



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Collebechi, María Eugenia

Didáctica



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Collebechi, M. E. (2023). *Didáctica. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4934>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Universidad Nacional de Quilmes - Departamento de Ciencias Sociales
PROGRAMA REGULAR – CURSO PRESENCIAL

Carrera: Diploma en Ciencias Sociales.

Asignatura: Didáctica –

Año: 2023

Ubicación de la asignatura: Ciclo de Diplomatura – Orientada a la Licenciatura en Educación y carreras de Profesorado

Créditos: 10

Modalidad: Teórica

Horario: lunes 18 a 20 hs. Presencial, Aula 7, edificio central.

Horario de consultas: lunes 17 a 18 hs. – Oficina: 009 del DCS.

Profesora: María Eugenia Collebechi – mcollebechi@unq.edu.ar

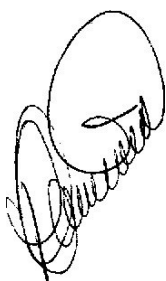
Este programa de estudio presenta una introducción al campo de la didáctica. Enfrenta a las y los estudiantes con un campo disciplinar complejo debido al debate en torno a su objeto, las características del conocimiento didáctico y su relación con las prácticas de enseñanza, la demarcación de la didáctica con otras disciplinas, así como a la amplitud y el tipo de problemas que aborda. Junto a otras asignaturas del plan de estudios, Didáctica constituye la propuesta de formación en los saberes en torno a la enseñanza como práctica social.

Considerando el momento del trayecto de formación, el tiempo asignado a la asignatura y sus propósitos, la propuesta privilegia un tratamiento extensivo de los temas y se orienta a la construcción de criterios y utilización de marcos conceptuales para el análisis de los alcances e implicaciones de diferentes propuestas de enseñanza. La asignatura supone una confrontación, clarificación y revisión de creencias y perspectivas personales sobre la enseñanza.

De acuerdo al plan de estudios, Didáctica es una asignatura del Ciclo de Diplomatura, obligatoria y orientada a carrera. Los temas que se abordarán tendrán relación con los de otras asignaturas del plan de estudios, especialmente con las que se ocupan del currículum y del aprendizaje, pero también con la historia y la sociología de la educación. De este modo, se espera que la asignatura implique la transferencia y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes. Para evitar solapamientos innecesarios, se soslaya el tratamiento de las teorías del currículum, ya que constituyen contenidos abordados en las asignaturas *Teorías del currículum* y *Diseño y gestión del currículum* del plan de estudios y colabora con la utilización del tiempo disponible.

Propósitos y objetivos

Constituyen propósitos de la asignatura: caracterizar el campo de estudio de la didáctica; presentar y comparar diferentes enfoques didácticos; presentar y comparar diferentes modelos conceptuales de la enseñanza, alternativas de programación de la enseñanza y perspectivas sobre la evaluación; y aportar a la construcción de marcos de referencia para el



análisis de propuestas de enseñanza. Pretende, asimismo, brindar las posibilidades para el trabajo en grupo y para la discusión y análisis fundamentados de textos y prácticas.

En cuanto a los objetivos, se espera que los y las estudiantes conozcan las características del conocimiento didáctico; reconozcan la complejidad de la enseñanza; desarrollen capacidades para el análisis de propuestas de enseñanza; construyan principios para la formulación de una propuesta de enseñanza, su programación y la evaluación de los aprendizajes; y afiancen las capacidades y disposiciones para el trabajo en grupo y la discusión.

Contenidos mínimos: La didáctica. El objeto de estudio de la didáctica. Didáctica y relaciones con otros ámbitos del conocimiento. Didáctica e intervención docente. La enseñanza. La programación de la enseñanza: enfoques. Las teorías del curriculum. Las finalidades y objetivos de la enseñanza. Los contenidos de la enseñanza. La construcción metodológica. La evaluación de los aprendizajes.

Unidades Temáticas

1. Didáctica y prácticas de enseñanza

Introducción al campo de la didáctica. Caracterización del conocimiento didáctico. El saber didáctico y su relación con las prácticas de enseñanza.

Bibliografía obligatoria:

Jackson, Ph. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo "Acerca de saber enseñar".

Camilloni, A. *et al* (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1: Justificación de la didáctica.

Meirieu, Ph. (2022). El futuro de la pedagogía. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria* 34(1), 69-81. <https://doi.org/10.14201/teri.27128>

Material audiovisual:

Alicia Camilloni. Sobre el saber didáctico.
<https://www.youtube.com/watch?v=VII1D7NS5rY>

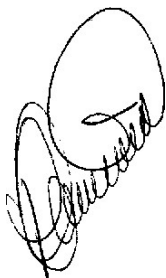
Bibliografía recomendada:

Araujo, S. (2012). *Didáctica*. 2ª ed. Bernal: UVQ. Cap. 1: Breve referencia en torno al campo de la didáctica.

2. Enseñanza

2.1 La enseñanza como práctica social compleja y actividad situada y reflexiva. La enseñanza y su relación con el aprendizaje. Las dimensiones epistemológica, humana, institucional de la enseñanza. Práctica docente y práctica de enseñanza.

Bibliografía obligatoria:



- Cols, E. y Basabe, L. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A; Cols, E; Basabe; L y Feeney, S., *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación en la enseñanza. En Wittrock, M. (ed.), *La investigación en la enseñanza*. Barcelona: Paidós. **Primera parte.**

Material audiovisual obligatorio

Canal Encuentro: Escuela de Maestros. Cap. 1 "Enseñanza".

<https://www.youtube.com/watch?v=yzsuvBzsnfk>

Material impreso: Definiciones de enseñanza dadas por estudiantes principiantes de educación.

2.2 Diferentes perspectivas de enseñanza: supuestos sobre la enseñanza, el aprendizaje y su relación, el contenido y los propósitos de la enseñanza, el papel y alcance de la actividad del docente.

Jackson, P. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. "Dos puntos de vistas sobre la enseñanza: el mimético y el transformador".

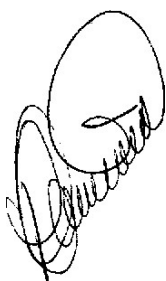
Fenstermacher, G.; Soltis, J. (1998). *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 1.

Martínez Rizo, F. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicancias para la docencia. *Perfiles Educativos*, vo. XLIII, núm 174, México: IISUE-UNAM.

<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.174.60208>

Lerner, D. (1996). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición, En: Castorina, A. *et al*, *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Buenos Aires, Paidós.

Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 28(4).
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Lerner.pdf



Material audiovisual obligatorio:

Skinner. "Teaching machine and programmed learning".

<https://www.youtube.com/watch?v=NeHx1mC0B-I>

La sonrisa de Mona Lisa. Director: M. Newell, EE.UU., 2003.

La primera

clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=RjAUisSfBH8>

La segunda

clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=uyMSYC1wT2g>

Escuela de rock. Película de 2003.

Material impreso para trabajar en clase, obligatorio:

Aprendiendo química mediante la discusión (F. y Soltis)

Disparidad entre enfoque y escuela (F. y Soltis)

Enseñar literatura relevante

Yo te doy, tú me das, él me da. (Ana María Kaufman)

Bibliografía recomendada:

Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor. Cap. 2: La ciencia de aprender y el arte de enseñar.

Rogers, C.; Freiberg, J. (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós. Caps. 2, 4, 8 y 10.

3. El diseño y la dimensión interactiva de la enseñanza.

El currículo como marco de la programación de la enseñanza. Análisis de diferentes enfoques de la programación. La formulación de las intencionalidades educativas. La relación entre la anticipación de las acciones y la acción propiamente dicha. Ámbitos de la planificación.

Currículo, plan de estudio, programa, la planificación de la clase. Niveles de especificación..

La definición del contenido en la programación. El docente en la definición del contenido. Orientaciones del contenido. Secuencia y organización.

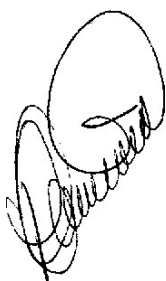
La construcción metodológica. Las decisiones en torno a las estrategias y las actividades. Estudio de casos, proyectos, demostración, simulación, exposición. Las preguntas.

Secuencias didácticas.

La organización social del aula: el trabajo colectivo, en grupos, en parejas e individual.

La organización material del aula. Los materiales en la enseñanza: definiciones y decisiones de selección recursos.

Bibliografía obligatoria:



- Díaz Barriga, Á. (1994). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Rei Argentina-Aique. Cap. II: Docentes, programas de estudio e institución.
- Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques.
- Feldman, D. La programación. En *Didáctica general*. INFD, Ministerio de Educación. Pp. 41-59
- Gvirtz, S., Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente. Curriculum y Enseñanza*. Bs. As.: Aique. Cap. 1. La construcción social del contenido a enseñar.
- Edelstein, G. (1996). "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". En: Camilloni, A. et al, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 5: El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.
- Borches, E. y Roni, C. (2012). Escribir carta de lectores para aprender en Biología. Participación ciudadana y debate sobre determinismo biológico. *Boletín Biológica*, N° 23, 6.
<https://www.aacademica.org/carolina.roni/6.pdf>
- Perrenoud, Ph. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Revista de tecnología educativa*, Sgo. de Chile, XIV, N° 3, pp. 311-321.
https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html
- WASSERMAN, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Caps. 1 y 4.
- Araujo, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la Didáctica*. Bernal: UNQ. Cap. IV: Los materiales curriculares en la enseñanza.

aterial impreso para trabajar en clase, obligatorio

Programa del Curso de Ingreso – Fac. de Derecho, UNICEN

Programa Introducción a los Estudios de Género, Fac. de Psicología, UBA

Planificaciones docentes: Matemática, Zamba en el Cabildo

Escribir carta de lectores para aprender en Biología (Borches y Roni)

Cap. "Previsiones didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales" del libro *Planificación y secuencias didácticas en la escuela primaria*, de Bricas y otros. Buenos Aires: Novedades Educativas. 2022.

Caso: El costo de la dependencia

Caso: ¿Adónde se han ido los salmones? - Grilla de evaluación (Wasserman)

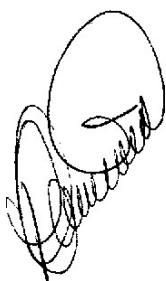
Película, extractos: El espejo tiene dos caras. Directora: Barbra Streisan, 1996.

<https://www.youtube.com/watch?v=rBGSuU9U83Y>

Material audiovisual:

Segal, Analía. "Videojuegos en contextos de aula". Conferencia en IBERTIC, OEI, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=vEl1YxEIrgA>



Recomendada:

- Feldman, D. (2009) Didáctica General. Cap. IV: La Programación. Documento INFD, Ministerio Educación de la Nación.
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana. Cap. 2: El curriculum y los procesos de escolarización del saber.
- Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

4. La evaluación de los aprendizajes

La evaluación como parte constitutiva de la enseñanza. Modelos de enseñanza y evaluación. Las funciones de la evaluación. Evaluación, medición y acreditación. Criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación.

Bibliografía obligatoria:

- Litwin, E. (1987). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En Camilloni, A. *et al.*, *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- Celman, S. (1987). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A. *et al.*, *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique. Cap: El examen.
- Camilloni, A. (1987). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. En Camilloni, A. *et al.*, *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- Astolfi, J. P. (1999). *El "error", un medio para enseñar*. Sevilla: Díada. Cap. 1 "¿Qué estatus se da al error?"
[https://www.academia.edu/12525517/J. P. Astolfi El error un medio para ense%C3%B1ar](https://www.academia.edu/12525517/J._P._Astolfi_El_error_un_medio_para_ense%C3%B1ar)
- Camilloni, A. (2010). La evaluación de trabajos elaborados en grupo. En Anijovich, R. *et al.* (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique. Introducción.

Material obligatorio para trabajar en clase

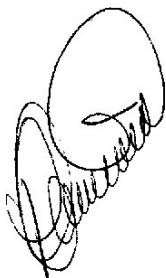
Comunicado 107, Comunicación Conjunta 1/22: Enseñanza y evaluación en la escuela secundaria. Elaboración del primer informe de avance. Documento de trabajo.

Entrevista a Sileone. 13/2/2023. Página/12.

<https://www.pagina12.com.ar/522810-no-hay-marcha-atras-porque-no-era-para-2023>

"Sin repetir y sin soplar", Terigi y Diker. Página/12, 20/2/23.

<https://www.pagina12.com.ar/525035-sin-repetir-y-sin-gritar>



Bibliografía optativa:

Unidad 1

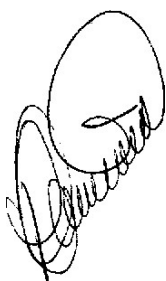
- Camilloni, A. *et al* (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. *et al* (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.
- Camilloni, A. *et al* (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Barco de Surghi, S. (1989). Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Revista Argentina de Educación*. Año VII, N° 12.
- Becker Soares (1985). Didáctica: uma disciplina em busca de sua identidade. *Revista de la Asociación Nacional de la Educación*.
- Bolívar, A. (2008). *Didáctica y currículum: de la modernidad a la posmodernidad*: Aljibe.
- Carr, W. (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona: Laertes.
- Contreras Domingo, J. D. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.
- Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Mastache, A. (2014). La Didáctica de Nivel Medio como síntesis de saberes. Imágenes de la Didáctica de Nivel Medio. En Malet, A. M.; Monetti, E. (Comps.), *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Didáctica general y didácticas específicas*. Buenos Aires: Noveduc
- Wittrock, M. (1989). *La investigación en la enseñanza I*. Barcelona: Paidós.

Unidad 2

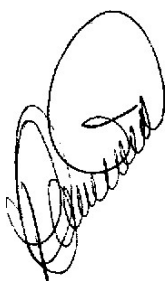
- Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor.
- Rogers, C.; Freiberg (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós.
- Pérez Gómez, A. I. (2000), *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- _____. *Frankenstein Educador*. Buenos Aires: Paidós.
- Trilla, J. (Coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Grao.
- Resnick, L. y Klopfer, L. (Comp.) (1989) “*Cognición y currículum*”, Buenos Aires: Aique.
- Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Bruner, J. (1995) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata. Introducción (de Jesús Palacios): “Desarrollo cognitivo y educación en la obra de J. S. Bruner”.
- Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa.
- Novak, J. (1990). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza.

Unidad 3

- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata.
- Bourdieu, P. y Gros, F. (1990), Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, *Revista de Educación*, N° 292.
- Meirieu, Ph. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo?
- Eggen. P. y Kauchak, D. (1997). *Estrategias docentes*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. Cap. 4: Enseñar cuerpos organizados de conocimientos. El modelo de exposición y discusión.



- Segal, A. (2012). *Nuevas tecnologías y enseñanza de las ciencias sociales a partir de algunas ideas*. En Goldín, D.; Kriskautzky, M. Perelman, F. (Coord.) *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México: Océano.
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa. Cap. 3.
- Salinas, D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional? En: AA.VV. *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe.
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Eisner, E. (1989). Los objetivos educativos: ¿ayuda o estorbo? En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A., *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- Bloom, B. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*, Buenos Aires: El Ateneo.
- Clark, C. y Peterson, P. (1990) "Procesos de pensamiento de los docentes". En: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza III*. Barcelona, Paidós.
- Coll, C. (1987). *Psicología y currículum*. Barcelona, Laia.
- Contreras Domingo, J (1997). *La autonomía del profesorado*, Madrid: Morata. Caps. "La autonomía ilusoria: el enseñante como profesional técnico" y "El docente como profesional reflexivo".
- Chadwick, C. (1992). *Tecnología educativa para docentes*, Buenos Aires, Paidós.
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido. *Trayectorias Educativas*, Vol. I, N°1, UNLP.
- Gagne, R. y Briggs, L (1978) *La planificación de la enseñanza*. México: Trillas. Cap. 5.
- Gimeno Sacristán, J. (1985) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*, Madrid.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales: hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Mager, R. (1972). *Formulación operativa de objetivos didácticos*, Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica*. Bs.As: Paidós. Cap. 3: Tecnología educativa con sentido didáctico.
- Perrenoud, P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Sgo. de Chile: Dolmen.
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana. Chevallard, Y. (1991) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires: Aique.
- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata. Cap. 2: Los contenidos de la educación.
- Gómez Mendoza, M. A. (2005). La transposición didáctica: historia de un concepto. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. 1, julio-diciembre.
- Apple, M. y King, N. (1989), "Qué enseñan las escuelas". En: Gimeno Sacristán, J. y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Akal.
- Chervel, A., Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación, *Revista de Educación*, N° 295, pp. 59-112.
- Camilloni, A. El campo de la didáctica y su relación con los contenidos, *Novedades Educativas*, 51.



Unidad 4

- Díaz Barriga, Á (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 5, mayo-agosto.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en el nivel superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila – UNSAM.
- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique. Cap: El examen.
- Anijovich, R, González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al. (1987) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- De Ketele, J. M. (1984) *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa*, Madrid: Visor.
- Perrenoud, Ph. (2010). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.

Bibliografía optativa:

Unidad 1

- Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.
- Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Barco de Surghi, S. (1989). Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Revista Argentina de Educación*. Año VII, N° 12.
- Becker Soares (1985). Didáctica: uma disciplina em busca de sua identidade. *Revista de la Asociación Nacional de la Educación*.
- Bolívar, A. (2008). *Didáctica y currículum: de la modernidad a la posmodernidad*: Aljibe.
- Carr, W. (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona: Laertes.
- Contreras Domingo, J. D. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.
- Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Mastache, A. (2014). La Didáctica de Nivel Medio como síntesis de saberes. Imágenes de la Didáctica de Nivel Medio. En Malet, A. M.; Monetti, E. (Comps.), *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Didáctica general y didácticas específicas*. Buenos Aires: Noveduc
- Wittrock, M. (1989). *La investigación en la enseñanza I*. Barcelona: Paidós.

Unidad 2

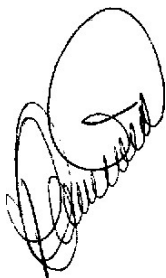
- Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor.
- Rogers, C.; Freiberg (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós.
- Pérez Gómez, A. I. (2000), *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.

_____. *Frankestein Educador*. Buenos Aires: Paidós.

Trilla, J. (Coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Grao.

Resnick, L. y Klopfer, L. (Comp.) (1989) *Cognición y currículum*, Buenos Aires: Aique.

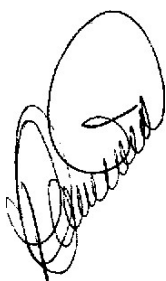
Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós.



- Bruner, J. (1995) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata. Introducción (de Jesús Palacios): "Desarrollo cognitivo y educación en la obra de J. S. Bruner".
- Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa.
- Novak, J. (1990). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza.

Unidad 3

- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata.
- Bourdieu, P. y Gros, F. (1990), Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, *Revista de Educación*, N° 292.
- Meirieu, Ph. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo?
- Eggen, P. y Kauchak, D. (1997). *Estrategias docentes*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. Cap. 4: Enseñar cuerpos organizados de conocimientos. El modelo de exposición y discusión.
- Segal, A. (2012). *Nuevas tecnologías y enseñanza de las ciencias sociales a partir de algunas ideas*. En Goldín, D.; Kriskautzky, M. Perelman, F. (Coord.) *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México: Océano.
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa. Cap. 3.
- Salinas, D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional? En: AA.VV. *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe.
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Eisner, E. (1989). Los objetivos educativos: ¿ayuda o estorbo? En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A., *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- Bloom, B. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*, Buenos Aires: El Ateneo.
- Clark, C. y Peterson, P. (1990) "Procesos de pensamiento de los docentes". En: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza III*. Barcelona, Paidós.
- Coll, C. (1987). *Psicología y currículum*. Barcelona, Laia.
- Contreras Domingo, J (1997). *La autonomía del profesorado*, Madrid: Morata. Caps. "La autonomía ilusoria: el enseñante como profesional técnico" y "El docente como profesional reflexivo".
- Chadwick, C. (1992). *Tecnología educacional para docentes*, Buenos Aires, Paidós.
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido. *Trayectorias Educativas*, Vol. I, N°1, UNLP.
- Gagne, R. y Briggs, L (1978) *La planificación de la enseñanza*. México: Trillas. Cap. 5.
- Gimeno Sacristán, J. (1985) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*, Madrid.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales: hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Mager, R. (1972). *Formulación operativa de objetivos didácticos*, Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica*. Bs.As: Paidós. Cap. 3: Tecnología educativa con sentido didáctico.
- Perrenoud, P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Sgo. de Chile: Dolmen.
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana.
- Chevallard, Y. (1991) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires: Aique.
- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata. Cap. 2: Los contenidos de la educación.



- Gómez Mendoza, M. A. (2005). La transposición didáctica: historia de un concepto. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. 1, julio-diciembre.
- Apple, M. y King, N. (1989), "Qué enseñan las escuelas". En: Gimeno Sacristán, J. y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Akal.
- Chervel, A., Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación, *Revista de Educación*, N° 295, pp. 59-112.
- Camilloni, A. El campo de la didáctica y su relación con los contenidos, *Novedades Educativas*, 51.

Unidad 4

- Díaz Barriga, Á (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 5, mayo-agosto.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en el nivel superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila – UNSAM.
- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique. Cap: El examen.
- Anijovich, R, González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al. (1987) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- De Ketele, J. M. (1984) *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa*, Madrid: Visor.
- Perrenoud, Ph. (2010). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.

Modalidad de trabajo

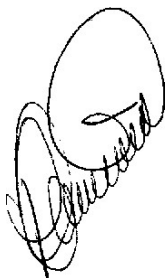
La dinámica de la interacción pedagógica estará definida por la combinación de la exposición y la discusión y la realización de actividades prácticas específicas por parte de las y los estudiantes: análisis de casos, filmaciones, registros de clases, programas de asignaturas y planificaciones de clases. El trabajo semanal con la bibliografía supone la lectura previa pormenorizada por parte de todas y todos las/os estudiantes; supone, asimismo, la confrontación permanente entre concepciones personales sobre la enseñanza y el conocimiento didáctico. Las actividades prácticas se trabajarán en parejas o grupos.

Modalidad de evaluación

Forma de evaluación: Lo que corresponde al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) N° 201/18.

Se realizará a través de 2 instancias parciales (una escrita y otra oral) individuales. La inasistencia a las mismas será computada como "Ausente". El y la estudiante tendrá una instancia de recuperación (escrita) para cada una de las instancias parciales individuales, cuyas fechas tendrán lugar fuera del horario de clase, y que serán comunicadas oportunamente. La calificación final resultará del promedio de las dos instancias parciales, e incluirá una nota de concepto (puede subir o bajar en un punto la calificación final).

De acuerdo a la Res (CS) N° 201/18, Art. 11, la aprobación de la materia, bajo el régimen de regularidad, requerirá: a. Una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases presenciales y la obtención de un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo



de 6 (seis) puntos en cada una de ellas; o, b. Una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases presenciales y la obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación; y b.1. La obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en un examen integrador, que se tomará dentro de los plazos del curso y transcurrido un plazo de -al menos-1 (una) semana desde la última instancia parcial de evaluación o de recuperación; o b.2. En caso de no aprobarse o no rendirse el examen integrador en la instancia de la cursada, se considerará la asignatura como pendiente de aprobación (PA) y el/la estudiante deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en un examen integrador organizado una vez finalizado el dictado del curso.



Collebechi, M.E.
Firma y Aclaración

