciencias Sociales*, págs. 96-119.

Unidad V.

Reale, Analía (2016). “Escribir a partir de la lectura: el trabajo con fuentes” en *Cuaderno de trabajo para Lectura y escritura académica en Ciencias Sociales*, págs. 120 a 157.

Unidad VI

Reale, Analía (2016). “La argumentación en el discurso científico-académico” en *Cuaderno de trabajo para Lectura y escritura académica en Ciencias Sociales*, págs. 158-178.

Unidad VII

Farías, Cristina (2016). “La escritura de investigación” en *Cuaderno de trabajo para Lectura y escritura académica en Ciencias Sociales*, págs. 179-228.

Unidad VIII

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española, disponible para consulta en <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Diccionario de la lengua de la Real Academia Española, disponible para consulta en <http://dirae.es/>

Ortografía de la lengua española (2010), RAE, disponible para consulta en <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Vaccarini, Cristian (2020). "Escritura académica", apunte de cátedra disponible <http://cisociales.web.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/77/2020/05/Vaccarini-Cristian-Escritura-acad%C3%A9mica-2020.pdf>

Bibliografía de consulta

- Adam, Jean-Michel y Françoise Revaz (1996). "(Proto)Tipos: La estructura de la composición en los textos" en *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, Número 10, Año III, Barcelona: Grao.
- Adelstein, Andreína e Inés Kuguel (2004). *Los textos académicos en el nivel universitario*. Los Polvorines: UNGS.
- Alvarado, Maite (2006). *Paratexto*, Buenos Aires, Eudeba.
- Ander-Egg, E. y P. Valle (1997). *Guía para preparar monografías*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Aristóteles (2005). *Retórica*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Bajtín, Mijail (1990). "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*, México, Editorial Siglo XXI.
- Barthes, Roland (1982). *Investigaciones retóricas. La antigua retórica*. Barcelona: Ediciones Buenos Aires.
- Basset, Ivana (2012). "La monografía". Buenos Aires: Universidad de San Andrés. Disponible en: www.live.v1.udesa.edu.ar
- Botta, Mirta y Jorge Warley (2002). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Botta, Mirta y Jorge Warley (2002): *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Ed. Biblos.
- Cassany, Daniel (comp) (2009): *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, "Paidós Educador", Ediciones Paidós Ibérica.

- Cavallo, G. y R. Chartier (2001). *Historia de la lectura, en el mundo occidental*, Madrid, Alfaguara.
- Diccionario de la lengua* de la Real Academia Española, disponible para consulta en <http://drae.es/>
- Diccionario panhispánico de dudas* de la Real Academia Española, disponible para consulta en <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- Eco, Umberto (1987). *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen.
- Eco, Umberto (1994). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, "Libertad y Cambio". Barcelona: Gedisa.
- Fernández, Stella Maris (1992). *Técnicas del trabajo intelectual*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Flower, L. Y J. Hayes (1996). "Teoría de la redacción como proceso cognitivo", en *Textos en contexto* (vol.1). Buenos Aires: Lectura y vida.
- García Negroni, María Marta (coord.), Pérgola, L. y M. Stern; (2011). *Escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Goodman, Kenneth (1996). "La lectura, la escritura y los textos escritos", en *Textos en contexto*, Buenos Aires, Lectura y vida.
- Martínez, María Cristina (comp.) (1997): *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali, Editorial Universidad del Valle.
- Narvaja de Arnoux, Elvira y otros (2006). *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires, Eudeba.
- Natale, Lucía (ed) (2012): *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Los Polvorines, UNGS.
- Natale, Lucía (ed.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: UNGS.
- Ortografía de la lengua española* (2010), RAE, disponible para consulta en <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>
- Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Perelman, Chaïm (1997). *El imperio retórico. Retórica y argumentación*. Bogotá: Grupo editorial Norma.

- Petit, Michèle. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE
- Reale, Analía (2013): *Lengua I y II. Cuadernos de trabajo para el eje de Lengua del Curso de Ingreso a la Universidad Nacional de Quilmes*, Bernal, UNQ.
- Reale, Analía (coord.) (2010): *El taller de lectura y escritura en el inicio de los estudios superiores*, Buenos Aires, Proyecto Editorial.
- Reale, Analía (2016). *Leer y escribir textos de Ciencias Sociales. Procesos y estrategias*. Bernal: Unidad de Publicaciones del Departamento de Ciencias Sociales.
- Sarmiento, Ramón y Aquilino Sánchez (1996): *Gramática básica del español. Norma y uso*. Madrid, SGEL.
- Scardamalia, M. Y C. Bereiter (1992). “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita” en *Infancia y aprendizaje*, N° 58, págs. 43-64.
- Todorov, Tzvetan (1975). *Poética*, Buenos Aires, Losada.
- Van Dijk, Teun A. (1997). *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI Editores.
- Vila, Ezequiel (comp.) (2012). *Citadme diciendo que me han citado mal. Material auxiliar para el análisis literario*. Buenos Aires: EDEFYL.
- Zamudio, Bertha y Ana Atorresi (2000). *La explicación*, "Enciclopedia Semiológica". Buenos Aires: EUDEBA.

Evaluación

La evaluación se ajustará al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) N° 201/18 y consistirá en

- la presentación de un trabajo monográfico y su defensa oral; y
- la resolución presencial de una tarea de lectura y escritura de un texto académico.

Para su trabajo monográfico, el/la estudiante podrá elegir uno de los siguientes temas:

- 1) El tema del Otro en la cultura hispanoamericana

- 2) Identidades juveniles
- 3) El lenguaje como espacio de construcción de la identidad
- 4) Identidad y democracia

La monografía podrá tener una extensión de entre 10 y 15 páginas (letra Arial 12, interlineado 1,5 incluyendo bibliografía) y será entregada impresa en soporte papel con caratula identificatoria, en la Coordinación del Ciclo Introdutorio de Ciencias Sociales (Consultas al correo electrónico: cisociales@unq.edu.ar, cc: areale@unq.edu.ar).

La monografía se entregará con una antelación mínima de 10 días corridos previos a la mesa de examen libre y su aprobación estará sujeta a:

- la utilización de los textos propuestos en la bibliografía de la asignatura,
- la adecuada articulación temática entre los conceptos propuestos,
- la reflexión y el análisis sobre el tema seleccionado,
- el empleo pertinente y ajustado a las normas de fuentes y referencias bibliográficas,
- la adecuación del texto a las características del género monográfico,
- la corrección en el uso de la norma lingüística.

La aprobación del trabajo monográfico es requisito para acceder a la instancia de defensa oral y al examen escrito presencial. En el caso de que la monografía no cumpla con las condiciones necesarias para ser aprobada, será devuelta al/la estudiante, quien podrá corregirla y presentarla nuevamente en la siguiente fecha de mesa de examen libre.

En la instancia de defensa oral se dialogará sobre los contenidos de la asignatura y se podrán plantear preguntas sobre la monografía presentada, y sobre la bibliografía del programa vigente (obligatoria y complementaria).

El examen escrito presencial consistirá en el análisis discursivo de un texto académico. Se evaluará la aplicación adecuada de los conceptos teóricos de la materia al análisis del texto, la pertinencia de las interpretaciones propuestas y su redacción.