



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Morosi, Pablo Esteban

# Seminario y taller sobre fuentes de información



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Morosi, P. (2012). *Seminario y taller sobre fuentes de información. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5890>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Curso Presencial



<b>Carrera:</b>	Licenciatura en Comunicación Social
<b>Año:</b>	2012
<b>Curso:</b>	Seminario y Taller sobre Fuentes de Información
<b>Profesor:</b>	Pablo Esteban Morosi
<b>Carga horaria semanal:</b>	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	Miércoles de 15 a 16 horas
<b>Créditos:</b>	10 créditos
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	Núcleo Orientado (Orientación en Producción Periodística)
<b>Tipo de Asignatura:</b>	Teórico-práctica

**Presentación y Objetivos:**

El Seminario y Taller sobre Fuentes de Información es un curso cuatrimestral para la Orientación en Producción Periodística de la Licenciatura en Comunicación Social que busca la incorporación de herramientas y el desarrollo de capacidades que permitan al alumno optimizar su trabajo de definición, selección, vinculación, abordaje y mantenimiento de aquellas fuentes que poseen los datos necesarios para poder elaborar producciones periodísticas

**Contenidos mínimos:**

Fuentes de información: concepto y clasificación. La reconstrucción de los hechos. Tipos de fuentes. Abordaje de fuentes: técnicas y obstáculos. Redacción y fidelidad de los testimonios. El secreto profesional. La dimensión deontológica del trato con las fuentes. (Res. CD 132/12)

**Contenidos Temáticos o Unidades:**

**Unidad I**

Definición y clasificación de las fuentes de información. Tipos de fuentes: personales y documentales. El periodista como fuente: la observación.

**Unidad II**

La búsqueda de información. Estrategias de abordaje de fuentes. Teoría y práctica. El rol del periodista. Las fuentes, los medios y el acceso a la información. Nuevas fuentes en la era 2.0. La reconstrucción de los hechos. La entrevista.



### **Unidad III**

Fuentes y confiabilidad. La verificación de las fuentes. Conceptos de intencionalidad y distorsión de la fuente. Cotejo y complementación.

### **Unidad IV**

El manejo y mantenimiento de fuentes. Las agendas periodísticas. El flujo informativo. Los acuerdos y la ética en la selección, el abordaje de la fuente y la publicación de la información. Contextualización. La fidelidad de lo dicho en su traspaso al texto.

### **Bibliografía Obligatoria:**

#### **Unidad I**

DE FONCUBERTA, Mar. *La noticia*. Paidós. Barcelona. 2011.

CAMPS, Sibila; PAZOS, Luis. *Fuentes de información y técnicas para obtenerla*. Paidós, Buenos Aires, 2005 (Capítulo 7. "Así se hace periodismo")

#### **Unidad II**

RODRIGO ALSINA, Miguel *Las fuentes periodísticas*. Paidós, Barcelona, 2005.  
(Capítulo 3. La construcción de la noticia)

JORGE HALPERIN. *La entrevista periodística - Intimidaciones de la conversación pública*. Editorial Aguilar.

MASTRINI, Guillermo. *Mucho ruido, pocas leyes*. Edit. La Crujía. Bs.As. 2009.

CRUCCIANELLI, Sandra. *Herramientas Digitales para Periodistas*. Centro Knight para el Periodismo en las Américas. Universidad de Texas. EE.UU. 2010 (Link en [www.comunicayperiodismo.blogspot.com](http://www.comunicayperiodismo.blogspot.com))

#### **Unidad III**

RODRÍGUEZ, Pepe. *Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias*. Editorial Paidós. Madrid, 1994.

#### **Unidad IV**

TORRE; Alfredo. *La Negociación Periodística*. 2004. Sala de Prensa  
<http://www.saladeprensa.org/art528.htm>

RODRÍGUEZ, Pepe. *Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias*. Editorial Paidós. Madrid, 1994.

RESTREPO, Javier Darío. *40 Lecciones de ética*. Randon House Mondadori. Octubre 2006.

### **Bibliografía de consulta:**

CHRISTOPHER Silvester (editor). *Las grandes entrevistas de la historia (1859-1992)*  
Madrid, El País Aguilar, 1997

SAITTA Sylvia y ROMERO Luis Alberto. *Grandes entrevistas de la historia argentina*  
Ed. Punto de Lectura, 2002

SUAREZ Claudia y PEDELABORDE Paula. "Las fuentes de información periodísticas". Documento de cátedra Taller de Gráfica II Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Enlaces de Sala de Prensa <http://www.saladeprensa.org/fuentes.htm>

Declaración de Nuevo Vallarta El secreto profesional del periodista Sala de prensa  
<http://www.saladeprensa.org/art505.htm>

**Modalidad de dictado:**

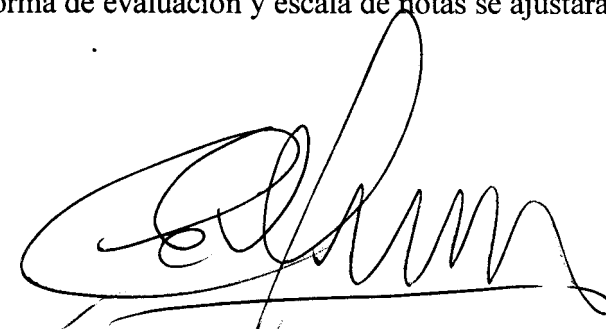
Se trata de clases presenciales que combinan la teoría sobre la definición, tipificación y estrategias de abordaje de las fuentes de información con aplicaciones en trabajos prácticos y de campo a realizarse tanto dentro como fuera del aula. Asimismo, se tomará una evaluación parcial al promediar la cursada para estimar el nivel de comprensión que presentan los alumnos en cuando a los contenidos que circularán en el seminario-taller

**Actividades extra-áulicas obligatorias:**

Para la tarea extra-áulica se requerirá la realización de trabajos, que demandarán una hora semanal en promedio, de selección y contacto con fuentes y realización de entrevistas. Además se requerirá lectura de material bibliográfico vinculado con la utilización de fuentes de información como recurso de búsqueda de datos y testimonios. Estas prácticas serán evaluadas en clase y constituyen una parte de los requisitos para la aprobación de la cursada, al contemplarse su evaluación junto a la tarea dentro del aula para la nota final.

**Evaluación:**

Para aprobar el curso habrá que contar con el 75 por ciento de asistencia y el total (100 por ciento) de los trabajos requeridos aprobados. En los trabajos prácticos el aprobado no llevará nota numérica sólo conceptual (aprobado o desaprobado) con una explicación verbal de parte del docente sobre el resultado de la evaluación. Habrá prácticos individuales y tareas grupales que conducirán a un trabajo final al cabo del cuatrimestre y que determinará una nota a cotejar con los demás trabajos previos. También habrá un parcial concentrado sobre los conceptos teóricos y, esas instancias evaluatorias tendrán su correspondiente recuperatorio. La forma de evaluación y escala de notas se ajustará al Régimen de Estudios vigente.



PABLO MORASI