



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Trentini, Florencia

Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Trentini, F. (2025). *Antropología. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5374>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA REGULAR - CURSOS PRESENCIALES

CARRERA: Diplomatura en Ciencias Sociales / Licenciatura en Terapia Ocupacional

AÑO: 2025

CURSO: Antropología

PROFESORA: Florencia Trentini

CARGA HORARIA: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica.

HORARIO DE CLASES ÁULICAS: martes y viernes de 16 a 18hs

HORARIO DE DESPACHO: martes 15 a 16hs

CRÉDITOS: 10

NÚCLEO AL QUE PERTENECE: Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y para la formación general de la Licenciatura en Terapia Ocupacional

TIPO DE ASIGNATURA: Teórico-práctica

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

La presente asignatura se propone generar una actitud crítico-reflexiva sobre la producción del conocimiento y busca cuestionar la universalidad y la naturalización de las relaciones sociales. Para esto se basa en un enfoque histórico que da cuenta de la construcción de conceptos, enfoques y metodologías en relación a procesos y contextos particulares. Desde esta perspectiva busca aportar a las formaciones heterogéneas de los y las estudiantes para que tengan en consideración “la diversidad” en sus prácticas profesionales. En este marco, se propone generar un espacio de aprendizaje de conceptos, enfoques y metodologías propios de la Antropología, focalizando en sus aportes a los campos de conocimiento e intervención de los y las estudiantes.

La materia está estructurada en tres unidades temáticas que se interrelacionan, y cuyos contenidos se irán retomando a lo largo de la cursada. Partiendo de problematizar la noción de alteridad como clave interpretativa y analítica de la experiencia humana se busca poner en cuestión visiones y concepciones estereotipadas y esencializadas de la relación entre identidad-cultura. Abordando las distintas formas en que la disciplina antropológica presentó al “otro cultural” (diferencia / diversidad / desigualdad), la materia propone pensar el carácter construido y situado



de “la otredad” por sobre la mera identificación de diacríticos y rasgos de identidad “evidente”. De esta manera, el objetivo es identificar cómo cotidianamente construimos y cristalizamos estereotipos, imágenes y representaciones sobre “otro” naturalizando características que tienen implicancias sociales y políticas.

En cada unidad se trabajan diversas problemáticas antropológicas proponiendo un recorrido histórico que presente las perspectivas de la antropología clásica y los cambios y discusiones al interior de la propia disciplina. Mediante la presentación de casos etnográficos se aborda la diversidad en relación a distintas problemáticas (género, etnia, clase, edad, nacionalidad), enfocadas como problemas políticos, como mecanismos de inclusión y exclusión social, como formas de demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a sus derechos por “la diferencia”, proponiendo una reflexión ético-política acerca de las implicancias de la producción de conocimiento.

La asignatura se propone mostrar cómo el focalizar la mirada en una identidad estática y esencializada supone asumir el riesgo de invisibilizar los efectos de relaciones de desigualdad y subordinación derivadas de relaciones de poder particulares, que se expresan continuamente en la vida social, ocultando las condiciones sociohistóricas de producción de la “diferencia cultural”. El abordaje antropológico propuesto busca que los y las estudiantes puedan poner en cuestión los supuestos que orientan y sustentan sus representaciones y prácticas, desarrollando una visión crítica sobre sus propios roles como profesionales y sobre la realidad institucional que enmarca sus prácticas.

OBJETIVOS

Objetivo general: Proveer a los y las estudiantes de elementos conceptuales y metodológicos desarrollados desde la antropología para el abordaje crítico de las prácticas y representaciones sociales.

Objetivos específicos:

- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo, recuperando distintas perspectivas analíticas desde un abordaje crítico y reflexivo.
- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios.



- Relacionar los diferentes paradigmas y marcos teóricos de la antropología con coyunturas socio-históricas particulares.
- Aportar elementos y orientaciones metodológicas que definen a la etnografía como un modo particular de construcción de conocimiento, promoviendo el ejercicio de la reflexividad antropológica.
- Promover la articulación crítica entre casos etnográficos y las perspectivas teórico-metodológicas.

CONTENIDOS MÍNIMOS: El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación

CONTENIDOS TEMÁTICOS DE CADA UNIDAD

UNIDAD 1. La pregunta antropológica. Surgimiento de la antropología como ciencia y teorías clásicas

El surgimiento de la antropología como ciencia. La pregunta por la alteridad. La construcción del otro cultural (diferencia / diversidad / desigualdad). El evolucionismo y la idea de progreso. El etnocentrismo. Raza y Racismo. Verdad y poder. Críticas al evolucionismo. El relativismo cultural. Escuelas de antropología clásica: Funcionalismo, Estructuralismo, Estructural Funcionalismo, Particularismo Histórico. Estudios clásicos sobre el parentesco. Formas de intercambio. Formas de organización política. El trabajo de campo y la observación participante. Críticas a las escuelas clásicas de la disciplina.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bohannon, L. 1998. **“Shakespeare en la selva”**. En: *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. (Páginas 91-98).

Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. 1998. *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. Selección:

Introducción (página 7-13) y **Capítulo 1. La construcción del otro por la diferencia** (páginas: 27-33).

Collier, J., M. Rosaldo y S. Yanagisako. 1997: “**¿Existe una familia? Nuevas perspectivas en Antropología**”, En: J. Lancaster, J. y M. di Leonardo (eds.): *The gender sexuality reader*, London, Routledge.

Krotz, E. 1994. **Alteridad y pregunta antropológica**. *Alteridades*, 4 (8): 5-11.

Levi Strauss, C. 1969. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Paidós. Selección: Introducción: Capítulo I “**Naturaleza y Cultura**” (páginas: 35-44) y Capítulo II “**El problema del incesto**” (página 45-59)

Malinowski, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península. Selección: **Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación** (páginas 1-12)

Malinowski, B. 1991. *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Editorial Ariel. Selección: “**La infracción de la ley y el restablecimiento del orden**” (página 87-103) y “**La hechicería y el suicidio como influencias legales**” (página 103-119).

Mead, M. 1993. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Planeta Agostini. Selección: **Introducción** (páginas 23-33), **Un día en Samoa** (páginas 35-40), **Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana** (Pág. 207-240) y **Educación para la elección** (páginas 217-228).

Turner, T. 1991. "Representing, Resisting, Rethinking. Historical Transformations of Kayapo Culture and Anthropological Consciousness." *Colonial Situations. Essays on the contextualization of Ethnographic Knowledge*. G. Stocking (ed.) *History of Anthropology* vol VII. Madison: The University of Wisconsin: 285-313. **Traducción**

UNIDAD 2. Desigualdad y poder. Antropologías críticas y desafíos contemporáneos

La descolonización de la antropología. Aportes del marxismo a la disciplina. La noción de hegemonía. Desigualdad y poder. Género y poder. Cambios en la concepción y representación del parentesco: entre el esencialismo biológico y el constructivismo social. Las críticas feministas a los estudios de la familia y el parentesco. Los estudios postcoloniales. Eurocentrismo y colonialidad. Saberes “otros”. Nuevas formas de pensar el vínculo naturaleza-cultura. Del “otro” como producción de datos al “otro” como productor de conocimiento. El subjetivismo y las nuevas propuestas interpretativas. Del otro como objeto de estudio al otro como sujeto político. Desafíos



metodológicos: reflexividad y vigilancia epistemológica. Compromiso y distanciamiento. El método etnográfico.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bestard, J. 2009. **Los hechos de la reproducción asistida: entre el esencialismo biológico y el constructivismo social**. *Revista de Antropología Social* 18: 83-95

Blaser, M. 2009. **“La ontología política de un programa de caza sustentable”**. World Anthropological Networks-Red de Antropologías del Mundo (WAN-RAM), 4: 81-108.

Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. 1998. *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. **Capítulo 4: La observación participante** (páginas 173-196).

Geertz, C. 1996. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa. Capítulo 1: **“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”** (páginas 19-40).

Godelier, M. 1998. **“Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”**. En: *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. (Páginas 133-138)

Guber, R. 2001. **La etnografía. Método, campo y reflexividad**, Editorial Norma, Buenos Aires.

Rosato, A.; Angelino, A.; Almeida, M.E.; Angelino, C.; Kippen, E.; Sánchez, C.; Spadillero, A.; Vallejos, I.; Zuttió, B.; Priolo, M. 2009. **El papel de la ideología de la normalidad en la producción de discapacidad**. Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XX, núm. 39, pp. 87-105

Sciortino, S. 2018. **Una etnografía sobre arreglos familiares, leonas y mujeres superpoderosas. Prácticas compartidas de cuidado entre las titulares del “Ellas Hacen”**. *Cuadernos de Antropología Social* 48: 55-71.

Tarducci, M. 2013. **Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichi**. Boletín de Antropología y Educación Año 4 - Nº 05, pp. 7-13.

Walsh, C. 2007. **¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales**. *Nómadas* núm. 26: 102-113.



UNIDAD 3. Identidades y hegemonía: la construcción de estereotipos

De las primeras formulaciones de “cultura” a la “identidad” como idea-fuerza. Alteridad, etnocentrismo y aculturación. Visiones esencialistas y culturalistas de la identidad. Visiones subjetivistas. Visiones relacionales. Procesos de construcción de identidad(es) y relaciones de poder. Identidades estigmatizadas. La construcción de estereotipos. La cultura y la identidad como mecanismos de inclusión y exclusión. Los usos políticos de las identidades. Identidades y medios de comunicación: representaciones y estigmatizaciones de la diversidad. Formas de violencia(s). Formas de respuesta a las imágenes hiperreales

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Comas D'Argemir, D. 2008. **Construyendo imaginarios, identidades comunidades: El papel de los medios de comunicación.** En: Retos teóricos y nuevas prácticas. XI Congreso de Antropología. Ankulegi Antropologia Elkarte: 179-208.

Dellacasa, M.A. 2014. **Violencia de Estado: el reconocimiento de las personas transexuales como sujetos “patológicos” de derechos.** *Maguaré* Vol.28 N°1: 113-137

Garnarik, C. 2009. **Estereotipos sociales y medios de comunicación: un círculo vicioso.** *Questión* vol. 1, no. 23

Mc Callum, S. 2012. **El refugiado hiperreal. Formas legítimas e ilegítimas de ser refugiado en Argentina.** *Revista Temas de Antropología y Migración*, N° 4: 30–53.

Sorroche, S. 2019. **Rompiendo la bolsa. La construcción de política ambiental desde las cooperativas cartoneras.** En *Bajo Sospecha. Imágenes morales sobre las clases trabajadoras en la Argentina*. Buenos Aires: Callao Cooperativa Cultural. Pp. 133-143.

Trentini, F. y Pérez. A. 2015. **Formas de violencia hacia el pueblo mapuche en Argentina. Reflexiones a partir del caso de la comunidad Roberto Maliqueo.** *Argumentos* Año 28 N° 78: 139-159.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Unidad I

Boivin, M. Rosato, A. y Arribas, V. 2018. *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia



Evans Pritchard, E.E. [1961] 1990, "Antropología e Historia", en: Ensayos de Antropología Social. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 44-67.

Evans Pritchard, E. E. [1940] 1977. Los Nuer. Barcelona. Anagrama, Prefacio, pp. 7-28

Juliano, D. 1998. Universal-Particular: un falso dilema. En: Globalización e Identidad Cultural, Bayardo y Lacarrieu (comp.). Buenos Aires: Ediciones Ciccus.

Lischetti, M. (comp.) 1998. Antropología. Buenos Aires, Eudeba.

Malinowski, B. 1989. *Diario de campo en Melanesia*. Madrid, Ediciones Júcar.

Morgan, L. 2018. La razón del progreso humano. Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Antropofagia (páginas 57-64).

Radcliffe Brown, A.R. [1940]1986, "Sobre las relaciones burlescas", en: Estructura y función en la sociedad primitiva, Planeta Agostini, Barcelona, pp. 107- 122. Introducción (7-23) y capítulo IV: "Sobre las relaciones burlescas" (107-122).

Soprano, G., Boixadós, R. y Smietniansky, S. 2018. Antropología. Buenos Aires, UNQ.

Tylor, E. [1871] 1991, "La ciencia de la cultura", en Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pp. 125-153.

Unidad II

Clifford, J. [1988] 2003, "Sobre la autoridad etnográfica", en Reynoso, C. (ed.), El surgimiento de la Antropología posmoderna, Barcelona, Gedisa, pp. 141-170.

Del Río Fortuna, C. 2007. El acceso a la ligadura de trompas de Falopio en la Ciudad de Buenos Aires: la maternidad responsable y saludable frente al derecho a decidir sobre el propio cuerpo. Cuadernos de Antropología Social N° 25: 169–188

Ghassarian, C. 2008. "Por los caminos de la etnografía reflexiva". En, Ghassarian C. et al. De la etnografía a la antropología reflexiva": nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Buenos Aires: Ed. del Sol, pp. 9-42.

Gordillo, G. 2006. "Las localizaciones de la hegemonía", en En el gran Chaco. Buenos Aires: Prometeo.

Guber, R. 1998. "Identidad social villera". En: Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Antropofagia. (Páginas 139-152).

Jociles, M. Isabel y Rivas, A. María. 2016. "Cambios en la concepción y representación del parentesco a raíz del uso de las técnicas de reproducción asistida con donante". Ankulegi 20: 63-78.



Lander, E. 1993. "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos". En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO, Bs. Aires.

Lins Ribeiro, G. 1989. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", *Cuadernos de Antropología Social* Vol 2 N° 1: 65-69.

Ortner, S. 1979, "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?". En: Harris, O. & K. Young (comps). Antropología y feminismo. Barcelona, Anagrama, pp.109-131.

Segalen, M. 1992. "El mito de la familia occidental". En: *Antropología histórica de la familia*, Madrid, Taurus Ediciones (páginas 251-259).

Stella, V. 2020. "Otras formas de construir parentesco: procesos de familiarización y memorias genealógicas entre los mapuche-tehuelche de la costa y el valle (Chubut, Argentina)". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 38: 115-136.

Stolcke, V. 2014. ¿Qué tiene que ver el género con el parentesco? *Cadernos de Pesquisa* v.44 n.151: 176-189

Tarducci, M. 2013. Adopción y parentesco desde la antropología feminista. *La Ventana*, 37: 106-147.

Valderrama Núñez, C. 2019. Terapias Ocupacionales del Sur: una propuesta para su comprensión. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional* v. 27, n. 3: 671-680.

Unidad III

Assad, T. 2008. ¿Dónde están los márgenes del Estado? *Cuadernos de antropología social*, 27: 53-62.

Barth, Frederick (comp). 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. F.C.E. Introducción.

Boccaro, G. 2007. Etnogubernamentalidad. La formación del campo de la salud intercultural en Chile. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 39, N° 2: 185-207

Carenzo, S. (2011). "Desfetichizar para producir valor, refetichizar para producir el colectivo: cultura material en una cooperativa de "cartoneros" del gran Buenos Aires." *Horizontes Antropológicos*, 17(36), 15-42

Carenzo, S. y Fernández Álvarez, M.I. 2011. El asociativismo como ejercicio de gubernamentalidad: "cartoneros" en la metrópoli de Buenos Aires. *Argumentos, estudios críticos de la sociedad*, 24 (65):171-193.



Das, V. y Poole, D. 2008. El Estado y sus márgenes: Etnografías comparadas. Cuadernos de antropología social, 27: 19-52.

Del Río Fortuna, C., González Martín, M. y País Andrade, M. 2013. Políticas y género en Argentina. Aportes desde la antropología y el feminismo. Encrucijadas Revista Crítica de Ciencias Sociales N° 5: 54-65

Gregori Flor, N. 2006. Los cuerpos ficticios de la biomedicina. El proceso de construcción del género en los protocolos médicos de asignación de sexo en bebés intersexuales. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana Volumen 1, Número 1: 103-124.

Ramos, A. 1992. El indio hiperreal. Serie Antropología 135. Brasilia

Ramos, A. y Delrío, W. 2005. "Trayectorias de oposición. Los mapuches y tehuelches frente a la hegemonía en Chubut". En Briones, C. (comp.) Cartografías argentinas: políticas indígenas y formaciones provinciales de alteridad. Buenos Aires: Editorial Antropofagia, p. 79 - 118

Reguillo, R. 2002. El otro antropológico. Poder y representación en una contemporaneidad sobresaltada. Analisi 29: 63-79.

Trentini, F. 2016. "Procesos de construcción de la "diferencia cultural" en el co- manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi, Revista de Estudios Sociales, N° 55: 32 - 44.

Wright, S. 1998. La politización de la "cultura". En: Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Antropofagia.

MODALIDAD DE TRABAJO:

Las clases tienen una modalidad de trabajo teórico-práctico:

- la primera parte se centrará en la discusión bibliográfica a partir de la lectura previa de los textos indicados y de la exposición de los mismos con el objetivo de iniciar la discusión y el intercambio. La docente retomará las exposiciones para plantear lineamientos generales sobre las diversas perspectivas teórico-metodológicas abordadas en cada clase.

- La segunda parte tendrá una modalidad de práctico. Mediante diversas actividades disparadoras se espera generar un debate que permita una reflexión crítica sobre los contenidos trabajados en la primera parte de la clase. Se trabajará con diversos materiales y recursos aportados oportunamente por la docente y los estudiantes (artículos periodísticos, bibliografía, fuentes documentales, proyecciones audiovisuales, discursos mediáticos, leyes, etc.).



- En la Unidad 3 los y las estudiantes realizarán un trabajo de investigación grupal sobre un grupo social a elección (indígenas, población travesti-trans, cartoneros/as, migrantes, personas con discapacidad, habitantes de barrios populares, etc.) utilizando y reflexionando sobre los conceptos y problemáticas abordados durante la cursada. Al final del curso los grupos presentan sus investigaciones al resto de la clase.

ACTIVIDADES EXTRA-AULICAS OBLIGATORIAS:

Trabajos prácticos individuales y grupales, cuestionarios, guías de lectura, búsqueda de material. Estas actividades permitirán un seguimiento por parte de la docente, para atender al proceso de apropiación de conocimientos y a la comprensión sobre los ejes y conceptos principales a trabajar en cada clase. Se incentivará la búsqueda de información a través de Internet sobre los autores y autoras y sobre los temas tratados en las clases, buscando generar discusiones que enriquecerán cada problemática abordada, estimulando constantemente la reflexión crítica por parte de los y las estudiantes. Estas actividades serán ponderadas en la nota final de la cursada mediante una nota de concepto.

EVALUACIÓN:

Lo que corresponde al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) N° 201/18.

Consta de un primer parcial presencial a libro cerrado, un segundo parcial domiciliario y un trabajo de investigación grupal. Es necesario tener una asistencia no inferior al 75% en las clases presenciales.



Florencia Trentini

30.083.720

