



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Alzina, Pilar

Introducción al pensamiento social



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Alzina, P. (2022). *Introducción al pensamiento social. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4999>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

**Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular- Curso Presencial**

Carreras: Diplomatura en Ciencias Sociales-Terapia Ocupacional- Diplomatura en Economía y Administración

Año: 2022

Curso: Introducción al pensamiento social

Profesora: Dra. Pilar, ALZINA

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica.

Horas de consulta extra clase: a consensuar con los estudiantes

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: básico para ambas Diplomaturas – Básico de formación general para Terapia Ocupacional

Tipo de asignatura: Presencial

Presentación y objetivos:

Presentación:

Con esta materia introductoria al pensamiento social se propone introducir a los estudiantes a las ciencias sociales como disciplinas productoras de conocimiento. Para ello, en primer lugar, se les dará los principales conceptos del pensamiento clásico y moderno, con el propósito de retomar algunos de aquellos debates en el análisis de la realidad social contemporánea. En segundo lugar, se propone brindar herramientas teórico-metodológicas para que los alumnos desarrollen habilidades, destrezas y competencias necesarias para realizar un análisis comprensivo, reflexivo y crítico sobre los temas y bibliografías a proponer en esta cursada.

Objetivos generales:

La asignatura se propone tres objetivos: en primer lugar, brindar modelos de análisis para comprender el origen del Capitalismo, la organización del trabajo, analizando algunas de las principales formas productivas de organización que lo constituyeron a lo largo de la historia; en segundo lugar, se aspira a que comprendan y relacionen las distintas teorías que pensaron el tema del control social, la desviación y el delito. En tercer lugar, analizar los procesos de construcción identitaria a partir de distintos tipos de organización de trabajo y en cuarto lugar, estudiar las relación entre las nuevas formas identitarias en el trabajo y las distintas formas de representación de los trabajadores. Por último, se propone analizar las nuevas formas de control social a partir de los procesos de criminalización de la protesta y los líderes defensores de las minorías étnicas, raciales, y de los movimientos de desocupados.

Que los y las estudiantes

- Adquieran entrenamiento en la lectura, comprensión y reflexión sobre temas del pensamiento social clásico en clave comparativa con el pensamiento social contemporáneo.
- Adquieran competencias en el proceso de comprensión, análisis y formulación de argumentos explicativos de la realidad social utilizando las categorías de análisis social de los pensadores clásicos y contemporáneos.

Objetivos específicos:

Que los y las estudiantes:

- Comprendan el objetivo de las ciencias sociales en su diversidad
- Aprendan los tipos de conocimientos en general y el científico en particular
- Aprendan a distinguir el pensamiento del sentido común respecto al conocimiento científico
- Conozcan y puedan diferenciar las distintas teorías de producción de conocimiento científico
- Aprendan a detectar problemas, preguntas e hipótesis en la formulación del conocimiento científico en el contexto de los hechos sociales contemporáneos
- Aprendan a reflexionar sobre el rol de las ciencias sociales en la vida contemporánea
- Aprendan a interpretar, reflexionar, escribir y argumentar sobre algún problema actual desde la perspectiva de las ciencias sociales propuesta

Contenidos mínimos:

La génesis de la sociedad moderna. Individuo y Estado. Propiedad, mercado y razón. Estado de naturaleza y sociedad civil. El contrato. La sociedad como construcción. Las dos revoluciones. La sociedad industrial y la sociedad de clases. El punto de vista conservador. El socialismo antes de Marx. Marx y la tradición marxista. Fundamentos socioeconómicos de la división de clases. Estructura de clases y conflictos políticos. Clases y máquina estatal. Alexis de Tocqueville: movilidad e igualdad social. Igualdad social y desigualdad económica. Democracia y liberalismo político. Émile Durkheim: lazo social y lazo moral. División de trabajo e individualismo. Tipos de solidaridad: mecánica y orgánica. Progreso y división del trabajo. El capitalismo según Max Weber. Religión y economía. Racionalidad y burocracia. Los tipos de dominación y el Estado moderno.

Contenidos temáticos:

El objetivo principal del curso es introducir a los estudiantes en algunos conceptos fundamentales de la teoría de las ciencias sociales contemporánea.

El programa se organiza de acuerdo a tres dimensiones de análisis centrales a desarrollar en módulos:

- 1) Capitalismo, formas de organización del trabajo, surgimiento de la pena, la teoría del delito, la desviación y control social.
- 2) Las transformaciones de la organización del trabajo a lo largo de la historia y las teorías sobre la construcción identidades.
- 3) Transformaciones actuales en el mundo del trabajo, en la identidad y en las organizaciones de los trabajadores. Y los procesos de criminalización de la protesta y los líderes sociales.

Módulo 1: Capitalismo y las formas de organización del trabajo

Reflexión sociológica sobre la modernidad, la sociedad, el individuo, el tiempo, el dinero. Perspectiva Marxista: Capital y Capitalismo. Modelo de producción Capitalista, Modos de acumulación, estructura, superestructura. Fuerzas productivas, medios de producción, origen del proletariado moderno, trabajo necesario, trabajo excedente, plusvalía.

Fundamentos socio-económicos de la división de clases. Estructura de clases y conflictos políticos. El concepto de trabajo. La organización del trabajo a lo largo de la historia. La incorporación del valor económico y la producción capitalista. Transformaciones del trabajo en el capitalismo. Cambios productivos y cambios sociales. Las formas variadas de ser trabajador. Las tecnologías como mediación. Máquinas, organizaciones y productividad.

Bibliografía obligatoria:

Battistini, Osvaldo. (2001) “Toyotismo y representación sindical. Dos culturas dentro de la misma contradicción”, en Revista Venezolana de Gerencia, Maracaibo. pp. 557-572.

Coriat, Benjamin (1991), *El taller y el cronómetro. Ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción de masa*. Buenos Aires. Siglo XXI. Selección de fragmentos. Pp 1-39.

Coriat, Benjamin (1992). «Prólogo»;; «La Metamorfosis de la división del trabajo» En *El taller y el robot. Ensayos sobre el fordismo y la producción en masa en la era de la electrónica*. Buenos Aires. Siglo XXI. pp. 101-126; 179-207.

Durkheim, E. (2001). *¿Qué es un hecho social? En Las reglas del método sociológico*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. pp. 38-52. *Capítulo I*.

Durkheim, E. (2001). “Reglas relativas a la observación de los hechos sociales” En *Las reglas del método sociológico*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. pp. 53-90.

Marx, Carlos. (1859). Prefacio. Contribución a la crítica de la economía política. Pág. 5-11.

Mandel, Ernest. (1972) *El Capital y el Capitalismo En Introducción a la Teoría Económica Marxista*. Buenos: Argentina: CEPE. pp. 56-80.

Melossi, Dario. (2018) "La escuela positivista, las multitudes urbanas y la cuestión social". En *Controlar el delito, controlar la sociedad. Teorías y debates sobre la cuestión criminal del siglo XVIII al siglo XXI*. pp.57-85.

Melossi, Dario. (2018) "La sociología de la desviación de Emilie Durkheim. En *Controlar el delito, controlar la sociedad. Teorías y debates sobre la cuestión criminal del siglo XVIII al siglo XXI*. pp.87-105.

Melossi, Darío (2018).“De la segunda escuela de Chicago a la teoría del Etiquetado

(encasillamiento)” En Melossi, Darío (2018). Controlar el delito, controlar la sociedad . Teorías y debates sobre la cuestión criminal del siglo XVIII al XXI. Buenos Aires. Siglo XXI. pp. 185-214.

Melossi, Darío (2018). “El ciclo de la canalla” En Melossi Controlar el delito, controlar la sociedad. Teorías y debates sobre la cuestión criminal, del siglo XVIII al XXI. pp.275-300.

Stobbe, Lineke (1999). “Introducción de un sistema de producción Toyotista: procesos de inclusión y exclusión en la industria autopartista argentina”, en Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo, Año 5, N° 9. pp. 51-82.

Weber, Marx (1979). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica, México. "Poder y dominación", pp. 43-45. "Tipos de dominación". pp 170-197.

Weber, M. (1985). Economía y sociedad. México. Fondo de Cultura Económica. Cap. II. “El concepto de acción social” pp. 18-21 y “Estamentos y clases”. pp. 242-246.

Weber, Max. «La “objetividad” cognoscitiva de la ciencia social y de la política social», en Ensayos sobre Metodología Sociológica, op. cit., pp. 41-52.

Weber, Max. Economía y Sociedad. Esbozo de Sociología Comprensiva, Fondo de Cultura Económica, México, 1984; primera parte, capítulo I: «Conceptos Sociológicos Fundamentales»; pp. 89-101.

Zaffaroni, Eugenio (1997)“El nacimiento del saber criminológico moderno”. Capítulo IV. pág. 99-101.

Zaffaroni, Eugenio (1997) El control social europeo y la revolución industrial pp. 101-105

Zaffaroni, Eugenio (1997)“Las transformaciones de las penas en el siglo XVIII”, pp. 105-108.

Zaffaroni, Eugenio (1997)“Los discursos disciplinarios ingleses”La criminología contractualista. pp. 113-116

Zaffaroni, Eugenio (1997) “El contractualismo socialista revolucionario: Marat” pág. 119-120

Zaffaroni, Eugenio (1997)“Principales núcleos de la ideología social del siglo XIX”, pág.131-134 y La oficialización del saber sociológico” 135-136. Capítulo V Consolidación del saber criminológico racista-colonialista.Santa Fe de Bogotá, Colombia, Temis. pág.131-134.

Zaffaroni, Eugenio (1997) “El estereotipo del pobre delincuente, salvaje, (colonizado) y feo: La antropología criminal Lombrosiana” pág. 157-166.

Zaffaroni, Eugenio (1997) “La proyección del positivismo criminológico”, pág. 167-171.

Zaffaroni, Eugenio (1997) “La recepción de la criminología positivista en nuestro margen latinoamericano” pág .171-176

Zaffaroni, Eugenio (1997) “La crisis del primitivo positivismo racista” En Criminología aproximación desde un margen. Colombia. Temis. Pág. 177-187.

Películas obligatorias:

- Película: Tiempos Modernos Charles Chaplin.
- Película: Metrópoli Friz Lang

Bibliografía optativa:

- Archenti, Nélica y Aznar, Luís. (1988) Karl Marx (1818-1883) La constitución del materialismo científico. En Actualidad el pensamiento sociopolítico-clásico. Argentina. Universidad de Buenos Aires. pp. 39-64.
- Archenti, Nélica y Aznar, Luís. (1988) Emilio Durkheim (1858-1917) El estudio de la conducta humana como ciencia racional positiva En Actualidad el pensamiento sociopolítico-clásico. Argentina. Universidad de Buenos Aires. pp. 65-88.
- Forte, Miguel La antigüedad de la Modernidad: Sentido y forma. En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba pp. 23-28.
- Forte, Miguel. (2015). Modernidad. Modernismo y modernización En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba. pp. 29 -31.
- Forte, Miguel. (2015). Sociedad, Secularización y racionalización En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba. pp. 47-58.
- Forte, Miguel. (2015) Sociedad: Tiempo, forma y sentido de la modernidad En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba. pp. 71-79.

Módulo 2: Los diferentes procesos de construcción identitaria y la relevancia del trabajo en los mismos

El concepto de identidad: su problematización. Los fundamentos de la identidad. Socialización y construcción social de la identidad. La dinámica de las identidades profesionales y sociales. La identidad de clase. Identidad individual e identidad colectiva. Espacio y tiempo como referencias identitarias. Proyecto, ilusión y futuro. El trabajo como dimensión crucial en los procesos identitarios.

Bibliografía obligatoria:

Battistini, Osvaldo (2009). “Ser estable: ¿una necesidad en las construcciones identitarias? En Battistini, Bialakowsky, Busso y Costa (comps.) Los trabajadores en la nueva época capitalista. Entre el ser y el saber. Buenos Aires. Teseo.pp. 1-18.

Busso, Mariana (2009). “Identificaciones colectivas en el mundo del trabajo informal”. En Battistini, Bialakowsky, Busso y Costa (comps.) *Los trabajadores en la nueva época capitalista. Entre el ser y el saber*. Buenos Aires. Teseo. pp.1-16.

Dubar, Claude. (2001). El trabajo y las identidades profesionales En Trayectorias ocupacionales y mercado de trabajo. Revista Latinoamericana de Estudios de Trabajo Año 7, N°13. pp. 5-15.

Pialoux, Michel (1999). “Los permanentes y los temporarios” En Bourdieu, Pierre (dir.). *La miseria*

del mundo. Buenos Aires. FCE. pp. 227-235.

Pialoux, Michel (1999). “Ya no puedo confiar en nadie”. En Bourdieu, Pierre (dir.). *La miseria del mundo*. Buenos Aires. FCE. pp. 243-249.

Reygadas, L (2002). ¿Identidades flexibles? En Amparán, Chihu, A Sociología de Identidad. México, DF: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. pp. 111-155.

Sennett, Richard. (2000) La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Barcelona: Anagrama. Cap. I. “A la deriva” pp. 13-31; “Ilegible. Porque es difícil entender las nuevas formas modernas de organización del trabajo”. pp. 66-79. “La ética del trabajo”. pp. 103-124.

Svampa, M. (2000). “Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal” en Desde Abajo, Buenos Aires UNGS: Biblos, pp.106-136.

Películas obligatorias:

- La clase obrera va al paraíso. Dirección: Elio Petri
- Recursos Humanos. Dirección: Laurent Cantet

Bibliografía optativa:

- Castel, Robert (1995). La nueva cuestión social En *La metamorfosis de la cuestión social*, Paidós, Buenos Aires, pp. 389-440.
- Méda, Dominique. (1995). *Le Travail, Une Valeur En Voie De Disparition*. Paris. Aubier. pp. 130-134.
- Jacob, Annie. (1995) La noción del trabajo. Relato de una aventura, socio-antro-histórica. Buenos Aires: Sociología del Trabajo N 4. pp. 1-9.

Módulo 3: Trabajo, movimientos sociales e identidades

La crisis de las formas de organización de trabajo y sus modos de representación. Del proceso de las identidades obreras a las diversas formas de identificación. Nuevos movimientos sociales. Las nuevas formas de representaciones sociales, políticas y sindicales en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria:

Alzina, Pilar. (2012). Que se sabe de los nuevos movimientos sociales y de las identidades colectivas. En Tupaqueros. La Construcción de las identidades en los movimientos sociales. Buenos Aires: CCC. pp. 19-24.

Alzina, Pilar. (2012). “Los procesos de construcción de las identidades” En Tupaqueros. La construcción de las identidades en los movimientos sociales. Buenos Aires: CCC. pp. 25-28.

Alzina, Pilar. (2016). Identidades y trayectorias en los jóvenes militantes de los movimientos sociales de desocupados en Argentina En María Lucero Giménez Guzman (Coord.) Jóvenes en movimiento en el mundo globalizado. Cuernavaca, Moreles: México. CRIM-UNAM.

Alzina, Pilar (2019) Ladrones, asesinos y negros En Gomez y Gonzales En Gómez, Marcelo y Victoria Gonzalez, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. pp. 17-40.

Calderón, Fernando; Jelin, Elizabeth. (1987). Clases y movimientos sociales en América Latina: Perspectivas y realidades. Buenos Aires: CEDES. pp. 173-189.

Svampa, Maristella. (2006). Movimientos sociales y nuevo escenario regional: las inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina. Socio histórica, Universidad Nacional de La Plata. Centro de Investigaciones Socio Históricas N 19-20. pp. 141-155.

Películas obligatorias:

- A elección de los estudiantes con la condición de que sea un documental sobre los procesos de construcción de las identidades en movimientos sociales, fábricas recuperadas.

Bibliografía optativa:

- Alzina, Pilar (2018). Identidades en disputa. El problema de las tierras, las etnias y las religiones. Buenos Aires: THEOMAI. N 37. pp. 285-300.
- Goffman, Erving (2001). *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Amparán, Chihu Amparán. (Coord). Introducción: Construcción de marcos interpretativos En El análisis de marcos en la sociología de los movimientos sociales”, México, Ed. Miguel Angel porrúa. pp. 9-30.

Modo de evaluación:

Acorde con lo establecido en el nuevo régimen de estudios aprobado por el Consejo Superior de la UNQ por Resolución (CS) 201/18 y modificatorias

La evaluación se promediará con dos parciales, uno durante la mitad del cuatrimestre y otro previo al finalizar la cursada. Con el fin de dar respuestas a las dudas y calmar la ansiedad propia de la evaluación, antes de las instancias de evaluación se realizará un simulacro de parcial en grupos.

Aprobación: Se obtiene con “un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de

evaluación” y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas.

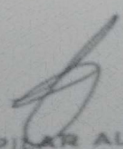
Es cada una de las instancias de evaluación, trabajos domiciliarios y parciales es esperable un mínimo de 4 puntos en cada instancia de evaluación. En estos casos, es obligatorio un examen integrador, el cual se tomará dentro del período del curso de la materia.

Se evaluará el desempeño de cada integrante del grupo durante el proceso de aprendizaje en las clases prácticas del curso, teniendo en cuenta: lectura reflexiva y crítica de los materiales, participación, claridad expositiva, conocimiento del conjunto de la temática y capacidad de articulación conceptual.

El docente a cargo de la asignatura calificará y completará el acta correspondiente, consignando si el estudiante se encuentra:

- a) Aprobado (4 a 10 puntos)
- b) Reprobado (1 a 3 puntos)
- c) Ausente
- d) Pendiente de aprobación (Sólo para la modalidad presencial)

Se considerará ausente al estudiante que no haya presentado/a a la/s instancia/s de evaluación pautadas en el programa de la asignatura. Las instancias de pendientes de aprobación serán dos y se rigen por las fechas pautadas en el Calendario académico de UNQ.



Dra. PILAR ALZINA
DOCENTE E INVESTIGADORA
UBA - TIGG - UNQ