



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Escobar Viré, Maximiliano

Filosofía



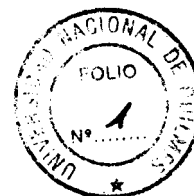
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Escobar Viré, M. (2013). *Filosofía. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5139>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Departamento de Ciencias Sociales Programa Regular-Curso Presencial
Carrera: Diplomatura en ciencias sociales Año: 2013 Curso: Filosofía Profesor: Maximiliano Escobar Viré Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica Créditos: 10 Horas de consulta extra clase: jueves de 15.30 a 16.30 Núcleo al que pertenece: cursos básicos obligatorios Tipo de Asignatura: teórica
Presentación y Objetivos:

El presente curso intenta brindar a los y las estudiantes una introducción general a la filosofía, a sus problemas, sus propuestas, sus diversas temáticas y su historia. En tal sentido, el curso abordará las problemáticas, los conceptos y las elaboraciones teóricas fundamentales de la disciplina, a través de las figuras habitualmente consideradas como más influyentes en el decurso del pensamiento filosófico, sin desestimar por ello el valor o la importancia de otras propuestas. Se pretende, con este tratamiento introductorio, entablar un diálogo entre filosofía y ciencias sociales, que muestre los aportes fructíferos que puede ofrecer la asignatura a la reflexión sobre las áreas específicas de interés de cada estudiante.

Los objetivos generales que se propone el curso son los siguientes: que los y las estudiantes

1. conozcan las principales corrientes de la historia de la filosofía, así como a algunos de sus exponentes más influyentes;
2. realicen una lectura comprensiva y una reflexión crítica sobre los textos abordados en clase;
3. comprendan los conceptos, las construcciones teóricas y las estrategias argumentativas que caracterizan al pensar filosófico;



4. comprendan las propuestas filosóficas estudiadas, tanto en la dimensión sincrónica de su relevancia para afrontar los problemas de su época, como en la dimensión diacrónica de sus relaciones con ideas actuales;
5. reconozcan la continuidad de las problemáticas filosóficas en diversas épocas y a la luz de nuevas inquietudes;
6. incorporen el vocabulario técnico propio de la disciplina;
7. desarrollen prácticas y estrategias de trabajo (individuales y grupales) para el análisis, la evaluación crítica y la reflexión sobre los textos filosóficos.

Contenidos mínimos: La noción de filosofía, el concepto, las ideas, la substancia, racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo y fenomenología. Principales representantes del pensamiento clásico y sus controversias. Los orígenes de la Filosofía y los primeros intentos de explicación racional. Los desarrollos contemporáneos, su referencia al conocimiento, el lenguaje, el hombre, la historia y la ética.

Contenidos temáticos o unidades

Unidad 1. La filosofía y sus comienzos: caracterización, problemas

Dificultades en torno a la definición y delimitación de la filosofía. Origen incierto del término. La filosofía como *saber*, como *práctica* y como *actitud*. Los orígenes de la filosofía según el existencialismo de Karl Jaspers: el asombro, la duda, las “situaciones límite”. Gilles Deleuze y Alain Badiou: la filosofía como *teoría de las rupturas*. Los comienzos de la filosofía en la cultura griega. Las etapas de la filosofía antigua.

Unidad 2. El conflicto entre cambio y permanencia en los comienzos de la filosofía

El problema del cambio como inquietud fundacional de la filosofía. Los primeros filósofos y la búsqueda de un *principio* de todas las cosas. Heráclito de Éfeso: la defensa de la racionalidad del cambio. Lo real como puro *devenir*. El logos como principio de unidad en el devenir. La armonía de los opuestos. Parménides de Elea: contra la irracionalidad del devenir. La razón como única vía de acceso a lo real. Identidad entre el pensar y el ser. Inmutabilidad del ser. Dos modelos metafísicos paradigmáticos.



Unidad 3. La respuesta al problema del devenir en la metafísica de Platón

El período humanista de la filosofía griega: la importancia de los *sofistas*. La influencia de Sócrates. Los diálogos platónicos y el empleo de recursos literarios: el mito, la alegoría. La “pregunta socrática” por el concepto. La teoría de las ideas. Los conceptos universales como verdadera realidad. Lo inteligible y lo sensible. El problema de la participación de las cosas sensibles respecto de las ideas. La explicación del conocimiento: teoría de la reminiscencia. La *dialéctica*. Naturaleza del alma. La idea del Bien: la belleza y el amor.

Unidad 4. Aristóteles y la sistematización del saber filosófico

Las críticas a la teoría platónica de las ideas. El análisis lógico de las *categorías* y sus implicancias ontológicas. La teoría aristotélica de la *sustancia*. Forma y materia. Ser en acto y ser en potencia. La teoría de las cuatro causas. La noción de naturaleza. El cambio como paso de la potencia al acto. Naturaleza y finalidad. La clasificación de las ciencias. La “*filosofía primera*” y sus caracterizaciones: el surgimiento de la *metafísica*. La ética como saber práctico: el problema de la vida feliz. El bien, la virtud y la felicidad. El problema ético en las corrientes post-aristotélicas: escepticismo, estoicismo y epicureísmo.

Unidad 5. Descartes: el problema del método y el surgimiento del racionalismo moderno

Las relaciones entre filosofía y religión en la edad media. Las condiciones históricas de crisis y transformación en la emergencia de la época moderna. Descartes y el proyecto de una fundamentación racional del saber humano. La *duda* como método para alcanzar la *certeza*. La existencia del *yo pensante* como primera certeza apodíctica: configuración del *sujeto* como fundamento del conocimiento. Caracterización del *yo* como *sustancia pensante*. La teoría cartesiana de las ideas innatas. La existencia de Dios. El dualismo sustancial. El paradigma mecanicista de las ciencias naturales. El problema de la comunicación entre sustancias. La libertad y las pasiones del alma. El giro gnoseológico de la filosofía moderna. El racionalismo continental post-cartesiano. Monismo y necesitarismo en Baruch de Spinoza. G. W. Leibniz y la teoría de las mónadas.

Unidad 6. El empirismo y la impugnación del conocimiento metafísico



La crítica a la teoría de las ideas innatas en John Locke. La concepción de la mente como *tabula rasa*. David Hume: el proyecto de una ciencia experimental de la naturaleza humana. Clasificación de las *percepciones: impresiones e ideas*. El principio empirista. Las leyes de asociación de las ideas. Relaciones entre ideas y cuestiones de hecho. Análisis empirista de las nociones metafísicas: *sustancia, causa, yo*. La crítica escéptica al conocimiento metafísico. El papel del *hábito* en la fundamentación empirista del conocimiento. El problema de la identidad personal y la creencia en el mundo exterior.

Unidad 7. Immanuel Kant: la filosofía crítica y los límites del conocimiento humano

La metafísica y el camino seguro de las ciencias. Necesidad de una crítica de la facultad humana de conocimiento. La revolución copernicana. Clasificación de los juicios. El problema del conocimiento metafísico como el problema de la posibilidad de los juicios sintéticos *a priori*. La distinción entre *sensibilidad y entendimiento*. Las condiciones del conocimiento *a priori*: formas puras de la sensibilidad y categorías del entendimiento. La apercepción trascendental. Fenómeno y cosa en sí. El objeto del conocimiento humano. El idealismo trascendental. La imposibilidad de la metafísica como ciencia teórica. La posibilidad de la metafísica en el ámbito de la razón práctica. El imperativo categórico como principio moral universal. El postulado de la libertad. Kant y la Ilustración. El idealismo alemán post-kantiano. Hegel y la superación de la filosofía de la finitud. La dialéctica. El saber absoluto. El espíritu y su realización en la historia.

Unidad 8. Reformulaciones y críticas a la noción moderna de *sujeto* en la filosofía contemporánea

La fenomenología de Edmund Husserl: recuperación del proyecto cartesiano. Carácter intencional de los actos de la conciencia. Variación eidética y reducción fenomenológica. Los "maestros de la sospecha". Friedrich Nietzsche: las críticas al sujeto moderno y a la metafísica occidental. Genealogía de la moral y transvaloración de los valores. Carácter ficcional del *yo*. Perspectivismo y voluntad de poder. El existencialismo. La no-esencialidad del ser humano. Martin Heidegger y la pregunta por el ser. Jean Paul Sartre y la libertad como condena. La subjetividad como producto y como efecto residual. Michel



Foucault: muerte del sujeto universal. Sujeción y subjetivación. Gilles Deleuze: el acontecimiento y la inversión del platonismo.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1

Antiseri, Darío y Reale, Giovanni, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I, *Antigüedad y Edad Media*, cap. I (en especial, puntos 1 y 3).

Badiou, A., "El cine como experimentación filosófica", en Yoel, G. (comp.), *Pensar el cine I*, Buenos Aires, Manantial, 2004, selección.

Unidad 2

Carpio, Adolfo P., *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1995, cap. 2.

Selección de fragmentos de Parménides y de Heráclito.

Unidad 3

Selección de fragmentos de los diálogos *Fedón*, *Fedro*, *República* y *El banquete*.

Unidad 4

Aristóteles, *Metafísica*, Madrid, Planeta DeAgostini, 1999, selección.

-----, *Ética Nicomáquea*, Madrid, Planeta DeAgostini, 1999, selección.

Unidad 5

Descartes, René, *Meditaciones metafísicas*, I y II.

-----, *Las pasiones del alma*, selección.

Heidegger, M., "La época de la imagen del mundo", en *Caminos de bosque*, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 1995.

Unidad 6

Hume, David, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid, Alianza, 1996, cap. 2 a 6.

5 M.E.V.



Unidad 7

Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007, “Prólogo” (1787), “Introducción”, selección de la “Estética trascendental” y de la “Analítica trascendental”.

-----, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, Eudeba, 1998, selección.

Unidad 8

Carpio, Adolfo P., *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1995, cap. 13.

Deleuze, Gilles, *Lógica del sentido*, Buenos Aires, Paidós, 2005, *primera serie de paradojas*.

Nietzsche, Friedrich, *Más allá del bien y del mal*, Buenos Aires, Alianza/Ed. Orbis, 1983, sección primera.

Sartre, Jean Paul, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1984, selección.

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI Editores, 2008, selección.

Bibliografía complementaria

ADORNO, Theodor y HORKHEIMER, Max, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 2001.

ALLISON, H. E., *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa*, Barcelona, Anthropos, 1983.

BARNES, J., *Los presocráticos*, Madrid, Cátedra, 1992.

CASSIRER, Ernst, *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, México, FCE, 1986, tomos I a IV.

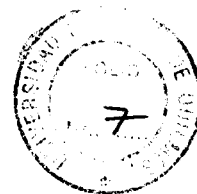
COTTINGHAM, John, *Descartes*, Oxford, Blackwell, 1986.

DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 2001.

DE LIBERA, Alain, *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Docencia, 2000.

DESCOMBES, Vincent, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa*, Madrid, Cátedra, 1998.

DÜRING, I., *Aristóteles*, México, UNAM, 1987. Barcelona, Gedisa, 1996.



- FOUCAULT, Michel, *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 2001.
- , *Hermenéutica del sujeto*, Madrid, Endymion, 1994.
- , *Historia de la sexualidad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- , *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- , *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1992.
- , *Vigilar y castigar*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1991.
- GINZO, Arsenio, *La ilustración francesa. Entre Voltaire y Rousseau*, Madrid, Cincel, 1985.
- GRUBE, G.M., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1984.
- GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1984, vol. I a VI.
- HAMPSHIRE, Stuart, *Spinoza*, Madrid, Alianza, 1985.
- HYPOLITE, Jean, *Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*, Barcelona, Península, 1974.
- , *Introducción a la filosofía de la historia de Hegel*, Montevideo, Calden, 1970.
- JASPERS, Karl, *La filosofía*, México, FCE, 1953.
- JÁUREGUI, Claudia, *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- KOYRÉ, Alexandre, *Del mundo cerrado al universo infinito*, México, Siglo XXI, 1986.
- LAZZARATO, M., *Políticas del acontecimiento*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2006.
- LONG, Anthony, *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*, Madrid, Revista de Occidente, 1977.
- MARX, K., *Contribución a la crítica de la Economía Política* (1859), México, Siglo XXI.
- , *Manuscritos: economía y filosofía* (1844), Barcelona, Altaya, 1993.
- MONDOLFO, Rodolfo, *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1996.
- , *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada, 2004.
- MOREAU, Joseph, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1979.
- MURE, G.R.G., *La filosofía de Hegel*, Madrid, Cátedra, 1984.
- RICOEUR, Paul, *Hermenéutica y psicoanálisis* (1969), Buenos Aires, Megalópolis, 1976.
- STROUD, Barry, *Hume*, México, UNAM, 1986.
- TORRETI, M., *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Buenos Aires, Charcas, 1982.



VERNANT, Jean Paul, *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1986.

Virno, P., *Gramática de la multitud*, Buenos Aires, Colihue, 2003.

WILLIAMS, Bernard, *Descartes*, Cátedra, Madrid, 1996.

WILSON, Margaret D., *Descartes*, México, UNAM, 1990.

Modalidad del dictado

Por tratarse de una materia teórica, la modalidad de dictado será principalmente expositiva.

Se realizarán actividades de informe y exposición grupal por parte de los y las estudiantes.

Asimismo, se trabajarán textos en clase.

Actividades extra-áulicas

Se propondrán consignas orientadoras y cuestionarios para el trabajo de exposición y análisis grupal de textos y temas específicos durante la cursada. Esta actividad de trabajo extra-áulico se propone desarrollar habilidades para la lectura comprensiva, la síntesis y la exposición de ideas, y llevará una nota que se promediará con las que se obtengan en las evaluaciones parciales.

Evaluación

La evaluación del curso se ajusta en todo a lo especificado en el art. 9 del Régimen de Estudios-Res. N° (CS) 004/08.

Maximiliano Escobar Viré