



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Uranga, Washington

Seminario y taller de prensa escrita II



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Uranga, W . (2011). Seminario y taller de prensa escrita II (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5903>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera:
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Año: 2011

Curso:
Seminario y Taller de Prensa Escrita II

Profesor: Washington Uranga

Carga horaria semanal:
Cuatro (4) horas áulicas y dos (2) horas extra áulicas.

Horas de consulta extra clase:
Martes de 17 a 18 horas y miércoles de 17 a 18 horas.

Créditos:
Diez (10)

Núcleo al que pertenece:
Orientación Producción Periodística

Tipo de Asignatura:
Teórico – práctica.

Presentación y Objetivos:

Se parte de la certeza de que el aprendizaje es un proceso compartido en el que se intercambian saberes, se buscan nuevas síntesis y se estimula a la búsqueda y a la creatividad de cada uno de los participantes. La construcción colectiva de conocimientos es un propósito que se persigue desde esta perspectiva pedagógica.

Atendiendo a lo anterior, el seminario-taller se desarrollará mediante encuentros presenciales que servirán para debatir e intercambiar entre los estudiantes entre sí y con el docente a partir de materiales teóricos y prácticos que les serán suministrados previamente.

Todos los debates e intercambios estarán seguidos por prácticas de ejercicio periodístico que serán discutidas y evaluadas. En la medida de las posibilidades estas evaluaciones serán grupales y compartidas en los encuentros presenciales.



Objetivos de enseñanza:

Que los estudiantes desarrollen una experiencia grupal que les permite construir conocimiento a partir del intercambio, el debate y la producción de textos periodísticos.

Que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos a partir del ejercicio del género de interpretación y análisis periodístico y la autoevaluación de sus propias producciones.

Contenidos mínimos:

Aproximar a los estudiantes a los géneros de relatos escritos en la especialidad de interpretación y análisis. Prácticas intensas de escritura. Lectura y discusión sobre temas estructurales de la Argentina y el mundo. Observación de fenómenos de la tecnología y su incidencia en los medios.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1:

Periodismo: ¿ciencia, profesión o servicio socio-cultural?

Contenidos:

El periodismo: entre la "objetividad" y la "militancia". Periodismo y responsabilidad social: aportes y límites. Condiciones laborales de los periodistas: su incidencia en el trabajo profesional. El periodismo de opinión y el análisis periodístico: características de cada uno.

Unidad 2:

WikiLeaks: Debates emergentes. Incidencia en la vida política argentina.

Contenidos:

¿Qué es WikiLeaks? Historia, proceso, vinculaciones. Alcances y limitaciones. ¿Cómo surge y cómo se desarrolla previa a la difusión de los cables confidenciales de las embajadas de Estados Unidos en el mundo? Debates éticos respecto de la difusión de información obtenida por vías no legales y acerca de la selección de información que se difunde WikiLeaks y el impacto político. WikiLeaks y la Argentina: el tratamiento de los diferentes diarios,

Unidad 3:

Periodismo ciudadano y periodismo social: ¿géneros o perspectivas profesionales?

Contenidos:

Periodismo cívico y ciudadano. ¿Qué es el periodismo colaborativo? Periodismo social como género. Periodismo y ciudadanía. Ciudadanía comunicativa. Relaciones con el periodismo popular y comunitario. Experiencias: el capítulo infancia de Periodismo Social.

Unidad 4:



Periodismo digital vs periodismo analógico.

Contenidos:

¿Qué cambia con el periodismo digital? Medios, modos, lenguajes. Los cambios en las narraciones. Accesos y participación: comparación entre el periodismo impreso y el digital. Viejos y nuevos actores. Desafíos para la profesión periodística.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1:

- ALABARCES, Pablo; *Reflexiones sobre el periodismo militante*. Revista Ñ, 26.11.10 http://www.revistaenie.clarin.com/edicion-impresa/Reflexiones-periodismo-militante-678-Television_argentina_0_379762047.html Recuperado el 01 de marzo de 2011
- ARRUETA, César; *¿Qué realidad construyen los diarios? Una mirada desde el periodismo en contextos de periferia*. La Crujía, Buenos Aires, 2010., págs. 67 a 90
- FONTEVECCHIA, Jorge; *Periodismo militante y subversión de la verdad*. Diario Perfil, Buenos Aires, 08.01.2011 http://www.perfil.com/contenidos/2011/01/08/noticia_0035.html Recuperado el 03 de marzo de 2011.
- FOPEA, *Documento sobre el deterioro de las condiciones laborales en el ejercicio de la profesión periodística*. 10.06.2009. http://www.fopea.org/Actividades_y_Programas/Condiciones_laborales Recuperado el 03 de marzo de 2011
- MARTINI, Stella; "Agenda de la sociedad y agenda de los medios. Cuando lo transnacional atraviesa la vida cotidiana". En LUCHESSI, L. y RODRIGUEZ, M. ((coordinadoras); *Fronteras globales. Cultura, política y medios de comunicación*. La Crujía, Buenos Aires, 2007, pág.113 a 141
- SIRVEN, Pablo; *La nueva prensa militante*. La Nación, Buenos Aires, 03.03.2011. http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1329327 Recuperado el 03 de marzo del 2011.
- RESTREPO, Javier; *La objetividad periodística: utopía y realidad*. Revista Chasqui, No. 74, 2011. <http://chasqui.comunica.org/restrepo74.htm> Recuperado el 03 de marzo de 2011.
- URANGA, Washington; *Los ciudadanos periodistas*. Página 12, Buenos Aires, 07.06.2010. <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-147106-2010-06-07.html> Recuperado el 01 de marzo de 2011.

Unidad 2:

- ANALITICA.COM. *WikiLeaks y la guerra de la cuarta generación*. <http://www.analitica.com/va/internacionales/opinion/9287444.asp> Recuperado el 14 de febrero de 2010.
- BECERRA, Martín; *WikiLeaks y las profecías no cumplidas*. Revista El Estadista No. 21, diciembre 2010, p. 27 <http://prensayetica.blogspot.com/2010/12/wikileaks-y-las-profecias-no-cumplidas.html> Recuperado el 28 de febrero de 2010.
- CIMELIERE, Olivier; *Wikileaks : renaissance du journalisme ou imposture médiatique ?* Le blog du communicant 2.0. 25.08.2010. <http://www.leblogducommunicant2-0.com/2010/08/25/wikileaks-renaissance-du-journalisme-ou-imposture-mediatique/> Recuperado el 02 de marzo de 2011..
- GUARESCHI, Roberto; *El periodismo que viene. Un golpe sobre la mesa... del periodismo*. Diario

g



Perfil.com. 5 de diciembre de 2010.

<http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0529/articulo.php?art=25893&ed=0529> Recuperado el 01 de marzo de 2011.

LEWIN, Miriam; "El uso de la cámara oculta". En *La investigación periodística en Argentina*.

BECERRA, Martín y ALFONSO, Alfredo (coordinadores); Univ. Nacional de Quilmes, 2005, págs. 165 a 172.

MAGLIONE, Hernán; "Credibilidad en un estado de renovación permanente". En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M.; *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario 2009. Pág. 9. <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-1er-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008> Recuperado el 03 de marzo de 2010.

MORALES PEÑA, Carlos. *Debaten la revolución de WikiLeaks*. El Deber.com.bo. 03.03.2011. <http://www.eldeber.com.bo/vernotainternacional.php?id=110226215754> Recuperado el 01 de marzo de 2011.

NAVARRO, Fernando; *WikiLeaks: ¿cómo destapar escándalos en Internet?* El País. 26.07.2010 Recuperado el 28 de febrero de 2011.

<http://www.elpais.com/articulo/internacional/Wikileaks/destapar/escandalos/Internet/elpepuint/2010/0726elpepuint/6/Tes> Recuperado el 19 de enero de 2011.

SHAFER, Jack. *The Art of Printing Secrets. What the New York Times could teach Julian Assange about national security*. 03.08.2010. <http://www.slate.com/id/2262534/> Recuperado el 28 de febrero de 2011.

Unidad 3:

CORDOBA, Maria; *Democracia comunicativa. Nuevas formas de intervención ciudadana*. Rev. Anagramas, Vo. 6 No. 1, 2008, Medellín (Colombia), pp. 79 a 91, <http://www.udem.edu.co/NR/rdonlyres/B23B8A57-4283-4DA5-A6EC-62DC51E627A4/11562/Articulo05.pdf> Recuperado el 03 de marzo de 2011.

CYTRYNBUM, Alicia; *Periodismo social. Una nueva disciplina*. La Crujía, Buenos Aires, 2ª. edic. 2009, págs. 73 a 87

CEBALLOS, D. y NOTARIO, L.; "Proyecto colaborativo de periodismo cultural multimedial". En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M.; *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario 2009. Pág. 9. <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-1er-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008>

FERNANDES, Marcio; *Periodismo cívico: pasado, presente y futuro*. Revista Chasqui 82, 2003. <http://chasqui.comunica.org/82/fernandes82.htm> Recuperado el 15 de febrero de 2011.

GARCIA DE MADARIAGA, José; *Del periodismo cívico al participativo: nuevos medios, viejas inquietudes*. Revista Zer, 21, 2006, págs. 203-217

http://www.ehu.es/zer/zer21/zer21_16_madariaga.pdf Recuperado el 17 de febrero de 2011.

MIRALLES, Ana; *El periodismo cívico como comunicación política*, 2009. <http://www.catedraa.com.ar/varios/articulos/miralles.pdf> Recuperado el 14 de febrero de 2011

PERIODISMO SOCIAL. Capítulo infancia. Pautas de edición. http://www.periodismosocial.org.ar/area_infancia.cfm Recuperado el 03 de marzo de 2011.

Unidad 4:

FLORES VIVAR, Jesús; *Los blogs en la reinención del periodismo y los medios*. En Revista Diálogos. <http://www.dialogosfelafacs.net/76/articulos/pdf/76JesusFlores.pdf> Recuperado el 02 de marzo de 2011.

LOPEZ GARCÍA, X., y PEREIRA FARIÑA, X., "La prensa ante el reto on line. Entre las limitaciones del modelo tradicional y las incógnitas de su estrategia digital". En BUSTAMANTE, Enrique et al.;

9

ALTERNATIVAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES, Gedisa, Barcelona, 2008, págs.. 177 a 215

LOPEZ SCLAUZERO, Rodrigo; "El desafío de aprender a leer y a escribir otra vez". En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M.; *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario 2009. Pág. 67. <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-1er-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008> Recuperado el 03 de marzo de 2011.

MARTINCHUK, Ernesto; *Actualizar la enseñanza*. Página 12, Buenos Aires. 23.02.11 <http://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-162918-2011-02-23.html> Recuperado el 23 de febrero de 2011.

URANGA, Washington; "Periodismo digital: nuevas preguntas para viejos dilemas". En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M.; *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario 2009. Pág. 9. <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-1er-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008>

Bibliografía de consulta:

AMADO SUÁREZ, Adriana; Por qué hablar de la calidad periodística; en FOPEA, *Periodismo de calidad: debates y desafíos*. La Crujía, Buenos Aires, 2007, págs. 11 a 16

URANGA, Washington; La comunicación comunitaria: proceso cultural, social y político; en AREA DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA (Comp.); *Construyendo comunidades.... Reflexiones sobre comunicación comunitaria*, La Crujía/UNES, Buenos Aires, 2009, págs.. 177 a 186

LUCHESSI, Lila; Nuevos escenarios detrás de las noticias; en LUCHESSI, Lila (comp.), *Nuevos escenarios detrás de las noticias. Agendas, tecnologías y consumos*. La Crujía, Buenos Aires, 2010, págs. 9 a 16

WHITE, Robert; *Comunicar comunidad. Aportes para una ética de la comunicación pública*. La Crujía, Buenos Aires, 2007, págs.. 91 a 123

BECERRA, Martín y MASTRINI, Guillermo; *Los dueños de la palabra*. Prometeo, Buenos Aires, 2009, págs.. 59 a 74

BUSTAMENTE, Enrique et. al. *Alternativas en los medios de comunicación digitales*. Gedisa, Barcelona, 2008, págs.. 306 a 309

BECERRA, Martín y ALFONSO, Alfredo; *La investigación periodística en la Argentina*. UNQ, Bernal (Argentina), 2007

LUCHESSI, Lila y RODRIGUEZ, María Graciela; Espacio y representaciones en la cultura, la política y los medios., en LUCHESSI, Lila y RODRIGUEZ, María Graciela (coordinadoras), La Crujía, Buenos Aires, 2007, págs.. 9 a 25

Modalidad de dictado:

- Seminario debate a partir de las lecturas indicadas
- Trabajo práctico de redacción con evaluación individual y debate colectivo
- Investigación periodística sobre los temas propuestos con posterior producción individual.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los encuentros presenciales tendrán que ser alimentados a partir de la lectura de textos, la investigación y la producción que los/las estudiantes deberán realizar durante todo el desarrollo de la cursada y que serán indicados en cada caso.



Evaluación:

La aprobación del seminario/taller se hará bajo el régimen de regularidad previsto en el artículo 9, inciso "a" del Régimen de Estudios de la UNQ (resol. 004/08).

En virtud de ello para aprobar el seminario los/las estudiantes deberán:

- cumplir con por lo menos el 75% de asistencia a los encuentros presenciales
- entregar la totalidad de los trabajos prácticos solicitados
- alcanzar un promedio de siete (7) o superior en las evaluaciones parciales y un mínimo de seis (6) en cada una de ellas

Quienes, sin alcanzar el umbral anterior, obtengan un mínimo de cuatro (4) puntos en cada instancia parcial de evaluación podrán acceder a un examen integrador para cuya aprobación se requiere una calificación de cuatro (4) o más.


WASHINGTON
URANGA