



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Collebechi, María Eugenia

Didáctica



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Collebechi, M. E. (2022). *Didáctica. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4779>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Universidad Nacional de Quilmes - Departamento de Ciencias Sociales

PROGRAMA REGULAR – CURSO PRESENCIAL

Carrera: Diploma en Ciencias Sociales.

Asignatura: Didáctica - 2º cuatrimestre 2022 - Curso 1 (16 a 18 hs.) Curso 2 (18 a 20 hs.)

Ubicación de la asignatura: Ciclo de Diplomatura – Orientada a la Licenciatura y carreras de Profesorado – 10 créditos

Modalidad: Teórica práctica.

Horario: lunes y jueves 'Curso 1: 16 a 18 hs. / Curso 2: 18 a 20 hs.

Horario de consultas: lunes y jueves 15 a 16 hs – Oficina: 009 del DCS. En caso de imposibilidad de asistencia en ese horario, concertar otro con la profesora.

Profesora: María Eugenia Collebechi – mcollebechi@unq.edu.ar

Este programa de estudio presenta una introducción al campo de la didáctica. Enfrenta a los alumnos con un campo disciplinar complejo debido al debate en torno a su objeto, las características del conocimiento didáctico y su relación con las prácticas de enseñanza, la demarcación de la didáctica con otras disciplinas, así como a la amplitud y el tipo de problemas que aborda. Junto a otras asignaturas del plan de estudios, Didáctica constituye la propuesta de formación en los saberes en torno a la enseñanza como práctica social.

Considerando el momento del trayecto de formación, el tiempo asignado a la asignatura y sus propósitos, la propuesta privilegia un tratamiento extensivo de los temas y se orienta a la construcción de criterios y utilización de marcos conceptuales para el análisis de los alcances e implicaciones de diferentes propuestas de enseñanza. La asignatura supone una confrontación, clarificación y revisión de creencias y perspectivas personales sobre la enseñanza.

De acuerdo al plan de estudios, Didáctica es una asignatura del Ciclo de Diplomatura, obligatoria y orientada a carrera. Los temas que se abordarán tendrán relación con los de otras asignaturas del plan de estudios, especialmente con las que se ocupan del currículum y del aprendizaje, pero también con la historia y la sociología de la educación. De este modo, se espera que la asignatura implique la transferencia y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes. Para evitar solapamientos innecesarios, se soslaya el tratamiento de las teorías del currículum, ya que constituyen contenidos abordados en las asignaturas *Teorías del currículum* y *Diseño y gestión del currículum* del plan de estudios y colabora con la utilización del tiempo disponible.

Propósitos y objetivos

Constituyen propósitos de la asignatura: caracterizar el campo de estudio de la didáctica; presentar y comparar diferentes enfoques didácticos; presentar y comparar diferentes modelos conceptuales de la enseñanza, alternativas de programación de la enseñanza y perspectivas sobre la evaluación; y aportar a la construcción de marcos de referencia para el análisis de propuestas de enseñanza. Pretende, asimismo, brindar las posibilidades para el trabajo en grupo y para la discusión y análisis fundamentados de textos y prácticas.

En cuanto a los objetivos, se espera que los estudiantes conozcan las características del conocimiento didáctico; reconozcan la complejidad de la enseñanza; desarrollen capacidades para el análisis de propuestas de enseñanza; construyan principios para la formulación de una

propuesta de enseñanza, su programación y la evaluación de los aprendizajes; y afiancen las capacidades y disposiciones para el trabajo en grupo y la discusión.

Contenidos mínimos: La didáctica. El objeto de estudio de la didáctica. Didáctica y relaciones con otros ámbitos del conocimiento. Didáctica e intervención docente. La enseñanza. La programación de la enseñanza: enfoques. Las teorías del *currículum*. Las finalidades y objetivos de la enseñanza. Los contenidos de la enseñanza. La construcción metodológica. La evaluación de los aprendizajes.

1. Didáctica y prácticas de enseñanza

Introducción al campo de la didáctica. Caracterización del conocimiento didáctico. El saber didáctico y su relación con las prácticas de enseñanza.

Bibliografía obligatoria:

Jackson, Ph. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo “Acerca de saber enseñar”.

Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1: Justificación de la didáctica.

Bibliografía recomendada:

Araujo, S. (2012). *Didáctica*. 2ª ed. Bernal: UVQ. Cap. 1: Breve referencia en torno al campo de la didáctica.

2. Enseñanza

2.1 La enseñanza como práctica social compleja y actividad situada y reflexiva. La enseñanza y su relación con el aprendizaje. Las dimensiones epistemológica, humana, social, cultural, institucional y pedagógico-didáctica de la enseñanza. Práctica docente y práctica de enseñanza. Algunas discusiones sobre la enseñanza hoy.

Bibliografía obligatoria:

Cols, E. y Basabe, L. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A; Cols, E; Basabe, L y Feeney, S., *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación en la enseñanza. En Wittrock, M. (ed.), *La investigación en la enseñanza*. Barcelona: Paidós. Primera parte.

Feldman, D. (2010). Enseñanza y escuela. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1: Métodos, normalización y control.

Masschelein, J.; Simons, M. (2014). *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Introducción y Apartado 1 “Acusaciones, demandas y alegaciones”. pp.11-27

Meirieu, Ph. (2022). El futuro de la pedagogía. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 34(1), 689-81. <https://doi.org/10.14201/teri.27128>

Recomendada:

Meirieu, Ph. (2001). *Frankenstein educador*. Barcelona, Laertes. Cap. “A mitad de recorrido: por una verdadera revolución copernicana en Pedagogía”.

2.2 Diferentes perspectivas de enseñanza: supuestos sobre la enseñanza, el aprendizaje, su relación, el contenido y los propósitos de la enseñanza, el papel y alcance de la actividad del docente.

- Jackson, P. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. “Dos puntos de vistas sobre la enseñanza: el mimético y el transformador”.
- Fenstermacher, G.; Soltis, J. (1998). *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 1.
- Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor. Cap. 2: La ciencia de aprender y el arte de enseñar.
- Rogers, C.; Freiberg, J. (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós. Caps. 2, 4, 8 y 10.
- Martínez Rizo, F. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicancias para la docencia. *Perfiles Educativos*, vo. XLIII, núm 174, México: IISUE-UNAM. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.174.60208>
- Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós. (“Some elements of Discovery”, en Lee Shulaman y Evan Keislar (eds.), *Learning by Discovery A critical Appraisal*), 1966) Cap. 4: Algunos elementos del descubrimiento.
- Lerner, D. (1996). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición, En: Castorina, A. et al, *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Buenos Aires, Paidós.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 28(4). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Lerner.pdf
- Mercer, N., Hennessy, S. y Warwick, P. (2017). Dialogue, thinking together and digital technology in the classroom: some educational implications of a continuing line of enquiry. *International Journal of Educational Research*.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.ijer.2017.08.007> Traducción M. E. Collebechi

Material audiovisual:

- Canal Encuentro: Escuela de Maestros. Cap. 1 “Enseñanza”.
<https://www.youtube.com/watch?v=yzsuvBzsnfk>
- Skinner. “Teaching machine and programmed learning”.
<https://www.youtube.com/watch?v=NeHx1mC0B-I>

Películas:

- Escuela de rock. Director: R. Linklater, 2003.
 - La sonrisa de Mona Lisa. Director: M. Newell, EE.UU., 2003.
- La primera clase: <https://www.youtube.com/watch?v=RjAUisSfBH8>
- La segunda clase: <https://www.youtube.com/watch?v=uyMSYClwT2g>

Material impreso para trabajar en clase:

- Aprendiendo química mediante la discusión (F. y Soltis)
- Disparidad entre enfoque y escuela (F. y Soltis)
- Contrato de trabajo (Rogers y Freiberg).
- Yo te doy, tú me das, él me da. (Kaufman)

3. El diseño y la dimensión interactiva de la enseñanza.

El currículo como marco de la programación de la enseñanza. Análisis de diferentes enfoques de la programación. La formulación de las intencionalidades educativas. La relación entre la anticipación de las acciones y la acción propiamente dicha.

Currículo, plan de estudio, programa, la planificación de la clase. Ámbitos de la planificación.
La definición del contenido en la programación. El docente en la definición del contenido.
Orientaciones del contenido. Secuencia y organización.

La construcción metodológica. La tensión contenido-método. Las decisiones en torno a las estrategias y las actividades. Estudio de casos, proyectos, demostración, simulación, exposición. Las preguntas.

La organización social del aula: el trabajo colectivo, en grupos, en parejas e individual.

La organización material del aula. Los materiales en la enseñanza: definiciones y decisiones de selección recursos. Las tecnologías digitales en la enseñanza.

Bibliografía obligatoria:

Feldman, D. (2009) Didáctica General. Cap. IV: La Programación. Documento INFD, Ministerio Educación de la Nación.

<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>

Díaz Barriga, Á. (1994). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Rei Argentina-Aique. Cap. II: Docentes, programas de estudio e institución.

Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. **Pp. 23-40.**

Gvirtz, S., Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente. Curriculum y Enseñanza*. Bs. As.: Aique. Cap. 1. La construcción social del contenido a enseñar.

Bourdieu, P. y Gros, F. (1990), Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, *Revista de Educación*, N° 292.

Edelstein, G. (1996). “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo”. En: Camilloni, A. et al, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 5: El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.

Borches, E. y Roni, C. (2012). Escribir carta de lectores para aprender en Biología. Participación ciudadana y debate sobre determinismo biológico. *Boletín Biológica*, N° 23, 6.

<https://www.aacademica.org/carolina.roni/6.pdf>

WASSERMAN, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Caps. 1 y 4.

Araujo, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la Didáctica*. Bernal: UNQ. Cap. IV: Los materiales curriculares en la enseñanza.

Material impreso para trabajar en clase:

Programa del Curso de Ingreso – Fac. de Derecho, UNICEN

Programa Introducción a los Estudios de Género, Fac. Psicología, UBA

Matemática

Prácticas del lenguaje

Zamba en el Cabildo

Cap. "Previsiones didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales" del libro *Planificación y secuencias didácticas en la escuela primaria*, de Bricas y otros. Buenos Aires: Novedades Educativas. 2022.

Caso: El costo de la dependencia

Caso: ¿Adónde se han ido los salmones?

Grilla de evaluación.

Películas:

El espejo tiene dos caras. Directora: Barbra Streisan, 1996.

<https://www.youtube.com/watch?v=rBGSuU9U83Y>

Material audiovisual:

Segal, Analía. "Videojuegos en contextos de aula". Conferencia en IBERTIC, OEI, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=vEI1YxElrqA>

Recomendada:

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana

Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana. Cap. 2: El curriculum y los procesos de escolarización del saber.

CHEVALLARD, Y. (1997). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

Perrenoud, Ph. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Revista de tecnología educativa*, Sgo. de Chile, XIV, N° 3, pp. 311-321.
https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html

4. La evaluación de los aprendizajes

La evaluación como parte constitutiva de la enseñanza. Modelos de enseñanza y evaluación. Las funciones de la evaluación. Evaluación, medición y acreditación. Criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación.

Bibliografía obligatoria:

Litwin, E. (1987). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En Camilloni, A. et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.

Celman, S. (1987). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A. et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.

Díaz Barriga, Á (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 5, mayo-agosto.

Camilloni, A. (1987). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. En Camilloni, A. et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.

Astolfi, J. P. (1999). *El "error", un medio para enseñar*. Sevilla: Díada. Cap. 1 "¿Qué estatus se da al error?"

[https://www.academia.edu/12525517/J. P. Astolfi El error un medio para ense%C3%B1ar](https://www.academia.edu/12525517/J._P._Astolfi_El_error_un_medio_para_ense%C3%B1ar)

Camilloni, A. (2010). La evaluación de trabajos elaborados en grupo. En Anijovich, R. et al. (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique. Introducción.

Modalidad de trabajo

La dinámica de la interacción pedagógica estará definida por la combinación de la exposición y la discusión y la realización de actividades prácticas específicas por parte de los alumnos: análisis de casos, filmaciones, registros de clases, programas de asignaturas y planificaciones de clases. El trabajo semanal con la bibliografía supone la lectura previa pormenorizada por parte de todos los estudiantes; supone, asimismo, la confrontación permanente entre concepciones personales sobre la enseñanza y el conocimiento didáctico. Las actividades prácticas se trabajarán en parejas o grupos. Como actividad extra-aula, se deberá realizar y analizar una entrevista a un docente de nivel superior, vinculada al tema de la programación de la enseñanza o la observación de una clase.

Modalidad de evaluación

Se realizará a través de 2 (dos) instancias parciales, una escrita y otra oral. El estudiante tendrá una instancia de recuperación parcial, cuya fecha tendrán lugar dentro de los 10 días hábiles siguientes. La calificación final se compone del promedio las dos instancias parciales. La aprobación de la materia, bajo el régimen de regularidad, requerirá lo establecido en la Res. (CS) Nº 201/18, Arts. 9 y 11:

- a. Una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases presenciales y la obtención de un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas; o,
- b. Una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases presenciales y la obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación; y
 - b.1. La obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en un examen integrador, que se tomará dentro de los plazos del curso y transcurrido un plazo de -al menos-1 (una) semana desde la última instancia parcial de evaluación o de recuperación; o
 - b.2. En caso de no aprobarse o no rendirse el examen integrador en la instancia de la cursada, se considerará la asignatura como pendiente de aprobación (PA) y el/la estudiante deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en un examen integrador organizado una vez finalizado el dictado del curso. El calendario académico anual establecerá la administración de 2 (dos) instancias de exámenes integradores antes del cierre de actas del siguiente cuatrimestre. Los/las estudiantes, deberán inscribirse previamente a dichas instancias. La Unidad Académica respectiva designará a un/a profesor/a del área, quien integrará con el/la profesor/a a cargo del curso, la/s mesa/s evaluadora/s del/los examen/es integrador/es indicado/s en este punto.

Bibliografía optativa:

Unidad 1

- Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor.
- Rogers, C.; Freiberg (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós.
- Pérez Gómez, A. I. (2000), *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- _____. *Frankestein Educador*. Buenos Aires: Paidós.
- Trilla, J. (Coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Grao.
- Resnick, L. y Klopfer, L. (Comp.) (1989) *"Cognición y currículum*, Buenos Aires: Aique.
- Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Bruner, J. (1995) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata. Introducción (de Jesús Palacios): "Desarrollo cognitivo y educación en la obra de J. S. Bruner".
- Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa.
- Novak, J. (1990). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza.

Unidad 2

- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata.

- Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. San Miguel, UNGS.
- Meirieu, Ph. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo?
- Eggen, P. y Kauchak, D. (1997). *Estrategias docentes*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. Cap. 4: Enseñar cuerpos organizados de conocimientos. El modelo de exposición y discusión.
- Segal, A. (2012). *Nuevas tecnologías y enseñanza de las ciencias sociales a partir de algunas ideas*. En Goldín, D.; Kriskautzky, M. Perelman, F. (Coord.) *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México: Océano.
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa. Cap. 3.
- Salinas, D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional? En: AA.VV. *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe.
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Eisner, E. (1989). Los objetivos educativos: ¿ayuda o estorbo? En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A., *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- Bloom, B. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*, Buenos Aires: El Ateneo.
- Clark, C. y Peterson, P. (1990) "Procesos de pensamiento de los docentes". En: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza III*. Barcelona, Paidós.
- Coll, C. (1987). *Psicología y currículo*. Barcelona, Laia.
- Contreras Domingo, J (1997). *La autonomía del profesorado*, Madrid: Morata. Caps. "La autonomía ilusoria: el enseñante como profesional técnico" y "El docente como profesional reflexivo".
- Chadwick, C. (1992). *Tecnología educacional para docentes*, Buenos Aires, Paidós.
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido. *Trayectorias Educativas*, Vol. I, N°1, UNLP.
- Gagne, R. y Briggs, L (1978) *La planificación de la enseñanza*. México: Trillas. Cap. 5.
- Gimeno Sacristán, J. (1985) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*, Madrid.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales: hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Mager, R. (1972). *Formulación operativa de objetivos didácticos*, Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica*. Bs.As: Paidós. Cap. 3: Tecnología educativa con sentido didáctico.
- Perrenoud, P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Sgo. de Chile: Dolmen.
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana. Chevallard, Y. (1991) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires: Aique.
- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Morata. Cap. 2: Los contenidos de la educación.
- Gómez Mendoza, M. A. (2005). La transposición didáctica: historia de un concepto. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. 1, julio-diciembre.
- Apple, M. y King, N. (1989), "Qué enseñan las escuelas". En: Gimeno Sacristán, J. y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Akal.
- Chervel, A., Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación, *Revista de Educación*, N° 295, pp. 59-112.
- Camilloni, A. El campo de la didáctica y su relación con los contenidos, *Novedades Educativas*, 51.

Unidad 3

- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en el nivel superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila – UNSAM.
- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique. Cap: El examen.
- Anijovich, R, González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al. (1987) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- De Ketele, J. M. (1984) *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa*, Madrid: Visor.
- Perrenoud, Ph. (2010). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.

Unidad 4

- Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.

- Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Barco de Surghi, S. (1989). Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Revista Argentina de Educación*. Año VII, N° 12.
- Becker Soares (1985). Didática: uma disciplina em busca de sua identidade. *Revista de la Asociación Nacional de la Educación*.
- Bolívar, A. (2008). *Didáctica y curriculum: de la modernidad a la posmodernidad*: Aljibe.
- Carr, W. (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona: Laertes.
- Contreras Domingo, J. D. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.
- Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Mastache, A. (2014). La Didáctica de Nivel Medio como síntesis de saberes. Imágenes de la Didáctica de Nivel Medio. En Malet, A. M.; Monetti, E. (Comps.), *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Didáctica general y didácticas específicas*. Buenos Aires: Noveduc
- Wittrock, M. (1989). *La investigación en la enseñanza I*. Barcelona: Paidós.



Collebehi M. E