



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Soprano Manzo, Germán Flavio

Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Soprano Manzo, G. F. (2012). *Antropología. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5133>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2012

Curso: Antropología

Profesor: Germán Soprano

Carga horaria semanal: Martes y Viernes de 18:00 a 20:00 horas

Total: 5 horas (4 frente a curso y 1 extra-áulica)

Horas de consulta extra clase: Martes de 17:00 a 18:00 horas

Créditos: 10 créditos.

Núcleo al que pertenece: Básico

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos reconozcan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad social desde un abordaje histórico y teórico, comprendiendo el estudio de corrientes intelectuales, temas, autores y textos clásicos de la antropología social y cultural anglosajona y francesa.
- Que los alumnos conozcan enfoques conceptuales y metodologías antropológicas básicas para el estudio de procesos de integración y diferenciación social y cultural en las llamadas “sociedades primitivas”.
- Que los alumnos se introduzcan en el estudio antropológico de los sentidos de la

diversidad económico-social, política y cultural en las sociedades capitalistas contemporáneas, sirviéndose como recurso analítico instrumental de las categorías de género, clase, etnia, política, estado y nación.

- Que los alumnos identifiquen la singularidad de los enfoques, métodos y formas de producción textual específicos de la antropología social y cultural en el campo de las ciencias humanas y sociales contemporáneo.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad Temática 1.

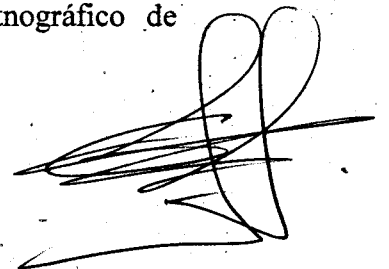
Contexto histórico del surgimiento de la Antropología como ciencia y la constitución de Estados Imperiales y Nacionales en la Europa y los Estados Unidos de la segunda mitad del siglo XIX. Problemas fundamentales del pensamiento antropológico clásico: universalismo y relativismo; idea de progreso; etnocentrismo y conocimiento de la otredad social y cultural; naturaleza y cultura. Etnografía como enfoque, método y texto. El método comparativo.

Unidad Temática 2.

Tradiciones antropológicas clásicas: antropología social británica, antropología cultural norteamericana, antropología estructural francesa e influencia del marxismo, en antropología.

Unidad Temática 3.

Análisis antropológico de diferentes dimensiones de la vida social: familia y parentesco, economía y política. Relaciones entre especialización antropológica en sub-campos disciplinares y desarrollo de un enfoque holístico en el estudio etnográfico de



poblaciones. Conceptos de clase, etnia, género y nación. Mitos y rituales en la política moderna. La antropología y el estudio de la política y la nación en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Temática 1.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1999). *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba. Buenos Aires. Introducción. 9-17.

MORGAN, Lewis (1993). *La sociedad antigua*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. Prefacio del autor y capítulo 1 Primera parte. 31-53.

TYLOR, Edward. "La ciencia de la cultura". En: *Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

MALINOWSKI, Bronislaw (1983). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Planeta-Agostini. Barcelona. 2 volúmenes. "Prefacio, Prólogo del autor, Introducción, Capítulos III y XXII. 7-42, 95-115 y 497-505.

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires. 11-40.

Unidad Temática 2.

MALINOWSKI, Bronislaw (1985) *Crimen y Costumbre en la sociedad primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona.

MAUSS, Marcel (1979). "Ensayo sobre los dones. Motivo y formas del intercambio en las sociedades primitivas". En: Marcel Mauss. *Sociología y antropología*. Editorial Tecnos. Madrid. 154-263.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1983). *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires: Planeta-Agostini. Caps. I y II. 35-59.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred (1986). *Estructura y Función en la sociedad Primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona. Capítulos IX, X. 215-239.

MEAD, Margaret (1993). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Plantea Agostini. Madrid. Agradecimientos, Prefacio, Prólogo a la edición de 1961 e Introducción, cap.



12. 9-33, 185-216.

GODELIER, Maurice. 1999. "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". En: M. Boivín, A. Rosato y V. Arribas. *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba. Buenos Aires. 171-177.

Unidad Temática 3

BEATTIE, J. H. (1975). "Parentesco y Antropología Social". En: L. Dumont. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Anagrama. Barcelona.

SCHNEIDER, D. (1975). "La Naturaleza del Parentesco". En: L. Dumont. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Anagrama. Barcelona.

WOLF, Eric (1980). "Relaciones de parentesco, de amistad y patronazgo en las sociedades complejas". En: M. Banton (comp). *Antropología Social de las sociedades complejas*. Alianza Editorial. Madrid. 19-39.

HERMITTE, Esther y HERRÁN, Carlos (1977). "Sistema productivo, instituciones intersticiales y formas de articulación social en una comunidad del noroeste argentino" En: *Procesos de Articulación Social*. Anagrama. Buenos Aires. 238-256.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E (1974). *Los Nuer*. Editorial Anagrama. Barcelona. Introducción y capítulo IV. 13-28 y 157-209.

LEACH, Edmund (1976). *Sistemas políticos de Alta Birmania. Estudio sobre la estructura social Kachin*. Barcelona. Editorial Anagrama. Nota introductoria a la reedición de 1964, Primera parte. 11-39

SOPRANO, Germán (2005). "La producción de actores e identidades políticas en el peronismo durante una campaña electoral". En: S. Frederic y G. Soprano (comps.). *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*. Bernal. Editorial de la Universidad de Quilmes. 161-196.

NEIBURG, Federico (2003). "El 17 de octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma". En: A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires. Editorial Antropofagia- Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 215-246.



BALBI, Fernando (2003). "Lealtad antes de la lealtad: honor militar y valores políticos en los orígenes del peronismo". En: A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires. Editorial Antropofagia- Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 187-214.

BADARÓ, Máximo (2009). *Militares o ciudadanos. La formación de los oficiales del Ejército Argentino*. Prometeo Libros. Buenos Aires. 119-156.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y BALBI, Fernando (2003). "*Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto... y después conversamos: etnografía de una traición*". En A. Rosato y F. Balbi (eds.), *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia - Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 121-152.

SOPRANO, Germán (2008). Doña Silvia. Análisis de redes políticas en el peronismo de la provincia de Misiones durante una campaña electoral municipal. *Andes. Antropología e Historia*. 19. 119-158.

RODRÍGUEZ, Laura Graciela (2009). "Las *amas de casa*: entre la casa y la nación". En: S. Frederic y G. Soprano (coords.). *Política y variaciones de escalas en el análisis de la Argentina*. Buenos Aires. Universidad Nacional de General Sarmiento / Prometeo Libros. 183-216.

VECCHIOLI, Virginia (2005). "La nación como familia". Metáforas políticas en el movimiento de derechos humanos". En S. Frederic y G. Soprano (Comps.), *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*. Bernal, Editorial de la Universidad de Quilmes. 241-270.

FREDERIC, Sabina (2005). "El ocaso del villero y la profesionalización de los políticos". *Etnografías contemporáneas N°1*. 141-172.

BRIONES, Claudia (2007). "Nuestra lucha recién comienza". Vivencias de pertenencia y formaciones de Mapuches del sí mismo". *Avá. Revista de Antropología* n°10. 23-46.

GEERTZ, Clifford. 1983. "La descripción de densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: C. Geertz. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.

AUGÉ, Marc y COLLEYN, Jean Paul (2006). *¿Qué es la antropología?* Buenos Aires.

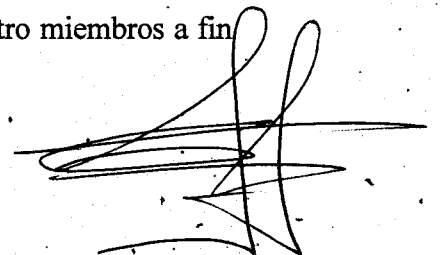
Bibliografía de consulta:

- BONTE, Pierre e IZAR, Michael (2005). *Diccionario de Etnología y Antropología*. Madrid. Akal.
- BRIONES, Claudia (1998). *La alteridad del 'Cuarto Mundo'. Una reconstrucción antropológica de la diferencia*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires.
- HARRIS, Marvin (1983). *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Siglo Veintiuno Editores. Madrid.
- KAPLAN David y MANNERS, Robert (1979). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Editorial Nueva Imagen. México.
- KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- KUPER, Adam (1996). *El primate elegido*. Barcelona. Crítica/ Grijalbo Mondadori.
- KUPER, Adam (2001). *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona. Paidós.
- LABURTHE-TOLRA, Philippe y WARNIER, Jean Pierre (1998). Madrid. Akal.
- TODOROV, Tzvetan (2003). *Nosotros y los otros*. México. Siglo Veintiuno Editores.
- ZONABEND, Françoise (1988). "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". A. Burguiere, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen y F. Zonabend (dirs). *Historia de la familia*. Alianza. Madrid. Tomo II. 17-79.

Modalidad de dictado:

El dictado de la asignatura estará compuesto de clases teórico-prácticas. En cada clase se procederá de la siguiente forma:

1. El profesor efectuará la presentación del tema, autores y textos correspondiente (30 minutos). La bibliografía obligatoria de la clase habrá sido leída previamente por los estudiantes.
2. Se conformarán grupos de estudiantes de no más de cuatro miembros a fin



de que trabajen el tema, los autores y los textos de la clase sobre la base de consignas que previamente indicará el profesor. Los estudiantes procederán a la discusión y análisis de los textos en grupo con la orientación de las consignas del profesor y la asistencia permanente del mismo que circulará por los grupos introduciendo nuevos planteos y evacuando dudas. (30 minutos).

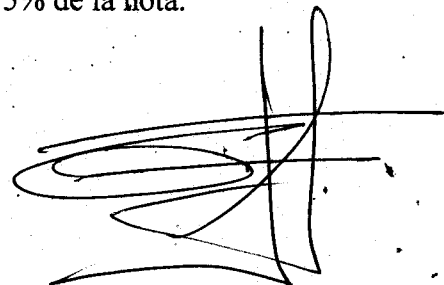
3. Respuesta de las consignas en instancia de plenario con la exposición de los resultados a los que arribó cada grupo (30 minutos).
4. Síntesis a cargo del profesor y presentación del tema, autores y textos correspondientes a la clase siguiente (30 minutos).

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Realizar individual de resúmenes de los textos obligatorios sobre la base de la lectura y la elaboración de respuestas individuales a cuestionarios de preguntas entregados por el profesor, los cuales constituirán un insumo básico para el desarrollo de las actividades en la modalidad taller efectuadas en el aula y los debates que subsecuentemente se concretarán en la misma en torno de los temas, autores y textos seleccionados. El cumplimiento con dichas tareas extra-áulicas constituirán un 15% de la nota de aprobación final de la asignatura.

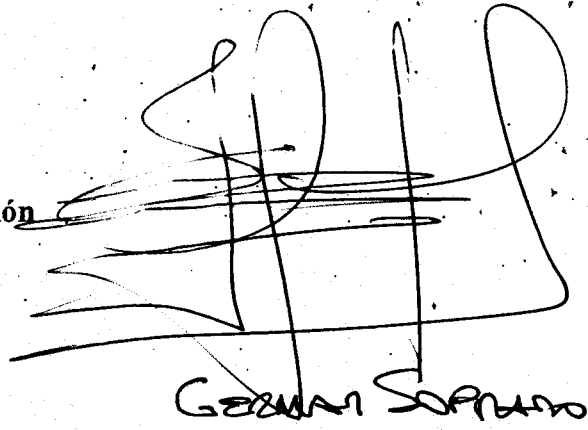
Evaluación:

Los alumnos serán evaluados mediante dos parciales individuales. La materia podrá ser promocionada por los alumnos que obtengan nota de 6 o superior en los dos parciales, cuya asistencia no sea inferior al 75%. O bien será aprobada por aquellos alumnos que hayan obtenido no menos de 4 (cuatro) como calificación final en los dos parciales, la aprobación de un examen integrador y cuya asistencia no sea inferior al 75%. En la conformación de la nota final, las tareas extra-áulicas constituirán un 15% de la nota.





Firma y Aclaración



GERMAN SORIANO