



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Dari, Nora

Diseño y gestión del currículum



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Dari, N. (2022). Diseño y gestión del currículum. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6044>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: LICENCIATURA EN EDUCACION

Año: 2022

Curso: Diseño y Gestión del Currículum

Profesora: Lic. Nora L. Dari

Carga horaria semanal: 2 horas áulicas y 2 horas virtuales, y 4 extra-áulica. Martes de 20 a 22 hs sincrónicos. Semipresencial

Horas de consulta extra clase: a acordar con l@s estudiantes. noradari@gmail.com

Créditos: 8 créditos

Núcleo al que pertenece: Electivo del Ciclo Superior de la Licenciatura en Educación y de la Licenciatura en Educación CCC, Ciclo Superior de los Profesorados

Tipo de asignatura: teórico-práctica

1.- Presentación y Objetivos

1. 1 - Fundamentación

Para hacer una breve genealogía que recupere los sentidos que ha adquirido el término curriculum a lo largo de la historia, podríamos comenzar diciendo que el curriculum es un invento de la modernidad. Si bien es cierto que desde que existe algún tipo de escuela se definió implícita o explícitamente un cuerpo de conocimientos a transmitir, el término curriculum tal como lo entendemos actualmente apareció en la literatura educativa en siglo XV. Es recién en el siglo XX con la escolarización masiva de las generaciones jóvenes en los países occidentales, que los estudios curriculares se destacan como campo de estudios independiente dentro de las Ciencias de la Educación. Aparentemente superado el debate político y religioso sobre qué enseñar y cómo enseñar que marcó la pedagogía hasta el siglo XIX, se consolidó un discurso pedagógico que hizo de la neutralidad y la objetividad dos de sus pilares centrales.

El currículum, como toda construcción social, se configura como un objeto de estudio complejo y, en muchos casos, de difícil abordaje. El término Currículum es polisémico, es decir, da cuenta de una pluralidad de significados. Y esto se debe a que el significado del currículum varía dependiendo de la forma en que en cada país o región, así como cada tradición pedagógica organiza sus prácticas educativas. Ahora si bien en otros países del mundo el campo del curriculum está claramente identificado, su delimitación en nuestro país no es tal.

Las distintas formas de pensar, acerca de él, se han construido desde el discurso de la racionalidad y en relación con contextos y condiciones históricas, sociales y culturales específicas que, en gran medida, explican su constitución y expansión. Como tales, representan construcciones del objeto que definen un campo de interrogantes y problemas a partir de seleccionar y destacar ciertos elementos así como de relegar otros, siendo esta selección un elemento central a observar.

Actualmente se considera que existen diferentes niveles de aplicación, concreción o especificación curricular. La utilización de uno u otro de estos términos remite a peculiaridades en la concepción de los procesos curriculares. En consecuencia resulta necesario que se adquieran conocimientos respecto de dichos procesos curriculares, en sus diferentes niveles de gestión: nacional, jurisdiccional, institucional y de aula.

La cuestión curricular está vinculada con la distribución social del conocimiento y del poder sobre este conocimiento y esta distribución. Por esto se hace necesario estudiar su diseño y las formas en que este se gestiona, así como las prácticas pedagógicas relacionadas,

teniendo en cuenta a los actores sociales relevantes involucrados y a las fuerzas que los tensionan y modelan

1. Objetivos.

Que los alumnos y las alumnas logren:

- Conceptualizar el currículo como práctica social compleja.
- Comprender al currículo como una instancia particular de la distribución social del conocimiento y de las oportunidades de aprendizaje
- Identificar las facetas, ámbitos y sujetos intervinientes en la construcción y cambio curricular.
- Analizar y comprender las dimensiones del proceso de innovación curricular:
- Analizar críticamente distintos discursos, políticas y prácticas curriculares e identificar los modos de racionalidad subyacentes a ellos.
- Interpretar dialécticamente el rol docente en las prácticas curriculares a partir de la identificación de los condicionantes y de las posibilidades de intervención.
- Reconocerse como actores sociales que pueden intervenir en el diseño y la gestión curricular
- Dimensionar los cambios en la gestión curricular, competencias, enseñanza por problemas y por proyectos.
- Comprender el desarrollo de los enfoques teóricos del campo de la teoría del currículo y el significado de los conceptos que organizan los currículos y programas de estudios en las instituciones educativas
- Conocer y analizar las diversas propuestas e evaluación curricular en sus múltiples niveles de intervención
- Abordar el estudio de los referentes conceptuales y metodológicos que fundamentan el desarrollo de procesos de diseño e innovación curricular.

2. - Contenidos.

2.1 Contenidos mínimos:

Dimensiones del proceso de innovación curricular: conflictos y crisis en las relaciones de poder y en los vínculos con el conocimiento. Los actores curriculares. El diseño del currículo: Diseño y desarrollo de planes, proyectos y programas áulicos. Las propuestas de enseñanza: las prácticas de innovación. El proceso de programación de asignaturas: la toma de ediciones en la selección, organización y evaluación. Implementación del currículo: procesos de implementación. El currículum por problemas y por proyectos. El currículum por competencias. Currículum y evaluación. El movimiento de estándares y las posiciones críticas. Diseño de propuestas de seguimiento y evaluación del currículum.

2.2 Contenidos Temáticos o Unidades:

Eje temático 1 Diseño y gestión curricular: precisiones conceptuales

1.1 Currículum y didáctica: deslindes y relaciones entre campos.

1.2 Genealogía del currículo. El concepto clásico de curriculum y la ampliación de su significado.

1.3. Dimensiones del proceso de innovación curricular: conflictos y crisis en las relaciones de poder y en los vínculos con el conocimiento.

Bibliografía obligatoria.

- Gimeno Sacristán, J (1995) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata. Cap primero.
- Contreras Domingo, J (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid, Akal.
- Salinas, D. (1994), “La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?”, en: Angulo, J. y Blanco, N., *Teoría y desarrollo del currículum*, Aljibe, Málaga, pp. 135-160.

Eje temático 2: Perspectivas de teorización y diseño del currículum

El diseño curricular en los enfoques técnico y práctico

2.1 Enfoques del currículum: técnico-instrumental, deliberativo-práctico, crítico, post-crítico y postmoderno:

2.2.1 Modos de racionalidad, presupuestos político-ideológicos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos.

2.2.2 Modelos de diseño y desarrollo del currículum.

2.2.3. Lógicas, sujetos y procesos de construcción del currículum.

2.2.4 Docente y currículum: el técnico ejecutor, el práctico reflexivo, el intelectual transformativo.

Bibliografía obligatoria

- Clemente Linuesa, M. (2010), “Diseñar el currículum. Prever y representar la acción” en: Gimeno Sacristán, J. (comp.), *Saberes e incertidumbre sobre el currículum*, Madrid, Morata.
- Contreras Domingo, J (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid, Akal. Cap 7
- Escudero, J. M. (1999). *Diseño, Desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Editorial Síntesis. Parte II Cap. 4, 5 y 6.
- Gimeno Sacristán, J. (1986) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*. Madrid, Morata. Cap segundo
- Stenhouse, L (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata. Cap Primero y Cap VII

Eje temático 3: Los contenidos en el proyecto curricular: decisiones en torno a la selección y la organización

1. El currículum como cruce de prácticas. Dimensiones socio-política, institucional y áulica. Aspectos estructurales- formales y procesuales del currículum.

2. Nociones de currículum oficial, explícito, prescripto, vivido. Plasmaciones del currículum.

3. El currículum oculto: conceptualización. El canon curricular. Poder e intereses en la elaboración del código cultural escolar.

4. El currículum nulo: conceptualización. Principios de exclusión e inclusión en la selección cultural.

5: Curriculum por competencias, basado en problemas o por proyectos.

Bibliografía obligatoria

- Apple, M (1979) “El currículo oculto y la naturaleza del conflicto “En: Apple, *Ideología y curriculum*. Madrid, Akal.
- Apple, M y King, N “¿Qué enseñan las escuelas?” En: Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal
- Beltrán Llavador, F (1994) “Las determinaciones y el cambio del curriculum”. En: Angulo Rasco y Nieves Blanco. *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga, El Aljibe.
- da Silva, T. (2001) Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el curriculum. Octaedro. Cap 1
- da Silva, T (1997) Descolonizar el currículo. Estrategias para una pedagogía crítica. En: Gentili, P (comp) *Cultura, política y currículo*. Buenos Aires, Lozada.
- Giroux, H (1990) “Educación social en el aula: la dinámica del currículo oculto” En: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- Posner, G (2005) *Análisis del currículo*. México, Mc Graw Hill.
- Torres, Jurjo. (1996) *El currículo oculto*. Madrid, Morata Selección del capítulo IV pp76-112 y cap IX

Eje temático 4: Métodos de Caso para la gestión curricular.

- 1.- El método de casos: características, modalidades de aplicación. Análisis de ventajas y limitaciones.
- 2.- Tipos de casos: casos problema o de decisión, casos evaluación, casos ilustración, incidente crítico; Harvard. El “dossier”.
- 3.- La implementación didáctica de los casos de estudio.
- 4.- La elaboración de casos de estudio. Características de un “buen caso”

Bibliografía obligatoria

- Finkelstein, C. (2009): Estrategias de enseñanza basadas en la problematización: ABP y Método de estudio de casos. UBA. OPFYL.
- Tesoro, J. L. (1992): Pautas para la utilización y elaboración de casos de estudio. Caracas. CLAD

Eje temático 5: Evaluación del currículum

1. Teorías del cambio y la innovación educativa: aproximaciones.
- 2 El curriculum como herramienta de política educativa. Las políticas curriculares. Tradiciones centralizadoras y descentralizadoras.
- 3 Diversos modos de evaluación del curriculum.

Bibliografía obligatoria

- Davini, M.C(1999), Curriculum, UNQ, Bernal. “Política curricular” pp 81-104
- Escudero, J. M. (1997) *Diseño y desarrollo del currículo en la educación secundaria*. Barcelona, ICE-Hersori.
- Tyack D y Cuban, L (1995) *En busca de la utopía*. México, Fondo de cultura económica.
- Terigi, F (1999). *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires, Santillana.

- Torres, Jurjo. (1998) *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Madrid, Morata.
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata.
- Wilson Craig. (1979) *El currículo Abierto* Buenos Aires, El ateneo

Bibliografía

- Conell, R (1997) *Escuelas y justicia social*. Madrid, Morata. Cap I y IV
- Da Silva, T (1998) “Educación post-crítica, curriculum y formación docente” En: Birgin, A y otros (comp) *La formación docente: cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires, Troquel
- Duschatzky, Silvia y Skliar, Carlos (2000) “La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas”. Rosario, *Cuadernos de Pedagogía*, N.7
- García Canclini, N (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad* Barcelona, Gedisa
- Gimeno Sacristán, J (2005) *La educación que aun es posible*. Madrid, Morata. Cap 7
- Giroux, H. y Flecha, R. (1992) *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona, El Roure.
- Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2000) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires, Aique
- Pérez Gómez, Ángel (1998) “La escuela como encrucijada de culturas”. En: *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata
- Torres, Carlos. (2001) *Democracia, educación y multiculturalismo*. Siglo XXI.
- Torres Santomé, J(2003) “La educación escolar en las sociedades multiculturales” En: Martínez Bonafé, J (coord) *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona, Graó.
- Veiga Neto, A (2000) “Currículum y exclusión social”. En Revista Kikiriki Cooperación Educativa N° 59-60.

Bibliografía ampliatoria general

- Angulo Rasco, F y Blanco, N (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*”. El Aljibe. Málaga, España.
- Apple, Michael. (1997) *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Apple, M (1993) “La política del saber oficial: ¿tiene sentido un currículo nacional?” En: “Volver a pensar la educación”, Vol. 1, Editorial Akal, Madrid
- Bolívar, A. (1992) “Papel del profesor en los procesos de desarrollo curricular”. En: *Revista Española de Pedagogía*, N° 191 Madrid, CSIC
- Da Silva, T(1998) *Cultura y curriculum como prácticas de significación*. *Revista Estudios del curriculum*. Vol 1 N° 1, Barcelona, Pomares-corredor
- Davini, M C (1999), *Curriculum*, UNQ, Bernal
- Díaz Barriga, Ángel (1994) *El currículo escolar surgimiento y perspectivas*. Bs. As, REI-Aique.
- Eisner, E (1995) *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós ibérica
- Elliot, J (1993) *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, Morata
- Ferrada, D. (2001) *El curriculum crítico comunicativo*.
- García Canclini, N *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, México, 1990
- Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid, Morata, 1992
- Giroux, H (1997) *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona, Paidós.

- Goodson, Ivor (2000) *El cambio en el currículo*. Madrid, Octaedro. Cap 7
- Guarro, A (1995) “Diseño del currículum: conceptualización e implicaciones “En: Hernández, P (1995) *Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de la programación y del proyecto docente* Madrid, Narcea
- Kemmis, S (1993) *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción* Madrid, Morata
- Knight, J y otros (1994) “La deconstrucción de la hegemonía. Política cultural y repuesta populista” En:Ball, S (comp) *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Madrid, Morata
- López Melero, M (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación* Málaga, Ediciones Aljibe
- Panza, M (1986) *Pedagogía y currículum* México, Gernika.
- Popham, W y Baker, E (1972) *Planeamiento de la enseñanza*. Buenos Aires, Paidós.
- Porlan, R (1996) *Cambiar la escuela*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- Salinas, D (1995) “Currículum, racionalidad y discurso didáctico “En: Poggi, M. (comp.) (1995): *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Taba, Hilda. (1977) *Elaboración del currículo*. Buenos Aires, Troquel.
- Tyler, R. (1973). *Principios básicos del currículo*. Troquel. Buenos Aires.
- Villar Angulo, M. (coord) *Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular*. Bilbao, ediciones El mensajero Cap 5 y 8
- Westbury, I (2002) *Adonde va el currículum. La contribución de la teoría deliberadora*. Barcelona. Pomares- Corredor
- Zabalza, M (1995) *Diseño y Desarrollo curricular*. Madrid, Narcea

Documentos y leyes

- Batiuk, Verona. (2008) *Políticas pedagógicas y curriculares. Opciones y debates para los gobiernos provinciales*. Serie proyecto nexos conectando saberes y prácticas para el diseño de la política educativa provincial. Documento N° 4, CIPPEC 2008
- Consejo Federal de Educación. Documentos:
Serie A N° 10 Acuerdo marco La Educación Polimodal
Serie A N° 17 Acuerdo marco para una Estructura Curricular Básica del nivel Polimodal
Serie A N° 8 Criterios para la planificación de diseños curriculares compatibles
Serie AN° 23 Acuerdo marco para la educación superior no universitaria
Consejo Federal de Educación. Documento Serie A N°21 Acuerdo marco para la educación de jóvenes y adultos.
- Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires:
- Consejo General de Cultura y Educación (1999) Diseño curricular Marco general; (1999) Diseño curricular Educación inicial y educación general básica Tomo II. Introducción, Plan educativo 2004-2007. ; (2005) Proceso de revisión curricular y plan estratégico global
- Subsecretaria de educación (2007) Reordenamiento de la gestión pedagógica

3- Metodología de la enseñanza.

Las clases estarán centradas en proporcionar a los alumnos categorías y conceptos que les permitan analizar las tensiones y conflictos que atraviesan el campo y el concepto de currículum, así como las discontinuidades y fracturas que se establecen entre este como intención y como práctica concreta en ámbitos institucionales. Partiendo de la noción de que el conocimiento se produce en el intercambio de saberes entre los participantes y que es siempre situacional, provisorio y sujeto a resignificación es que se trabajará recuperando los saberes previos.

Se requerirá a los alumnos la lectura previa de bibliografía que, eventualmente, será acompañada de guías de estudio para facilitar la comprensión, estas guías de estudio estarán vinculadas de manera directa con la evaluación continua que se realizará en la cursada.

Se promoverán actividades orientadas a cuestionar modos naturalizados y acríticos de percibir y analizar los procesos educativos y avanzar progresivamente hacia la reconstrucción de saberes, valores y pautas en dirección emancipatoria y crítica, basada en una comprensión de los problemas y en una evaluación de las posibilidades de intervención.

La metodología propuesta tiene como objetivo articular las relaciones entre docente, alumnos y alumnas, y contenidos que evidencien en sí mismas, un valor formativo, de la misma manera apropiarse de la forma en que fueron concebidos los distintos tipos de contenidos.

Si retomamos los aportes de Stenhouse (1984) las estrategias pueden distinguirse según el tipo de enseñanza. En este sentido, la programación elegida propone conjugar un modelo de enseñanza basado en la instrucción con instancias de enseñanza basadas en el descubrimiento. Esto implica que la tarea de enseñanza consiste en que la docente transmite a los y las alumnos/as conocimientos o competencias, cuando el abordaje de los contenidos así lo exija. Esto supone una serie de tareas estructuradas y el cumplimiento de ellas por parte de los y las estudiantes.

En tanto que, las instancias de enseñanza indirecta enfatizan la importancia de la discusión de textos y el análisis de diversos materiales y documentos relativos a experiencias que permitan generar nuevas instancias de búsqueda de sentido y propósitos del contenido académico. La propuesta metodológica articula una serie de actividades y tareas: exposición, diálogo pedagógico, indagación, etc.

Situaciones directas de enseñanza

Situación impositiva colectiva:

- Exposición teórica del docente.
- Elaboración y presentación de formas escriturarias que permitan representar los contenidos abordados teóricamente, por ejemplo: diagramación o elaboración de esquemas, redes o mapas conceptuales en la pizarra.

Situaciones indirectas de enseñanza

Situaciones individualizadas:

Lectura individual de textos por parte de los alumnos, recuperando conceptualizaciones trabajadas por la docente en clase.

Lectura guiada e individual de textos por parte de los/as alumnos/as.

4.- Evaluación y acreditación

El marco evaluativo en general estará vinculado de manera directa con las normativas institucionales vigentes.

Aprobación de una evaluación parcial y un trabajo integrador domiciliario que revestirá la forma de reflexión sobre tópicos o problemas curriculares de actualidad, análisis crítico de políticas curriculares o de opciones de diseño e innovación institucional y curricular documentadas articulados desde un tratamiento conceptual sostenido durante toda la cursada y entregado al final con el formato de portafolio.

Las condiciones para la aprobación están reguladas por la Resolución del Consejo Superior 201/18 y modificatorias.



Firma y aclaración