



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Mogaburo, Yanel

Género, discurso y poder



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Mogaburo, Y. (2024). *Género, discurso y poder. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5148>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social / Licenciatura en Ciencias Sociales / Licenciatura en Educación / Licenciatura en Historia / Profesorados

Año: 2024

Curso: Género, discurso y poder

Profesor/a: Yanel Mogaburo

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación Específica (Profesorados); Electivo general (Lic. en Ciencias Sociales); Electivo (Lic. Comunicación Social, Lic. Educación, Lic. Historia)

Tipo de Asignatura: Teórica

Presentación y Objetivos:

El curso se propone presentar los debates teóricos en torno a la categoría de género/s y reflexionar sobre la relación entre discurso/s, género y poder en la sociedad contemporánea. El objetivo general es que las, los y les estudiantes conozcan y desarrollen herramientas teóricas y metodológicas que le permitan abordar el estudio de problemas sociales, y en particular, comunicacionales, desde la perspectiva de género. Para ello, en la primera mitad del curso se abordarán nociones introductorias y debates emergentes relacionados a las



categorías género, discurso y poder a partir de la bibliografía propuesta en las primeras dos unidades. En las unidades siguientes se busca profundizar sobre la relación entre discurso/s, género y poder y su implicancia en la (re) producción de las violencias y desigualdades por motivos de género. En particular, analizaremos el rol de los medios masivos de comunicación y de la educación en la producción de identidades, representaciones sociales y estereotipos.

Contenidos mínimos:

Género, sexo y sexualidades: nociones introductorias. Género, lenguaje y performatividad. Discurso, lenguaje y poder. Identidades, representaciones sociales, estereotipos y sexualidades. Género, esferas públicas, medios de comunicación y política: lo público y lo privado. Discurso, género(s) y violencias: de la violencia simbólica al femicidio. Debates contemporáneos: identidad de género, nuevas masculinidades, lenguaje inclusivo y ESI.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1. Género, discurso y poder. Nociones introductorias. De la historia de las mujeres a los estudios de género. Sexo, género y roles sexuales. Género y discurso. El orden social del discurso. El discurso hegemónico.

Unidad 2. Performatividad y reglamento de género. Género(s), sexualidades, poder. Masculinidad, masculinidades.

Unidad 3. Discurso, género(s) y violencias. Estructuras elementales de la violencia: Violencia y desigualdad. Violencias y discriminación por motivos de género. De la violencia simbólica al femicidio.

Unidad 4. Género, esferas públicas, medios de comunicación y política: lo público y lo privado. Discurso, identidades, representaciones sociales, estereotipos y sexualidades. Lengua, discriminación y género.



Unidad 5. Sexualidad, género, educación y poder. La escuela y el género: estereotipos, discursos, prácticas. Violencia de género, sexualidades y escuela. Los debates en torno a la ESI.

ANEXO I RESOLUCIÓN (C.D.) N° 044/23

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1.

Connell, Raewyn y Pearse, Rebecca. 2018 Género desde una perspectiva global. Buenos Aires: Pub. Universitat de Valencia. [Cap. 1, "La cuestión del género", pp. 47-64].

De Barbieris, Teresita. 1993. Sobre la categoría género. Una introducción teórico- metodológica. Debates en Sociología, N° 18; pp. 1-19.

Martín Rojo, Luisa. 1997. "El orden social de los discursos". Discurso. Teoría y análisis. Vol. 21/22. Nueva época; pp. 1-37.

Scott, Joan 1996 [1986] El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M. (comp.) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: PUEG-Edit. Miguel Ángel Porrúa; pp. 265-302.

West, Candace y Zimmermann, Don. Haciendo género. En: Navarro, M. Stimpson C. (comp.) Sexualidad, género y roles sexuales. México: FCE; pp. 109-143.

Unidad 2.



Connell, R. 1997. La organización social de la masculinidad. En: Valdes, Teresa y José Olavarría (edc.). Masculinidad/es: poder y crisis, Cap. 2, ISIS- FLACSO: Ediciones de las Mujeres N° 24, pp. 31-48.

De Gregorio-Godeo Eduardo. 2008. "Sobre la instrumentalidad del Análisis Crítico del Discurso para los Estudios Culturales: la construcción discursiva de la "neom masculinidad Discurso & Sociedad, Vol. 2(1) 2008, 39-85

Lomas, Carlos. 2005. ¿El otoño del patriarcado? El aprendizaje de la masculinidad y de la feminidad en la cultura de masas y la igualdad entre hombres y mujeres. Cuadernos de Trabajo Social, vol. 18; pp. 258-275.

Lomas, Carlos. 2007. ¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad. Revista de Educación, 342; pp. 83-101.

Unidad 3.

Gutiérrez, Alicia B. 2004. "Poder, habitus y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu". Revista Complutense de Educación, vol. 15, num. 1; pp. 289-300.

Lamas, Marta. 1998. La violencia del sexismo. En: Sánchez Vazquez, A. (ed.)(012) El mundo de la violencia. México, FCE-UNAM.

Segato, Rita. 2010. Estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Buenos Aires: Prometeo. (cap I)

Tolton, Laura M. 2013 "Porque te quiero te aporreo": Los refranes como estrategia discursiva para la legitimación del maltrato conyugal Discurso & Sociedad, Vol. 7(2), 2013, 310-337



Unidad 4.

Bengoechea, Mercedes. 2015. "Género y representación: la política del nombre". En Lengua y género. Madrid: Ed. Síntesis; pp. 17-90.

Carbajal, Mariana. 2017. Medios de comunicación y género. Del "Test Tyson" al "Ni Una Menos". En: Faur, Eleanor. Mujeres y varones en la Argentina de hoy. Géneros en movimiento. Buenos Aires: Siglo XXI ed.

Gherardi, Natali. 2017. La violencia de género: desafíos de políticas públicas. En: Faur, Eleanor. Mujeres y varones en la Argentina de hoy. Géneros en movimiento. Buenos Aires: Siglo XXI ed.

Mogaburo, Yanel. 2012. Representaciones sobre el aborto en la prensa argentina. Análisis crítico del discurso de los medios masivos de comunicación. Comunicación y ciudadanía, vol. 6, pp. 50-60.

Perez, Sara I. 2007 Una mirada crítica sobre la publicidad. Feminaria, Año XVI, N°30/31 (abril 2007)

Perez, Sara I. y Ayma, Ana 2017 Medios, multimodalidad, género y política: Cristina Fernández de Kirchner en Noticias. Revista Observatório, Palmas, v. 3, n. 6, p. 517-556, out.-dez. 2017.

Unidad 5.

Alonso, G., Herczeg, G. y Zurbriggen, R. (2009). Cuerpos y sexualidades en la escuela. Interpelaciones desde la disidencia. En: A. Villa (comp.). Sexualidad, relaciones de género y de generación. Perspectivas histórico -culturales en educación (213-239). Buenos Aires: Noveduc."



Báez, Jesica. 2021. Disputas discursivas en torno a la implementación de la Educación sexual integral: un recorrido reciente en Argentina. Revista Communitas, V.5 N. 9, pp. 156-165

Morgade, G. y Alonso, G. (2008). Educación, sexualidades, géneros: tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción. En: G. Morgade; G. Alonso (comp.), Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la "normalidad" a la disidencia (19-39). Buenos Aires: Paidós.

Torres, G. (2021). La perspectiva de género y el discurso católico en la educación argentina. En: G. Giamberardino y M. Álvarez (comp.). Ensamblajes de género y sexualidad(es) y educación. Intervenciones críticas entre el activismo y la academia (47-63). Tandil: UNICEN.

Bibliografía de consulta:

Butler, Judith. 2006 [2004] "El reglamento del género". En: Deshacer el género. Barcelona: Paidós; pp. 67-88.

Lazar, Michelle M. (2018). Feminist critical discourse analysis. En J. Flowerdew J. E. Richardson (eds.), The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies, 372-387. Londres-Nueva York: Routledge. Traducción interna para la materia "Discurso y género" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, realizada por Paula Salerno y Matías Soich.

Butler, Judith 2007 [1999] "Sujetos de sexo/género/deseo". En El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós: Barcelona.

Butler, Judith. 2002 [1992] "Introducción". En: Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Buenos Aires: Paidós.

Bourdieu, Pierre. (2000) La dominación masculina, Madrid, Anagrama.

Bengoechea, Mercedes. 2015. Lengua y género. Madrid: Ed. Síntesis.

Butler, Judith. 2004 (1997) Lenguaje, poder e identidad. Madrid, Editorial Síntesis.



Bengoechea, Mercedes 2015. "Cuerpos hablados, cuerpos negados y el fascinante devenir del género gramatical". Bulletin of Hispanic Studies, vol. 92 N° 1.

Cameron, D. y Kulick, D. 2003. Language and sexuality. Cambridge: CUP. [Cap. 2, "Hablar de sexo y pensar en sexo: la lingüística y la construcción discursiva de la identidad" y cap. 3, "¿Qué tiene que ver el género con el sexo? Lenguaje, heterosexualidad y heteronormatividad". Traducciones revisadas por autores y editorial disponibles en línea]

Leiva, N. Dominiccini, E. Fernández, C. 2020 Representaciones sobre el movimiento feminista chileno en columnas de opinión de dos personajes públicos: entre la legitimación y la deslegitimación. Discurso & Sociedad, Vol.14(2), 2020, 365-392.

Prada Prada, Nancy. 2013. Placeres peligrosos. Discursos actuales sobre la sexualidad de las mujeres en el periódico El Tiempo. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Salinas, Paulina y Claudia Lagos. 2014 "Género, discurso crítico y violencia simbólica: un trinomio epistemológico en la prensa chilena entre 2006 y 2011". Comunicación y Sociedad, Num. 21; pp. 181-212.

Colectivo Mariposas Mirabal. 2019. Educación sexual integral. Epistemología, pedagogía y política en los debates curriculares. Cuadernos del IIICE nº 3, Fac. de Filosofía y Letras, UBA.

Torres, Germán 2013 Identidades de género, sexualidad y ciudadanía: un análisis crítico del currículum de educación sexual integral. Contextos educativos, 16; pp. 41-54.

Fernández, Ana María. 2014. La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Buenos Aires. Paidós, 6ª reimpresión.

Fraser, Nancy. 2015. Fortunas del feminismo. Madrid: Verso.

Segato, Rita. 2017. La guerra contra las mujeres. Buenos Aires-Madrid:Tinta limón – Traficantes de sueños.



UNESCO 2018. Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad. Un enfoque basado en evidencia. Paris: UNESCO.

Wainerman, C. y Heredia, M. 1996. "Los libros de lectura a las puertas del siglo XXI: género, trabajo y familia". Sociedad, vol. 9; pp. 85-102.

Modalidad de dictado:

La modalidad de dictado incluirá clases teóricas, en modo sincrónico, clases de debate en foros y actividades de producción escrita, asincrónicas, trabajos prácticos individuales y grupales obligatorios, en distintas semanas del curso.

Evaluación:

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará la participación en los foros, (40%); un examen parcial individual (30%) y el desarrollo del trabajo final (30%).

Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los que corresponden al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) Nº 201/18.



Yanel Mogaburo