



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Schneider, Débora

Didáctica



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Schneider, D. (2019). *Didáctica. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4574>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2019

Curso: Didáctica

Profesor: Débora Schneider

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica

Horas de consulta extra clase: Lunes y jueves de 17 a 18 hs.

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Cursos orientados a la Licenciatura en Educación y Carreras de Profesorado

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

A partir de este programa de Didáctica General nos proponemos favorecer la problematización y conceptualización acerca del currículum y la enseñanza. Las diferentes unidades se orientan a que los estudiantes aborden centralmente tres cuestiones a saber:

- El reconocimiento de la didáctica como disciplina que se ocupa de elaborar teorías acerca de la enseñanza.
- La enseñanza como un proceso complejo que se lleva a cabo, generalmente, en contextos diversos y a menudo en situaciones de incertidumbre. Por ello requiere de análisis sustentados en saberes provenientes de distintas disciplinas y de criterios claros para la toma de decisiones, el diseño de las prácticas y la construcción de herramientas de seguimiento y elaboración conceptual.
- El currículum, entendido como una construcción histórica. Desde esta perspectiva los contenidos escolares son la resultante de la articulación de elementos culturales, contenidos disciplinares y concepciones pedagógicas válidos para un tiempo y lugar determinado.

El pensamiento de los docentes, el fortalecimiento de los juicios, la capacidad de análisis en función de y para la acción docente, el para qué enseñar, qué saberes vale la pena enseñar, cómo se puede mejorar la enseñanza, qué criterios vale la pena considerar para realizar una buena enseñanza, constituyen algunos de los ejes que interesa profundizar.

La modalidad de trabajo a seguir combinará el análisis de perspectivas teóricas con prácticas concretas de planificación y enseñanza. Se propone a la vez el ejercicio de la reflexión crítica sobre la tarea.

"La imaginación se alienta cada vez que puede ser introducida a lo que Passmore llama mundos posibles, y cada vez que un maestro puede acabar con la convicción del alumno de que el mundo debe verse de una y sólo una forma particular. Presentar diferentes perspectivas a los estudiantes abre la posibilidad de que ellos evalúen sus propias experiencias y discernimientos y aplicar a lo que están aprendiendo. Simultáneamente les permite salir de su propio mundo, y estar expuestos a nuevas y variadas formas de pensar y de representar el mundo, y les da la oportunidad de probar su pensamiento frente a otras perspectivas." (Lazerson, 1987: 99)¹

¹ Lazerson, M. y otros. (1987) Una educación de valor. Propósitos y prácticas en las escuelas. México: Prisma.



Se espera que al finalizar el cursado del curso, los y las estudiantes comprendan:

- Que la Didáctica es una disciplina comprensiva, que busca conocer las prácticas situadas para elaborar teorías que puedan utilizarse, de forma reflexiva, en las prácticas docentes nuevamente situadas.
- Que la enseñanza y el curriculum son construcciones sociales y por lo tanto, se nutren de diversos modelos conceptuales.
- Que el desarrollo de la programación didáctica da cuenta de las perspectivas teóricas elegidas y que este proceso fundamenta el desarrollo de la enseñanza.
- Que la enseñanza es una postura ética y humana y que por lo tanto, la Didáctica debe promover la construcción de *buen*a enseñanza.

Contenidos mínimos:

La didáctica. El objeto de estudio de la didáctica. Didáctica y relaciones con otros ámbitos del conocimiento. Didáctica e intervención docente. La enseñanza. La programación de la enseñanza: enfoques. Las teorías del curriculum. Las finalidades y objetivos de la enseñanza. Los contenidos de la enseñanza. La construcción metodológica. La evaluación de los aprendizajes.

Contenidos Temáticos o Unidades:

UNIDAD I: LA DIDÁCTICA

El objeto de conocimiento de la didáctica. La didáctica y las prácticas de la enseñanza. La didáctica del sentido común. El carácter normativo de la didáctica. Los condicionantes socio-históricos de la teoría y de la práctica. Modelos de formación y trabajo docente. Saberes involucrados en la práctica docente. La biografía escolar, los conocimientos teóricos y la socialización profesional.

UNIDAD II: LA ENSEÑANZA

Tradiciones y perspectivas en la enseñanza. La enseñanza y su relación con el aprendizaje. Las clases. Aportes de distintas disciplinas para la conceptualización de los procesos de enseñanza, su comprensión y la elaboración de propuestas de intervención. La buena enseñanza.

UNIDAD III: LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

El conocimiento a enseñar: de los saberes culturales y los conocimientos disciplinares al curriculum. Distintas concepciones acerca del curriculum. Curriculum prescripto, oculto, nulo. El problema de la transposición, la recontextualización y la banalización del conocimiento. Los procesos de determinación curricular. Niveles de especificación del curriculum. Organización curricular, estructura y secuencia del contenido: cómo y cuándo enseñar.

UNIDAD IV: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La intencionalidad del docente. La construcción de criterios para planificar una buena enseñanza y una enseñanza "comprensiva". Las actividades y su sentido didáctico. El análisis de casos y la resolución de problemas. El lugar de la narrativa en la enseñanza. Las explicaciones, las preguntas desde la perspectiva del oficio docente. La interacción en el aula. El diálogo en la enseñanza. La negociación de significados. Las tecnologías en la enseñanza.

UNIDAD V: LA EVALUACIÓN

Evaluación: definición y funciones. Medición, calificación y acreditación. Paradigmas en evaluación. Impactos y efectos de la evaluación. Programas e instrumentos de evaluación: diferentes modelos. La evaluación desde una perspectiva cognitiva.

Bibliografía Obligatoria:

UNIDAD I

- CAMILLONI, A. y otros (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) *Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.
- DAVINI, M. C. (1995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (1998) *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- PERRENOUD, P. (2004) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Graó.

UNIDAD II

- BRANSFORD Y VYE. (1996) "Una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza". En Resnick y Klopfer *Curriculum y cognición*. Buenos Aires: Aique.
- BRUER, J. T. (1995) *Escuelas para pensar: una ciencia del aprendizaje en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- GARDNER, H. *La mente no escolarizada*. Paidós, Barcelona, 1993.
- PERKINS, D. (1995) *La escuela inteligente*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- STONEWISKE, M. y cols. (1999). "Qué es la comprensión?" y "Qué es la enseñanza para la comprensión?" En *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires. Paidós.

UNIDAD III

- ALVAREZ MÉNDEZ., J.M. (2000) *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- de ALBA, A. (1992) *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México: C.E.S.U.-UNAM
- TERIGI, F. (1999) *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.

UNIDAD IV

- ANIJOVICH, R. Y S. MORA (2009) *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Educación.
- BRUNER, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- BURBULES, N. (1999) *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MAGGIO, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1. La tecnología educativa en perspectiva.
- LEMKE, J. (1997) *Aprender a hablar ciencia*. Barcelona: Paidós.
- POZO, J. (1994) *La solución de problemas*. Madrid: Santillana.
- SANCHEZ, E. y LEAL F. (2001) "La explicación verbal: problemas y recursos". En A. García-Valcárcel Muñoz-Repiso (coord.) *Didáctica universitaria*. Madrid: La Muralla.
- WASSERMANN, S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

UNIDAD V

- CAMILLONI, A. y otras (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- DANIELSON, C. Y ABRUTYN, L. (1999) *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- PERRENOUD, P. (2008) *La evaluación de los alumnos*. Buenos Aires: Colihue
- SANTOS GUERRA, M. A. (1996). *Evaluación Educativa 2. Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. Introducción y Cap. 6.

Bibliografía de consulta:

- APPLE, M. (1996) *El conocimiento oficial*. Barcelona: Paidós.
- BARKLEY, E. F., CROOS, P. y MAJOR C. H. (2007) *Técnicas de aprendizaje colaborativo. Manual para el profesorado*. Madrid: Morata.





- BARRON, B. y DARLING, L. (2008). Teaching for meaningful learning. San Francisco: Edutopía.
- BOURDIEU, P. (1990) "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza". En *Revista de Educación*. N° 292.
- DIAZ BARRIGA, A. (1995) *Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Rei-Aique-Instituto de Estudios y Acción Social.
- FELDMAN, D. (1999) *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1998) *El a, b, c de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- JACKSON, P. (1999) *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- PERKINS, D. (2010) *El aprendizaje pleno*. Buenos Aires: Paidós.
- POZO, J. (1989) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Barcelona: Morata.
- SALINAS, D. (1996) "Curriculum, racionalidad y discurso didáctico". En POGGI, M.: *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires: Kapelusz.
- STENHOUSE, L. (1987) *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Ed. Morata.

Modalidad de dictado:

Las clases se desarrollan con una modalidad teórico-práctica, que incluyen momentos de exposición didáctica por parte de la docente, y consignas de trabajo tipo taller donde los y las estudiantes participan de actividades de aprendizaje intercambiando con sus compañeros/as y docente. Se prevén también espacios de presentación de trabajos por parte de los y las estudiantes, que no suponen una instancia de calificación.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los y las estudiantes deberán abordar la lectura bibliográfica de acuerdo al Cronograma que se entrega en la primera clase del curso.

Durante la cursada deberán, además, desarrollar, como actividades extra-áulicas obligatorias:

- a) La escritura de una autobiografía escolar
- b) La observación y registro de una clase (de nivel secundario, terciario o universitario)
- c) La programación de una unidad didáctica
- d) La programación de una clase.

Estas cuatro actividades representan el 50% de la calificación final en tanto suponen un proceso de evaluación continua de los aprendizajes que los y las estudiantes van alcanzando, y son, además, insumos necesarios para la realización de las actividades del aula y de la evaluación parcial. Forman parte de procesos de hetero, co y autoevaluación. Pueden ser revisadas, reelaboradas o completadas tantas veces como sea necesario y/o a criterio de los y las estudiantes.

Evaluación:

La evaluación del curso se realiza a través de dos instancias:

- a) La presentación, de acuerdo a lo establecido en el Cronograma oportunamente entregado al inicio del curso, de las 4 actividades obligatorias extra-áulicas.
- b) Un examen parcial hacia el final del curso, de desarrollo domiciliario. Dicho parcial puede ser recuperado si el o la estudiante no lo aprobó o bien no pudo entregarlo (ausente).
- c) En todo, esta evaluación se ajusta a los criterios del régimen de estudios (CS) N° 201/18


Débora Silveira