



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Ripa Alsina, Luisa

Filosofía



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Ripa Alsina, L. (2013). *Filosofía. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5173>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Universidad Nacional de Quilmes
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA REGULAR-CURSOS PRESENCIALES

CARRERA: Diplomaturas en Ciencias Sociales y en Economía y Administración

CURSO: Filosofía

AÑO: 2013

PROFESOR: Luisa Ripa Alsina

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica

HORARIO: miércoles de 8 y 30 a 12 y 30 horas.

HORAS DE CONSULTA EXTRA ÁULICA: miércoles 12 y 30 horas y horario a convenir.

CRÉDITOS: 10 créditos

NÚCLEO: cursos obligatorios (ciencias sociales) y electivos (economía y administración) del área de filosofía

Tipo de Asignatura:

Se trata de una asignatura teórica, con fuerte acento reflexivo. En efecto: de manera totalmente peculiar, la filosofía es, a la vez, saber riguroso y común. Se define, entonces, entre esta rigurosidad sistemática y documental y la entrega reflexiva a lo que pasa y a lo que nos pasa, dándole un carácter de "aplicada".

Presentación y Objetivos:

La filosofía como tarea, como apuesta y como ciencia, tiene en el plan del Diploma de Ciencias Sociales una función de apoyo, de aporte y de apertura. Apoya las materias específicas que se dirigen, más o menos directamente, a las futuras carreras de los alumnos. Aporta una cantidad de conocimientos también específicos que dan cuenta del origen y de la historia de las ideas. Pero, fundamentalmente, abre las cuestiones, la mentalidad y las perspectivas de una manera definitiva, movilizándolo, problematizando y dinamizando los procesos de opinión y fundamentación cognitiva.

Esta condición que la hace obligatoria para los y las que cursen carreras de Ciencias Sociales es pertinente, también, para los estudiantes de Economía y Administración que definen su saber y su práctica profesional en base a tesis y posturas, tanto más poderosas cuanto más invisibles: la elección de un curso de filosofía les permite asumir críticamente las mismas o nuevas posturas y reconocer –como parte de la institución universitaria– las teorías y desarrollos conceptuales que las justifican.

*La presentación en forma de **cuestiones** busca dos objetivos simultáneos: en primer lugar, "situar" las preguntas en sus **contextos históricos** como formas concretas en que los hombres (y algunas mujeres) de determinadas geografías y épocas han planteado como lo que "hay que pensar". Pero, a la vez, mostrar en los textos y el desarrollo que las cuestiones tienen un cierto sesgo de **permanentes**, de no respondidas ni cerradas, de aguijón mental y propuesta teórica **actual**.*

*Las tres primeras unidades se refieren –en el parcial sentido expuesto–, a los antiguos, los medievales y los modernos, respectivamente. Las tres últimas privilegian perspectivas contemporáneas. Pero, insistimos, la mezcla de textos mostrará la relatividad de esa distinción histórica y el interés como **tarea** de la filosofía, más allá de su ejemplaridad epocal.*

El curso de filosofía pretende lograr:

- *Que los estudiantes conozcan **autores y tesis relevantes** de la historia de la filosofía;*
- *Que aprendan una gimnasia de **argumentación** y razonamiento que se aparte tanto de la mera repetición de teorías como de la mera opinión infundada*
- *Y que produzcan una **síntesis personal** a la vez propia y rica.*

- *El objetivo final puede sintetizarse como el doble interés de que autores y temas resulten conocidos a la hora de transitar por otras disciplinas y cuestiones y de que la vida personal y la práctica profesional se vean acicateadas por preguntas y reflexiones signadas por la seriedad y alejadas de la declamación.*
- *Se espera, a la vez, contar con y lograr sensibilidad ante la realidad, apertura intelectual, disciplina regular y compromiso teórico práctico con las propuestas de sentido.*

Contenidos mínimos: La noción de filosofía, el concepto, las ideas, la substancia, racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo y fenomenología. Principales representantes del pensamiento Clásico y sus controversias. Los orígenes de la Filosofía y los primeros intentos de explicación racional. Los desarrollos contemporáneos, su referencia al conocimiento, el lenguaje, el hombre, la historia y la ética.

Contenidos Temáticos o Unidades y Bibliografía correspondiente:

1. Una cuestión sobre las cosas: ¿ser o cambiar?

- 1.1. Heráclito y Parménides: las disyuntivas entre ser o cambiar, entre razón y sensibilidad, apariencia y verdad.
- 1.2. Presocráticos y Platón. La cuestión del origen y de la estructura ontológica. La participación en lo esencial. La filosofía como liberación.
- 1.3. Aristóteles: triple síntesis responsiva al cambio absoluto, a la imposibilidad de cambio y a la distinción sustantiva. Las cuatro causas.
- 1.4. El cambio intra y meta sistema en el pensamiento de Watzlawicz

Bibliografía obligatoria

01. Heráclito, *Fragmentos*. Parménides, *Poema sobre la naturaleza*.
02. WATZLAWICK, Paul: 1992⁷ (1974¹), *Cambio. Formación y solución de los problemas humanos*. Barcelona, Herder. Capítulo I, La perspectiva teórica 21-32; capítulo II, La perspectiva práctica, 33-48; capítulo III, Más de lo mismo o cuando la solución es el problema 51-59 y capítulo IV, Las terribles simplificaciones; capítulo VI, Paradojas 87-98 y capítulo VII, Cambio, 101-116.

Bibliografía optativa

- 01b. PLATÓN: República, Libros VI y VII. 464a-541b.
- 02b. ARISTÓTELES, Metafísica, Libro XII, Capítulos 1, 2, 3 y 4. 1069^a, 20-30.

2. Una cuestión sobre todo: ¿creer o entender?

- 2.1. La cuestión entre fe y razón. Patrística, escolástica, judíos y árabes. Agustín y el problema de "entender" el tiempo.
- 2.2. Totalidad, imperios y sumas. Universales y trascendentales. Dialéctica finito-infinito. Ser y esencia. Ser y ente: la experiencia de la nada.
- 2.3. La cuestión de Dios: pruebas -naturaleza, discurso y sentido de la vida-, contrapruebas e inconsistencias.
- 2.4. La pregunta fundamental de la metafísica según Heidegger

Bibliografía obligatoria

- 03- AGUSTÍN de HIPONA: Confesiones, Libro XI.
- 04- HEIDEGGER, Martín: 1995² (1953), *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Gedisa. Capítulo I La pregunta fundamental de la metafísica (fragmento) 11-18*

Bibliografía optativa

- 03b- ANSELMO, *Proslogium* capítulo II, TOMÁS, *Summa Theologiae*, I, 2,a3 y DESCARTES, René: *Discurso del Método*, cuarta parte (selección de fragmentos de la cátedra) *
- 04b- FREUD, Sigmund: *Una de las dificultades del psicoanálisis*; MARX, Karl: *La abolición de la religión* y NIETZSCHE, Federico: *Así hablaba Zaratustra* (fragmentos seleccionados por la cátedra) *



3. Una cuestión sobre el conocimiento: ¿verdad u opinión?

- 3.1. Descartes y la conciencia tética: certeza y método.
- 3.2. El conocimiento como *adequatio*, como síntesis y como construcción.
- 3.3. La crítica y el idealismo. La construcción posmoderna. Tensión y diferencia.
- 3.4. Digital y analógico, razón y vida, intellectus et ratio. El conocimiento crítico.

Bibliografía obligatoria

- 05- DESCARTES, René: 1637, *Discurso del Método*, Cuarta parte.
- 06- CULLEN, Carlos: (2000): *Ética y pensamiento crítico* (mimeo para uso de la cátedra)

Bibliografía optativa

- 05b- KANT, Immanuel: 1781, *Crítica de la razón pura*, Introducción.
- 06b- GLASERSFERLD, Ernst von: 1994 (1991) *Despedida de la objetividad* en Watzlawick, P. y Drieg, P. (comp.) "El ojo del observador", Barcelona, Gedisa. 1-59

4. Una cuestión sobre el hombre: ¿masa o persona?

- 4.1. Naturaleza humana y sujeto. Perspectivas y abordajes.
- 4.2. La idea del hombre y la historia en la síntesis scheleriana. Persona y dignidad.
- 4.3. Uno y otros. Comunicación. Mujer y perspectiva de género.
- 4.4. El hombre masa y la dialéctica histórica y ética entre la persona y la personalidad en el pensamiento de Guardini

Bibliografía obligatoria

- 07- *AV Naturaleza Humana (fragmentos, compilación de la cátedra)*. *
- 08- GUARDINI, Romano: 1981 (1950) "Hacia una nueva imagen del mundo" en *El ocaso de la edad moderna*, Madrid, Cristiandad (75-82 y 84)*

Bibliografía optativa

- 07b- SCHELER, Max: 1986, *La idea del hombre y la historia*, Buenos Aires, Pléyade.
- 08b- UNAMUNO, Miguel de: 1976⁷ (1944¹), *La Dignidad Humana* en el libro del mismo título, Madrid, Espasa-Calpe, 4-18.

5. Una cuestión sobre la vida: ¿qué debo hacer?

- 5.1. Moral, ética y metaética. Teleología y deontología: naturaleza, felicidad y justicia
- 5.2. Los sentimientos y los valores en la determinación ética. Ética de la comunicación y ética de la liberación.
- 5.3. Bioética: problemas y formas de sustentación: distintas perspectivas. Derechos humanos.
- 5.4. Lo universal y lo histórico y niveles de la eticidad en el pensamiento de Ricoeur

Bibliografía obligatoria

- 09- GUISÁN, Esperanza: 1995, Introducción a la ética, Madrid, Cátedra. Introducción y Primera parte, Cuestiones preliminares, 13-47
- 10- RICOEUR, Paul: 2000(b): *L'universel et l'historique*, en Magazine littéraire, n° 390, septiembre (pp. 37-41). Traducción libre en mimeo de la cátedra

Bibliografía optativa

- 09b- LUNA, Florencia y SALLES, Arleen: 1995, *Decisiones de vida y muerte*, Buenos Aires, Sudamericana. Introducción general, 13-37.
- 10b- RORTRY, Richard: 1995 (1993), *Derechos humanos, racionalidad y sentimentalismo* en Abraham, Tomás, Badiou, Alain y Rortry, Richard: "Batallas éticas", Buenos Aires, Nueva Visión, 59-80

6. Una cuestión sobre la filosofía: ¿qué es esto de filosofía?



- 6.1. La filosofía como consolación en Boecio. Distintas maneras de introducir y reunir las cuestiones filosóficas.
- 6.2. La pregunta por la esencia de la filosofía, práctica de la filosofía, actualidad de la filosofía. Pensar por sí mismo, rigor y apropiación.
- 6.3. Disciplinas, esquemas, sistemas y prioridades presentes. Filosofía y arte, política, derechos, ciencia. Filosofía analítica, fenomenología, hermenéutica, positivismo.
- 6.4. El origen de la filosofía según Jaspers. Movimientos y escuelas. Vínculos y círculos: la filosofía como abierta y como cerrada.

Bibliografía obligatoria

- 11- WELTE, Bernhard: 1982² (1978¹), *Filosofía de la Religión*, Barcelona, Herder. Cuestiones introductorias; Sentido del pensamiento filosófico, 13-23
- 12- JASPERS, Karl: 2000¹⁵ (1949¹), *La Filosofía*, México, FCE. I ¿Qué es la filosofía? 7-16 y II Los orígenes de la Filosofía, 17-26 *

Bibliografía optativa

- 11b- DUSSEL, Enrique: 2003, *Prólogo* en GARCÍA RUIZ, Pedro Enrique: *Filosofía de la Liberación. Una aproximación al pensamiento de Enrique Dussel*, México, Driada, 9-13.
- 12b- MANDRIONI, Héctor: 1967⁴ (1964¹), *Introducción a la filosofía*, Buenos Aires, Kapeluz. Capítulo 11: *La Filosofía como conocimiento sistemático*, 203-221

1. Bibliografía de consulta

A la bibliografía específica de cada unidad se añade la siguiente:

- Manuales e introducciones a la filosofía.

- BOCHENSKI, J. M.: 1997¹⁴ (1962¹), *Introducción al pensamiento filosófico*, Barcelona, Herder.
- CABANCHIK, Samuel: 2000, *Introducciones a la filosofía*, Barcelona, Gedisa.
- DALLERA, Osvaldo: 1989, *Temas de Filosofía*, Buenos Aires, Ediciones Don Bosco
- FERRATER MORA, José: 1994, *Diccionario de Filosofía*, Barcelona, Ariel.
- GARCÍA MORENTE, Manuel: 1994 (1938¹), *Lecciones Preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.
- GONZALO CASAS, Manuel: 1954, *Introducción a la Filosofía*, Tucumán, UNT.
- MANDRIONI, Héctor: 1967⁴ (1964¹), *Introducción a la filosofía*, Buenos Aires, Kapeluz.
- OSBORNE, Richard y EDNEY, Ralph: 1996 (1992¹), *Filosofía para principiantes I y II*, Buenos Aires, ERREPAR.
- REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: 1992² (1983¹), *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder.

- Bibliografía de ampliación en temas concretos (se indica el número de unidad correspondiente):

1.

ARISTÓTELES, *Peri Phyxé (Acerca del alma)*

CARPIO, Adolfo: 2000 (2ª edición, 22ª reimpresión. Original de 1974), *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, capítulos 2, 4, 5 y 6

JAEGGER, Werner: 1997⁴ (1923), *Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica.

MONDOLFO, Rodolfo: 1959⁴ (1942), *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada

WATZLAWICK, Paul: 1996⁴ (1983) *El arte de amargarse la vida*, Barcelona, Herder.

ZUBIRI, Xabier: 1982, *Cinco lecciones de filosofía*, Lección I, Madrid, Alianza.
2.

CORONA, Néstor: 2002, *Lectura de Heidegger. La cuestión de Dios*, Buenos Aires, Biblos

HEIDEGGER, Martín: 1998³ (1950), *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza.

LEVINAS, Emmanuel: 1995 (1971) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca. Sígueme.

MILLÁN PUELLES, ANTONIO: 1978¹⁰ (1955¹), *Fundamentos de filosofía*, Madrid, Rialp.

VILLORO, Luis: 1999¹¹ (1982¹), *Creer, saber, conocer*, México-Madrid, Siglo XXI.
ZUBIRI, Xavier: 1978⁷ (1942), *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid, Editora Nacional.

3.

BERKELEY, 1700, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. *

CRISTIN, Renato (comp): 1998, *Razón y Subjetividad. Después del Postmodernismo*, Buenos Aires, Almagesto

FOUCAULT, Michel: 1998, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa.

HUME, David: 1734, *Tratado de la naturaleza humana*.

MALIANDI, Ricardo: 1993, *Dejar la Posmodernidad*, Bs As, Almagesto.

MATURANA, Humberto: 1997 (1995) *La realidad: ¿objetiva o construida?*, México-Barcelona, Anthropos-Universidad Iberoamericana- Iteso.

4.

APEL, Karl-Otto: 1995, *La ética del discurso como ética de la responsabilidad* en "Teoría de la verdad y ética del discurso". Barcelona, Paidós,

CULLEN, Carlos: 1996, *Autonomía moral y ciudadanía democrática. Bases para un currículo de formación ética y ciudadana*, Buenos Aires, Novedades Educativas

DUSSEL, Enrique: 1998², *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*, Madrid, Trotta.

JONAS, Hans: 1995, *El principio de responsabilidad*, Barcelona, Herder.

KÜNG, Hans: 1992, *Proyecto de una ética mundial*, Madrid, Trotta.

TAYLOR, Charles: 1993, *La ética de la autenticidad*. Barcelona, Paidós

5.

BUBER, Martín: 2000²¹ (1942¹) *¿Qué es el hombre?*, México, FCE

SAN MARTÍN, Javier: 1997, *Fenomenología y Antropología*, Buenos Aires, Almagesto.

RICOEUR, Paul: 1985, *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia.

_____: 1996, *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI

SCHELER, Max: 1997²¹ (1928), *El puesto del hombre en el cosmos*, Buenos Aires, Losada

TAYLOR, Charles: 1996 (1989) *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós.

6.

AAVV, 1991, *Vigencia del filosofar*, Buenos Aires, Paulinas.

DÍAZ, Esther: 1991 *Ideas robadas*, Buenos Aires, Biblos.

DUSSEL, Enrique: 1985³ (1977¹), *Filosofía de la liberación*, Buenos Aires, Ediciones La Aurora.

FERRATER MORA, José: 1974, *Cambio de marcha en filosofía*, Madrid, Alianza.

OLIVÉ, León: 1991, *Cómo acercarse a la filosofía*. CNCA-LIMUSA, México.

SCHELER, Max: 1980, *La esencia de la filosofía y la condición moral del filosofar*, Buenos Aires, Nova.

Otra bibliografía específica podrá ser indicada durante el curso. Por lo demás, se animará a la inclusión de toda bibliografía conocida y que resulte pertinente.

Modalidad de dictado:

El curso se presenta como fuertemente anclado en lecturas y trabajos personales y grupales en torno a los textos de los autores. Importa por igual la capacidad de reflejo de los pensamientos ajenos como la capacidad de análisis personal. Se reservan clases para el trabajo exclusivo sobre textos pero en todas las exposiciones se acompañarán de lecturas compartidas.

Esto significa que l@s estudiantes contarán con la siguiente bibliografía: textos de lectura obligatoria, dos por unidad. Textos de apoyo al desarrollo teórico, de lectura opcional, al menos dos por unidad. Y textos generales, de ampliación de las explicaciones. Por fin, películas, como textos especiales que "aplican" en propuestas complejas y dramáticas las distintas teorías estudiadas.



El cronograma y la anticipación total de los textos permiten a l@s cursantes manejarse con verdadera autonomía y responsabilidad. La atención fuera del horario de clase asegura el acompañamiento necesario para las elaboraciones grupales y personales y para la construcción de su síntesis final.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Para asegurar la lectura crítica y la capacidad de expresión correcta se requerirán semanalmente la entrega de cortos informes, comentarios o análisis tanto de los textos como de las películas que se proyecten. El detalle preciso de las obligaciones que tienen l@s cursantes se encuentra en el cronograma que se entrega como anexo al presente programa.

Se trata de escritos cortos pero constantes a entregar por correo electrónico al fin de cada semana. Las elaboraciones constituirán tanto el material como el ejercicio necesario para responder satisfactoriamente a los exámenes parciales.

L@s cursantes se dividirán en seis grupos que se encargarán de la selección, proyección y guía para la discusión de cada una de las películas que aplican la teoría estudiada.

Evaluación:

Los alumnos serán evaluados mediante las siguientes variables:

- 1.- **Participación** en clase, con **discusión** de los textos*
- 2.- **Entrega** semanal de los trabajos que se indiquen de acuerdo al punto anterior*
- 3.- Elección y proyección de una **película** por unidad (tarea grupal)*
- 4.- Aprobación de **dos exámenes parciales**, con estilo de trabajos prácticos.*
- 5.- Elaboración de un trabajo de **síntesis final**, para ser expuesto oralmente.*

La nota final NO es el resultado de un promedio sino que se establece en el coloquio final donde se rescata lo trabajado durante el curso. El coloquio final, por lo tanto, tiene el sentido de un examen final integratorio obligatorio.

*Se prevé una fecha de **recuperatorio** para los parciales y se destinan la semana que media entre la finalización de clases y la entrega de actas para acompañamiento de los alumnos que tengan necesidad de mejorar su presentación final, a los efectos de aprobar el curso.*

La aprobación del curso, el carácter de ausente o de pendiente de aprobación se ajusta al Régimen de Estudios vigente.



Luisa Ripa Alsina



ANEXO PROGRAMA: CRONOGRAMA CORRESPONDIENTE AL 1º CUATRIMESTRE 2013

Semana	Miércoles	Tema	Tema	Textos leer extra áulica
1	13/03	Programa	Los temas en filosofía	Programa
2	20/03	1 Cambio y naturaleza	1 Sustancia	Presocráticos
3	27/03	1 Cambio y sistemas	Película cambio	Watzlawick
4	03/04	2 Entender el tiempo	2 Razón y fé	Agustín
5	10/04	2 Pregunta metafísica	Película razón y fe	Heidegger
6	17/04	3 Conocimiento seguro	3 Teorías del conocer	Descartes
7	24/04	3 Rigor y crítica	Película Conocimiento	Cullen
8	01/05	FERIADO		Repaso para parcial
9	08/05	Primer parcial		
10	15/05	4 Teorías del sujeto	4 Sujeto y comunicación	Naturaleza humana
11	22/05	4 Masa y persona	Película persona	Guardini
12	29/05	5 La ética	5 Felicidad y deber	Guisán
13	05/06	5 Universal y particular	Película ética	Ricoeur
14	12/06	6 Pensar por sí mismo	6 Movimiento y escuela	Welte
15	19/06	6 Origen de la filosofía	Película filosofía	Jaspers
16	26/06	Segundo parcial		Preparación coloquios
17	03/07	Coloquios (Recuperatorio)	coloquios	
18	10/07	coloquios	coloquios	

El cronograma es muy ceñido pero prevé espacios de repaso y de proyección de películas que operan como variable de ajuste para las necesidades de ampliación de temas y clases.