



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Universidad Nacional de Quilmes. Departamento de Ciencias
Sociales

Didáctica de la historia



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

*Universidad Nacional de Quilmes. Departamento de Ciencias Sociales. (2024). Didáctica de la Historia. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5090>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales Programa Libre

Carrera: Profesorado de Historia (Res. CS 584/17)

Año: 2024

Curso: Didáctica de la Historia

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece:(seleccione) Básica Obligatoria

Tipo de asignatura: teórico-práctica

Presentación

La obligatoriedad de la escuela secundaria (Ley Nacional de Educación 26206/06) y las transformaciones culturales, políticas y sociales de las primeras décadas del siglo XXI exigen revisar y cuestionar las tradiciones de la enseñanza de la historia y requieren la definición de los nuevos sentidos que hacen a su presencia en las aulas hoy. Estos cambios educativos, culturales, comunicacionales y académicos imprimen importantes modificaciones en el tradicional código disciplinar de la historia escolar (Cuesta, 2007, y Finocchio, 2023).¹ Es por ello necesario que la formación de profesores de Historia proponga una reflexión sobre su presencia en las aulas, así como los vínculos entre estas y la cultura escolar.

En este sentido, la Didáctica de la Historia aporta un cuerpo teórico específico que acerca a los futuros profesores de Historia los saberes profesionales necesarios para su enseñanza. Se trata de reflexionar sobre los modos, sentidos y saberes en juego a la hora de enseñar el conocimiento histórico hoy, en una agenda comprometida con los valores democráticos que propicien la defensa de una sociedad más igualitaria, justa y participativa (Finocchio, 2023), a la vez que abre el diálogo y pone en tensión las relaciones de la historia como disciplina escolar con la producción académica, la historia pública y la divulgación social de la historia.

^{1*} Ver bibliografía de consulta.

Acercarse a la enseñanza de la historia desde un análisis disciplinar es imprescindible pero no suficiente, para su transmisión es fundamental una mirada pedagógica, sociológica, política y cultural sobre la enseñanza. Entonces, desde la perspectiva de los estudios culturales de la educación y desde el concepto de cultura escolar (Julia, 2001, y Gonçalves Vidal, 2007),^{2*} se busca ampliar los análisis poniendo especial interés en los saberes, los sujetos, las materialidades y las prácticas involucradas en la enseñanza de la historia. Porque, desde allí, pensar su enseñanza habilita a diseñar propuestas y revisar distintos modos de tratamiento de los contenidos que repongan sentidos pedagógicos para la tarea del aula.

Por tanto, la didáctica de la historia propone bucear en la complejidad que supone enseñarla, partiendo de articulaciones entre la reflexión teórica y los abordajes empíricos. Todo ello, a través de lecturas y análisis de experiencias, escenarios, temas y problemas que se hacen presentes en un diálogo intergeneracional —entre jóvenes y adultos— que habilita a la transmisión del pasado.

Objetivos

Que los y las estudiantes puedan:

- Revisar, pensar y proponer contenidos históricos para su tratamiento en las aulas en los distintos niveles.
- Reflexionar sobre el sentido y los problemas de la enseñanza de la historia en las escuelas argentinas.
- Analizar las materialidades que intervienen en las clases de Historia tanto en la escuela secundaria como en el nivel superior.
- Analizar y diseñar propuestas didácticas posibles de ser usadas en las clases de Historia.
- Analizar diferentes tradiciones políticas, perspectivas historiográficas, ideas pedagógicas y prácticas escolares de formación histórica.

- Reflexionar sobre el oficio del profesor de Historia en el actual contexto, la complejidad del trabajo del aula, los significados de las culturas juveniles y la autoridad docente en las clases de historia.
- Acercar a los estudiantes a los debates e investigaciones propias de la enseñanza de la historia.

Contenidos mínimos

La construcción de la Didáctica de la Historia. La historia como disciplina escolar. Relación entre historia investigada e historia enseñada. Paradigmas en la enseñanza de la historia: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de la historia y problemáticas de la enseñanza: perfiles y prácticas docentes. La “transposición didáctica” en la historia. Usos y funciones de la historia. Pensamiento histórico. Los sujetos históricos. Tiempo y espacio histórico. Las fuentes históricas en la enseñanza de la historia.

La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales didácticos. Estrategias de enseñanza. Problemáticas pedagógicas didácticas de la historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. La evaluación en historia. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Unidad 1: La historia como disciplina escolar

Los vínculos entre la historia académica, historia pública e historia escolar. La historia como disciplina escolar. La construcción del código disciplinar de la historia escolar y su centralidad en el sistema educativo y los vínculos con la conformación del campo historiográfico. La reprofesionalización del campo historiográfico, las reformas educativas de la última década del siglo XIX y primera del XX. Las variaciones del código disciplinar y los caminos para la construcción de un nuevo código disciplinar desde finales del siglo XX hasta nuestros días. La revisión del concepto de “transposición didáctica” desde la historia escolar. La cultura escolar como categoría para el análisis de la enseñanza, sus aportes para pensar, diseñar e investigar sobre la enseñanza de la historia.

Unidad 2: La enseñanza de la Historia hoy: temas y problemas

Los desafíos para la construcción de una ciudadanía crítica, responsable y creativa. Historia y política en las escuelas. Jóvenes y adultos, la transmisión del pasado como diálogo intergeneracional. Temas y problemas, las transformaciones de la enseñanza de la Historia en Argentina y América Latina. La historia reciente en las aulas. La historia escolar desde una perspectiva de género. El ambiente como problema en la historia. Problemas epistemológicos de la historia y los desafíos que presenta su enseñanza. Enseñar a pensar históricamente, las nociones de espacio y tiempo. Los sujetos históricos. Las fuentes históricas en las aulas: los textos escritos, la historia oral, las imágenes fijas (dibujos/pinturas/fotografías) y los audiovisuales. Diversidad de fuentes, diversidad de lenguajes y su tratamiento en las aulas.

Unidad 3: Escribir y reflexionar sobre la enseñanza de la historia

La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. El lugar de la normativa, las propuestas curriculares. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales didácticos tradicionales (libros, manuales y fotocopias). Materiales digitales con contenidos históricos y sus usos en las aulas. Leer y escribir en las clases de Historia. Las experiencias culturales como una oportunidad para conocer la historia. La evaluación del conocimiento histórico. Problematización y reflexión sobre la práctica docente en las clases de Historia.

Unidad 4: Investigar sobre la enseñanza de la historia

La investigación sobre la enseñanza de la historia y la relación con los distintos campos de conocimiento. Paradigmas en la enseñanza de la Historia. Problemáticas pedagógicas y didácticas de la historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área.

Bibliografía

Unidad 1

Andrade, G., Carnevale, M. G. y Massone, M. (2020). El orden del saber histórico en materiales educativos digitales. *Trabajos y Comunicaciones* (52), e115. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11893/pr.11893.pdf

Cuesta Fernández, R. (2007). La larga sombra del código disciplinar. Crítica del conocimiento escolar y didáctica crítica. En R. Cuesta, *Los deberes de la memoria* (pp. 17-46). Octaedro. (cod. 15131).

Di Meglio, G. (2016). Hay un mundo allá afuera. Reflexiones sobre algunas ausencias en la formación profesional de historiadores. *Investigaciones y ensayos*, (63), 55-66.

Finocchio, S. (2013). Una cartografía de saberes escolares en movimiento para América Latina. *Propuesta educativa*, 19(34), 65-76.

Finocchio, S. (2023). Democracia y cambios en la enseñanza de la historia (1983-1923). En S. Finocchio y M. P. González (eds.), *La historia en la escuela. Transformaciones de la enseñanza en el nivel secundario*. Biblos.

Fontana, J. (2003). ¿Qué historia enseñar? *Clío & Asociados*, (7), 15-26. <http://www.Clíoyasociados.fahce.unlp.edu.ar>

González, M. P. (2017). Los saberes históricos escolares como construcción situada y singular. *Diálogo andino*, (53). <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200045>

Lewkowicz, M. y Rodríguez, M. (2016). Historiografía académica e historia escolar. Los libros de texto de historia entre dos centenarios. *Revista História da Historiografia*, (20).

Pagano, N. (2010). La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones y diagnósticos. En F. Devoto, *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina. 1990-2010*. Biblos.

Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela* (capítulo 9, pp. 217-230). Paidós. (cod. 15140).

Rodríguez, A. (2019). Historia para quién: notas sobre la divulgación y la historia pública. En H. Ramos, C. Giletta, M. Nicola y N. Vega (comps.), *VIII Congreso de Historia e*

Historiografía (pp. 1564-1572). https://www.fhuc.unl.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/2020_Libro-VIII-Congreso-Regional-Historia-e-Historiografia.pdf

Terigi, F. (2007). Exploración de una idea. En torno a los saberes de lo escolar. En R. Baquero, G. Diker, y G. Frigerio (comps.), *Las formas de lo escolar*. Del Estante Editorial.

Unidad 2

Aisenberg, B. (2006). Las potencialidades de la Historia Oral en la enseñanza: ¿qué aprenden los alumnos en el trabajo con los testimonios? *Clío & Asociados*, (9-10), 6-55.

Augustowsky, G. (2012). *El arte en la enseñanza* (capítulos 3 y 4, pp. 87-152). Paidós.

Beceyro, R. (2003). *Ensayo sobre la fotografía* (pp. 9-35). Paidós.

Canela Gavrila, C. y Rocha, M. (2012). Sexualización de la historia reciente. Reflexiones y propuestas de enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 6(6). <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/>

Gamarnik, C. (2018). *Instrucciones para mirar una fotografía*. Lobo suelto! Anarquía Coronada. <https://lobosuelto.com/instrucciones-para-mirar-una-fotografia-cora-gamarnik/>

Finocchio, S. y Paganini, M. (2021). En búsqueda de diversos encuentros: repensar la relación entre museos y escuelas, educación no formal y formal, historia y patrimonio, formación y recreación, presencialidad y virtualidad. *Cuadernos del Instituto Ravignani*, (1). <http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/sites/ravignani.institutos.filo.uba.ar/files/cuadernos-del-instituto-ravignani-01-2021.pdf>

González, M. P. y Billan, Y. (2021). La historia argentina reciente en la normativa escolar: de mediados del siglo XX a principios del siglo XXI. En M. P. González (comp.), *Saberes y prácticas escolares en torno a la historia contemporánea y reciente. Desafíos en el abordaje del pasado reciente en la Argentina II* (capítulo 2, pp. 19-45). Ediciones de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Morgade, G. (2019). La educación sexual integral como proyecto de justicia social. *Descentrada*, 3(1), e080.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9626/pr.9626.pdf

Lobato, M. Z. (2008). Memoria, historia e imagen fotográfica: los desafíos del relato visual para los historiadores. En M. Z. Lobato (dir.), *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías* (pp. 69-95). FFYL-UBA.

López, M. y Rodríguez, A. (2007). *Los miedos en la sociedad feudal. Serie Cuadernos para el aula* (pp. 52-55). Ministerio de Educación de la Nación.

Raggio, S. (2004). La enseñanza del pasado reciente: Hacer memoria y escribir la historia en el aula. *Clío & Asociados*, (8), 95-111.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10315/pr.10315.pdf

Rosenstone, R. (1997). *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia* (capítulo 2, pp. 43-82). Ariel.

Siede, I. (2007). La función política de la escuela en busca de un espacio en el currículum. En I. Siede y G. Schujman (comps.), *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política* (capítulo 1). Aique.

Tabakman, S. (2011). La visita escolar como acontecimiento. En S. Tabakman, (coord.), *Objetos guardados, objetos mostrados. La visita escolar al museo* (pp. 81-102). Biblos.

Unidad 3

Aisenberg, B. (2010). Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje. En I. Siede (comp.), *Ciencias Sociales en la escuela*. Aique.

Aisenberg, B. (2019). Razones para no explorar los conocimientos previos de los alumnos al iniciar un proyecto de enseñanza en ciencias sociales. En G. Funes y M. A. Jara (comps.), *Investigación y prácticas en Didáctica de las Ciencias Sociales. Tramas y vínculos*. EDUCO - Editorial Universitaria del Comahue.

Andrade, G. (2023). La evaluación del conocimiento histórico, un asunto central y complejo hoy. En S. Finocchio y M. P. González (eds.), *La historia en la escuela. Transformaciones de la enseñanza en el nivel secundario*. Biblos.

Anijovich, R. y Mora, S. (2012). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula* (capítulo 1, pp. 21-33). Aique.

Feldman, D. (2010). *Didáctica general* (capítulo 4, pp. 41-58). Ministerio de Educación de la Nación. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>

Freire, P. y Faundez, A. (2013). La pedagogía de hacer preguntas. En P. Freire y A. Faundez, *Por una pedagogía de la pregunta* (pp. 69-80). Siglo XXI.

García Canclini, N. (2007). *Lectores, espectadores e internautas*. Gedisa.

Gregorini, V. y Cuesta, V. (2019). Escenas de lectura y escritura en las clases de Historia. Una mirada sobre las aulas del nivel secundario en la ciudad de Tandil. *Clío & Asociados*, (29). <https://doi.org/10.14409/cya.v0i29.8407>

Massone, M. (2019). Mutaciones de los materiales y las prácticas de lectura en la enseñanza de la Historia hoy. *História Hoje. Revista de História e Ensino*, 7(14), 133-157. <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/469/283>

Merchán Iglesias, F. J. (2009). Hacer extraño lo habitual microsociología del examen en la clase de historia. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (60), 21-34.

Perrenoud, P. (2008). La evaluación entre dos lógicas. En *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas* (introducción). Colihue.

Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados*, (14), 34-56. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

Siede, I. (2010). Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En I. Siede (comp.), *Ciencias Sociales en la escuela* (pp. 269-294). Aique.

Unidad 4

Finocchio, S. (2016). La investigación sobre la enseñanza de la historia. *Clío & Asociados*, (23), 8-14. <https://www.Clío.fahce.unlp.edu.ar/article/view/CLÍOn23a02>

González, M. P. (2014). Investigaciones sobre la enseñanza de la historia. En S. Plá y J. Pagès (coords.), *La investigación en Enseñanza de la Historia* (pp. 39-70). Bonilla editores.

Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia*, (84). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018603482012000300007

Bibliografía de consulta

Aisenberg, B. (2011). Aprendizaje de hechos, conceptos y explicaciones. Una aproximación a investigaciones en Didáctica de la Historia. *Revista Reseñas de Enseñanza de la Historia*, (9).

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps.). (1993). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Paidós.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps.). (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Paidós.

Alderoqui, S. (comp.). (1996). *Museos y escuelas: socios para educar*. Paidós.

Andrade, G. y Rodríguez, A. (2012). Múltiples Voces para el Bicentenario, una herramienta para pensar la enseñanza de la Historia en el contexto del Modelo 1 a 1. *VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História III Encontro Internacional de Ensino de História*, Campinas, SP, Brasil. <https://www.ufrgs.br/lhiste/wp-content/uploads/2017/11/AnaisIXPerspectivas-1.pdf>

Azurmendi, E., Lewkowicz, M., Jakubowicz, J. y Silberstein, S. (2017). El análisis de fuentes en la escuela primaria y las ideas de los alumnos acerca de la naturaleza del

conocimiento histórico. *Actas XVI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia* 9 al 11 de agosto de 2017. Mar del Plata.
<https://interescuelasmardelplata.files.wordpress.com/2017/09/128-azurmendi.pdf>

Cattaruzza, A. (2007). *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Sudamericana.

Cauvin, T. (2018). The Rise of Public History: An International Perspective. *Historia crítica*, (68). <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.2018.01>

Cernadas, J. y Lvovich, D. (2010). *Historia, ¿para qué?* Prometeo Libros.

Chartier, R. (2004). La historia en la era digital. En *La historia o la lectura del tiempo*. FCE.

De Amézola, G. (2008). *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Zorzal. (cod. 15144).

De Amézola, G. (2011). Historia enseñada e historia investigada: relaciones peligrosas. El tratamiento escolar de la última dictadura militar y la necesidad de una actualización académica en la formación de profesores. *Polhis*, 8, 9-26.

De Amézola, G. y Cerri, L. D. (coords.). (2018). *Los jóvenes frente a la Historia: Aprendizaje y enseñanza en escuelas secundarias* (pp. 7 -18). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
<https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/106>

Dobaño Fernández, P., Lewkowicz, M., Mussi, R. y Rodríguez, M. (2001). Los libros de texto como objeto de estudio: un balance de la producción académica 1983-2000. En M. Rodríguez y P. Dobaño Fernández (comps.), *Los libros de texto como objeto de estudio*. La Colmena.

Escolano Benito, A. (ed.). (2006). *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Márgenes / Tirant Lo Blanch.

Falaize, B. (2014). O ensino de temas controversos na escola francesa: os novos fundamentos da história escolar na França? *Tempo & Argumento*, 6(11). UDESC. <http://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014224/3066>

Fernandes Bittencourt, C. M. (2011). História nas atuais propostas curriculares. *Ensino de História, fundamentos e métodos* (capítulo 2, pp. 291-401). Cortez.

Franco, M. y Levín, F. (comps.). (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós.

Gonçalves Vidal, D. (2007). Culturas escolares: entre la regulación y el cambio. *Propuesta educativa*, 2(28), 28-37.

González, M. P. (2014). *La historia reciente en la escuela. Saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura* (pp. 37-76). UNGS.

González, M. P. (2016). La historia escolar a inicios del siglo XXI: cambios, pérdidas y conquistas. *Sociohistórica*, (37), e005.

Historia en movimiento. ¿Qué historia se enseña en Argentina hoy? *Crisis*, (32). <https://www.revistacrisis.com.ar/notas/que-historia-se-ensena-hoy-en-argentina>

Julia, D. (2001). A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de Historia da Educacao*, 9-43.

Kaufman, C. (2006). *Dictadura y educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Universidad Nacional de Entre Ríos - Miño Dávila.

Massone, M. y Núñez, S. (2012). ¿Cómo explicar los procesos históricos? En *El gran libro de la práctica docente* (capítulo 11). Tinta Fresca.

Merchán Iglesias, J. F. (2005). *Enseñanza, examen y control: Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Octaedro.

Merchán Iglesias, J. F. (2007). El papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de la enseñanza. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (21), 33-51.

Larramendy, A. (2017). Las producciones escritas en las clases de Historia: relaciones y distancias entre lo que saben los alumnos y lo que se escriben. *Actas XVI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia*. 9 al 11 de agosto de 2017. Mar del Plata.

<https://interescuelasmardelplata.files.wordpress.com/2017/09/123-larramendy.pdf>

Larrosa, J. (2003). La crisis de las humanidades y la lectura. En *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación* (capítulo 23). FCE.

López, M. y Rodríguez, A. (2006). El cine como experiencia didáctica. *Revista Novedades Educativas*, (188).

Perelman, F. (2011). El camino didáctico: del uso a la reflexión. En F. Perelman (coord.), *Enseñando a leer en Internet: pantallas y papel en las aulas* (pp. 105-122). Aique.

Plá, S. (2013). La ilusión científica sobre la didáctica de la historia. Provocaciones teóricas sobre el conocimiento histórico escolar. En *Memoria del Cuarto encuentro Nacional de Docencia, Difusión y enseñanza de la Historia, Segundo Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia y Tercer Coloquio entre tradición y Modernidad*, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Rodríguez, M. (2010). Los relatos exitosos del pasado y su controversia. Ensayistas, historiadores y gran público (2001-2006). En F. Devoto, *Historiadores, Ensayistas y Gran Público- la historiografía argentina 1990-2010* (pp. 117-137). Biblos. (cod. 15133).

Rugna Cuenca, C. M. (2014). Feministas en sus zapatos: historiografía y enseñanza de la Historia. *Clío & Asociados*, (18-19).

Schwarzstein, D. (2001). *Una introducción al uso de la Historia oral en el aula*. FCE.

Trepat, C. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Gráo.

Viñao Frago, A. (2006). El libro de texto y las disciplinas escolares: una mirada a sus orígenes. En B. Escolano, *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Tirant Lo Blanch.

Zamboni, E., Sabino Días, M. y Finocchio, S. (orgs.). *PEABIRU. Um caminho, muitas trilhas. Ensino de História e Cultura Contemporânea*. Letras Contemporâneas.

Lineamientos curriculares

Núcleos de Aprendizaje Prioritario

<https://www.educ.ar/recursos/132580/nap-ciencias-sociales-educacion-secundaria-ciclo-orientado>

Diseños Curriculares Provincia de Buenos Aires

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

Diseños Curriculares Ciudad de Buenos Aires Formación General

http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/dc_nes.pdf Formación Orientada

http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/nes-co-formacion-general_w_0.pdf

Escuela Secundaria Técnica de la UNQ RES CS 501-14 /RES CS 502-14/ RES CS 512-15

Evaluación

Para presentarse al examen oral, el/la estudiante deberá entregar los tres trabajos prácticos que se detallan a continuación:

- Registro de observación y análisis de una clase (de nivel secundario, superior o universitario).
- Registro y análisis de una experiencia directa, salida pedagógica o experiencia cultural.
- Planificación de una secuencia o unidad didáctica.

Se trata de análisis de prácticas escolares en diálogo con la bibliografía obligatoria de la materia. Para la evaluación de los trabajos, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- originalidad y pertinencia,

- articulación y tratamiento de la bibliografía obligatoria,
- articulación y coherencia del texto, en cumplimiento con las convenciones académicas.

Cinco días antes de la fecha del examen oral se le confirmará a la/el estudiante si los trabajos presentados la/lo habilita para la instancia de la examinación final.

La evaluación se ajusta a los criterios establecidos por el Régimen de Estudios-UNQ (R.CS 201/18).